Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

no.35 PUJA PADDWATI
Rites and rituals in Bengali script.
in highly brittle condtion.

no.35 KRITANTA MANGAL.
Kavya in Bengali.
composed by Madhav.
not complete, not bad condit

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

no.35 PUJA PADDWATI
Rites and rituals in Bengali script.
in highly brittle condtion.

no.35 KRITANTA MANGAL.
Kavya in Bengali.
composed by Madhav.
not complete, not bad conditi

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...ব । দোনাড়ি [illegible] গীজতে : হ্যাপ্তনাক্ত : আমনীতাই নাৰীয়া :।
...ং শিয়া [illegible]দসিয়া : আনকেহ[illegible]না ভোৰ :। অতিভৃত্তপত্ৰ : শ্ৰীনমধুদ[illegible] : [illegible]
সিঁগ : [illegible] হনে :। শ্ৰবাদ্যকাৰ : দিয়াধহাসিৰে : ছুওকনী [illegible] ৰ...
য়ানা [illegible] :। বানিৰপ্ৰা[illegible] : আপনাৰমনে : নাচয়ে [illegible] গীতি :। কেহ...
কেহকাৰ গাহে : ৰাহেধৰি নাহে : কেহগায়ৰসগীত :। নন্দকৰবাৰি : নাচতআ...
গাড়িজায় : নাৰি কেনগমনয়া :। জাতকগোপীনী : আনচিয়েথনী : কেহকাৰ...
য়োত্তৰঙ্গে :। ৰানন্দদোমিতে : আলীন্দ্ৰহৈতে : আমনী বাইয়াজায়ে :। মাধ্বৰচিত...
একাদসঅধ্যায় । পদ । [illegible] আনন্দিতে নয়া গোপগান :। দসহজাৰ...
ৰী ৰিবাহে :। [illegible] দিনথাকে কাৰনে :। [illegible] যাবিন ৰিনা...
পাব [illegible] ইহন গঞ্জনগাৰে :। নিত্ৰগী[illegible] মহহসৰপ্ৰাপ্ত শ্ৰীৰেশ্বৰে :।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

জদিমনেনায়ে :। সেহিকালেপ্যএজনামিনমোৰ :। দাধিহগ্ৰ দ্বিথাৰৰং অবেৰপাড়িতে :
গেনা ৰাজা সগ্ৰামন :। এথা কিংস থগ্ৰমানে নযাপাত্ৰগন :। জুক্তী কৰে সতাসা :। ক
স্ৰিষ্টু হেত্ত কৃষ্টি মোৰ জামিনক্ষমাত্ৰ। পাত্ৰেগন রোনে ৰাজোনাতাৰিহলোক :। তে
সিদ্ধিজুত হৈয়া মাকে :। প্ৰত্তুনাপ ৰ়িয়াৰাজা ৰবিহ তাহাকে :। য়েইমতেপাত্ৰগনৰক
ৰাজা রোনেশিন প্ৰত্তুনাতগনী :। আৰাতিযোগাত্ত আজ্ঞাপানুহ আপনী :। রিসস্তনঃ
আছে :। আমাৰ বচনেত্তমী ৰবিহ তাহাকে :। রাধিয়া পৰাৰজী শ্ৰী ৰাম্মহ আমাক :। প
গেনগঞ্জন নগৰে :। মাথাতে জুরাতি হেমা ত্তহাড়ি নিজ বেস :। রাঙ্কিন বিচিত্ৰ বেনী এগচা
হস্তীতে দৰ্শন জেনপাড়িতে বিজুৰী :। আনকাতিনক দিনন নাচে সেপ্তুৰং :। চৰনে নেপুৰ
মানী :। সোড়ষ শ্ৰবাতি জেন হৈনা মোহনী :। কোনশচী বিস দিনস্তনেৰ উপৰ :। ১
গই চৈত্তন :। মাধৱৰচিত গান শ্ৰীকৃষ্ণত্ত মৰ্দ্দন :। ঃঃ। ঃঃ। দোনাড়ি। চনীস

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তিঅৱেহ : কাৱেনগাৰে : সিঁঙ্গৰ খলীয়া :। ভ্ৰমিতে ভ্ৰমিতে :। দেৱৰাড়িতে :
লোৰ নাহিকি সীমা :। মনেঅগ্ৰমানী : জসদ ৰোহিনী : ৰঙ্গীতে আসন দিনা :। ক
অংগু কোলেৰণী : মায়াতে ৰামকণ্ঠ : হস্তিয়া হাস্যীয়া ৰোলে :। শীনৰসই : তে
জেসা : মিহা মিহিসঙ্কে হে : হেন দিন হৰে : প্ৰজননিৰে : সেদিন হই ৰেক
আইৰনি :। বিশ্বজানা হতে : নদীনা কান্দিতে : নৰ্ত্তিত হৈনাৰানী :। শীনিত
জীয়া তোমাৰ : লুকায়া ৰাম্মিংঅৰে :। জসোদা সুন্দৰী : হৰি কোলে কৰি : দি
গণ্ডনে তবিন জনে :। মীনজাশোমতি : ভুমী তাহে ৰতি : হেন মনে অথ মা
য়েজেকৰ নিয়া : হৰি কোলে ন [illegible] অওনামনেৰ মীখে :। হেৰিয়া বদন : দেহ ৰিস
আ আপন কোলে :। [illegible] দিন একতান : মবিমবিঞন ৰোলে :।
ৰিসম : জেনকানজম : পৰান নইন মোৰ :। কৰে আস্ফালন : আহা
পাড়ে নিজৰূপে ৰবী :। বড় বড় খাৰ : জতোতকাৰৰ : আজী নতহোৰ তৰে :।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] নি : জেমতজাগান : দেনমলেৰ ধায় : । [illegible] শৰবৰ : দেখিয়ে
[illegible] । কান্দনগদৰলি : গোচোৱাবৰী : [illegible] যাহাৰো : । [illegible]
[illegible] : [illegible] চা গ্ৰাম : । জগতৰ [illegible] ৰাখি : [illegible] আখি
ম [illegible] গাজিন [illegible] নিত্যামগায় : শ্ৰীনিকবাহনজনে : । গোবিন্দ
। : [illegible] আৰ [illegible] নিৰামেদহানে হানে : । জিবে [illegible] পাৰ্ৰী । ৰাম্বিৰে আগ্নী :
ৰামিবহৰ : সৰব এবাম্বহ : দেখে [illegible] : পুতে ৰাম [illegible] সৰ্বি : । ৰামে
[illegible] : জীকায় [illegible] ৰত : । দেৱনীৰায়ন : ৰাম [illegible] নন্দন : নম : নম
দাশ : । [illegible] । পাদা : । [illegible] আনন্দিতে তেতে [illegible] ৰ : । দধিদ্ৰব্য দিল
তেক্ষণে জাইতে [illegible] দেখা : । [illegible] কাৰণ [illegible] : । [illegible] কৰ
[illegible] সন্তান : । [illegible] দিকে হজে [illegible] : । সেই কালে
। [illegible] দেকি [illegible] সানী : । [illegible] চাৰ [illegible] বিৰ [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

... তন : । উত্তম ৰে... । বৃন্দাবনদাসের দোকো বঙ্কাস ম...

৺ অনেক ননদী তাৰ...

অকৃন মোদাৰ

থাকতক্তি ... তাহিয়া ... তাসে : দেহ দৰে : দ্বিদৰাজ জ্যেৰৰায় : । দেতিয়া বাক্যকণ্ঠ : ... নি :

স্বৰ । । ... পাশে ৰবিপাদ ... উদিত কৰিন প্ৰভা দেখে জগন্নৰ : হিয়াৰ উপৰ : ৰেহাৰ বেজি জন্মে ... ৰিনাশে । জিনি

এ চান্দ বদন দেখি : পানচীতে নাৰিআ কান্দিতে ২ ৰোলে : । বাক্ষেচশৰহাতে : নাচিন ... : কিজানি কিনা...

চান্দেকে ভৰ্যে হতমানে । জনম সফল কৰ : ৰ... গোধুলি দিন সিন্দুৰী : নয়াৰবাহক কোনে : ... : উদয় কৰিয়াছে ...

... তন : আপনাৰে কৰিতে মনমন ; ভিতিলগ ৰাগুনি কীমৰা সেতাৰানে : । কান্দে গদাধৰ : [illegible] ... কা বিমুখন : আ... দি

আমি : তাৰকত্ব মৰনা ... ন হৰি নইন চাহিয়া । তজ্ঞে কেশৰ : পুনি ঃ মাধৰ : বাখৰং গোন... : ... ঘো । ৰলেচৱ ২

জিনী ইন্দ্ৰনিনমনি : ... কি আছে প্ৰভূখানি : ৰিৰ নে কৰি শীৰাশ : । সিমীমেত্ৰ কোনে : [illegible] ... কামেৰ কামানে : জ

তাৰা : । জেমন বাঘা আইন : প্ৰভূপানে চাহ্যা ৰইন : আনো আৰ ৰং পক্ষেৰ কৰ : । ৰং... [illegible] ... নগৰ : ৰমনী আৰ

কান দেৰ আৰা খিয়া ছিনা । গোহিত দেবৰৰ ... : হেন শীম ... প্ৰেম থালিন্ : [illegible] ... লে নাহি অথ্য

বাজিয়াছে স্বৰ্গৰী : তেকী প্ৰভু পাইয়াছ বানী : কহিত দাস ... তোমাৰে : । অছিলে হৰে ... তাৰে তপ কহি

নী : ... হইয়া জিনি ... নইয়া । নিত্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] তন : [illegible] মুকুল [illegible] ।

[illegible] অনেক নলনী তার [illegible] হবৰ : । [illegible] ।। বৃন্দাবনদাসেৰ দেৱকী কাৰ্ম সম্ম

অকীন মোদায় [illegible] তাহিয়া [illegible] তোসে : । দেলে এজানি আহৈনবামা : । কৰে অশ্ৰু মান নল [illegible] ।

থাকতনি [illegible] শেষে কৰিপদ [illegible] বিন্দিয়া সেন : কৰে নিবেদন : জতো কথা মান [illegible] বিনাশে । জিনি

স্বৰ : । । শ্ৰী চান্দ বদন দেখি : পান চাঁতে নাৰি অ [illegible] কৰি পুৰুকে : আনিদেহ মোৰ কোনে । কহে দেখা : [illegible] : কি জানি কিনা [illegible]

[illegible] আপনকে জাকিয়ো হতসানে । জনমসাফল কৰি : । [illegible] ৰে : । আৰে থাকি সখী : জানিনা সকলী : মায়ে [illegible] সখী : উদয় কৰিয়াছে [illegible]

[illegible] তন : আখোৰে গিৰিতে মনমন : ভিটিলাগ ৰাতে ন বোদন : প্ৰভুনাতজান : কহিছে কামিনী তাৰে : । সখী কা বিমুখন : আ [illegible]

আমি : তাৰ কৰ্ম মৰণা [illegible] নহৰি নহিন চাহিয়া । না প্ৰভুনাৰ কোনে : । জেন প্ৰথম সখী : দেখিয়াৰা [illegible] গীয়া । ৰলে তৰ [illegible]

জিনী ইন্দ্ৰ নিনমন : [illegible] কি আছে স্বৰ্গমানী : বিৰলে : । জেমনে মানিনু : তেমনে দেখিৰ : শ্ৰী চান্দৰ দন [illegible] কামেৰ কামান : [illegible]

তাৰা : । জেমন বায়া আহৈন : স্বৰ্গপানে চৰা ৰহৈন : স্তন : হৰি নাহি কিৰে আখে : । জবে প্ৰথম : স্বৰ্গে দেয়া [illegible] হৈন সৰ : ৰমনী আ [illegible]

কোন দেখে আৰা গিয়া তিনা । গোহিত দেৱেৰ ৰঙ্গ : প্ৰেম ৰেখা পাই : তাকে পাৰি নাহি : সীমি থাকে নহ তোৰ [illegible] সনা বিনে নাহি আছে [illegible]

বাজিয়াছ স্বৰ্গেৰি : তৈৰী প্ৰভু পাইয়া হৰানী : । ষৰ : তৰে নাহি হারেছৰি : । হাতে কৰে : তথা নাহি । থানা থাৰে তপ কাৰি

আতিত ৰঙ্গীৰ : সাৰিৰ তাহাৰ : দসতে প্ৰেম [illegible] নইৱা । নিত্য

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] । অনেক নলকী [illegible] তেন : উত্তর [illegible] । [illegible] । [illegible] । বৃন্দাবন দাসের দেকোবকা সম্পূ[illegible]

[illegible] অকান মোদায় [illegible]

[illegible] কতলি [illegible] সাহিয়া [illegible] তোলে : [illegible]

স্থ্র : । [illegible] কর্ম্মপদ [illegible] : উদিত করিন স্বমালে [illegible]র : । এতবলী সঙ্গে করিনয়া গোপগন : । সকটে চা[illegible] রিনাসে । জিনি [illegible]

[illegible] চান্দ মদন দেখি : পানচী জেনারি আ[illegible] বিরসবদন : । কিকবির কথা জার কিহরেউপায় । : কিজানী কিনাম[illegible]

[illegible] কারকে তারিয়ে হতমানে । জনমসাফল কর : র[illegible] জন মিন দ্রষ্ট কথা হইয়া রানক : । দসপাচ দি[illegible] : উদয় করিয়াছে [illegible]

[illegible] তন : আশোরে করিতে মনমত : [illegible] রাখুনি কাবিয়া মন্ত্রনা : । ডাকীয়া আনিন রাজা রাক্ষুনী পাথা [illegible] কা বিমুখন : আ[illegible] দি[illegible]

আজি : তারকন্ত মরনা [illegible] নহবে [illegible] চাহিয়া । তজে[illegible] কারিওমী ফির দেশে ২ । দসপাচ দ্বিশেষ [illegible] স্তকামের কামান : । রলে [illegible]

জিনী ইন্দ্রনিনমনি : আজি আছে স্বমখানী : । বির নে করি উনাকে বিদায় করিনা কংসা মীরে : । প্রথমে রাখহ নগর : রমনী আ[illegible]

[illegible]বা : । জেমন বাযা আইন : স্বমপানে চখা বইন : আনেঙ্গেয়া কেস : । পরিবান নিনাম্বুর বীচিত্র কাচুনী : । ।রিলে নাহি অর্থ[illegible]

কান দেখ আবা দিয়া জিনা । গোরিহ দেখবরন : হেন শীস দিনা কটি জেমুস্কুর : । কেসারি জিনি [illegible] তপ কা[illegible]

বাজীআছ স্বর্গোরী : জেকী প্রত্ত পাইযাছ রানী : কবিত দাস কথা করি ফিরি হেন নগারে [illegible] : মরিজাব নইযা নিত্ত[illegible]

[illegible]না : কিবা [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] কীনক নন্দী [illegible] তেল : । উত্তম বেশ [illegible] । পুলে [illegible] । হাতেৰ বাঁশী বাজে [illegible] । বৃন্দাবন দাসের দেকো বৰ্ণ সংম [illegible]

অৰ্কীন মোদাহ [illegible]

[illegible] কতলি [illegible] পোতে ঘৰ পদ [illegible] কাঁপিয়া [illegible] মনৰাজেন্দ্ৰ : নিৰ্মলকমনজ্যা : তিমিৰ অন্ধকাৰ বিনাশে । জিনি [illegible]

স্বৰ : । । উচান [illegible] দন [illegible] পানে : বাৰাৰহে স্তনগাছে : কিজানি কিন [illegible]

[illegible] কন্দকে জাৰ্কিয়ে হাও [illegible] মানে : । তোমৰা দেখহ আজী : উদয় কৰিয়াছে [illegible]

[illegible] তন : আশাৰে চৰিৰে [illegible] বি : । এতবলী সঙ্গে কৰি নয়া গোপগন : । সকতে চাড়িয়া মনৰদন কমল । জিনীপ কা বিম্বুফল : আ [illegible]

আমি : তাৰ কেন্দ্ৰ মৰনা [illegible] নে বিৰসৰদন : । কিকবিৰকথা জাৰ কিহৰেউপায় : [illegible] নে : ৰহেজেন গুপ্ত ৰেনাক্ষীয়া । ৰলে ৰব [illegible]

জিনী ইন্দ্ৰনিনমন : [illegible] কি আ [illegible] জন মিন ঘষ্ট কথা হইয়া ৰানক : । দসপাচ দিনেৰাম্মে জেন লোতো : এবা জগ কামেৰ কমানে : [illegible]

[illegible] ৰা : । জেমন বাযো আইন : স্ব [illegible] কৰিয়া মন্ত্ৰনা : । ডাকীয়া আনিনৰাজা ৰাক্ষস্মী গৃহে কনৰৰ : মনীষিণ বাঁহিনসৰ : ৰমনী আ [illegible]

কোন [illegible] আৰ । ধিয়া জিনা । সে কাৰিওমী ফিৰ দেলে ২ । দসপাচ দিৱসেৰ স্ত্ৰী মন্ত্ৰ সত্ত বোলেৰ্বিথ্য ২ : তোমাৰিলে নাহি অৰ্থ [illegible]

বাড়ি আছে স্বৰ্গোৰি : তেক্ৰী প্ৰভু পাওনাকে বিদায় কৰিনা কংসা মীৰে : । প্ৰথম সেৰাক্ষ [illegible] নে নওগাচনে দেখিনা । শুনাহালে তপ কৰি [illegible]

[illegible] ডিয়া কেশ : । পাৰ্বিবান নিনাস্থুৰ ৰীচিত্ৰ কাচুলী : [illegible] নে ভাৰেদাস : মৰিজা [illegible] নইয়া নিজ [illegible]

[illegible] দিনা কটি জেঘুসুৰ : । কেশাৰি জিনী [illegible]

[illegible] যা কৰি ফিৰি জেন নগাৰে [illegible]

[illegible] না : কিনা [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

। মিনক ... তন : উত্তুঙ্গরে ... । ফুলে । হর্ষের নাজলোদাহ ... । বৃন্দাবনদাসের দে কোবন্দ শম্ভ

ও অকান যোদায় ... নেনাগনসোৰ : । জতেক ...

তাকত ... গঙ্গা জাহ্নবিয়া ... । নি

স্থৰ । । ... পদ ... নেন কালে : । নন্দের মন্দিরে : দধিতারে তারে : সহির অধিকার বিনাশে । জিনি

। । উচানন্দন দেখি : পানচাতে নাহি মান্দো নিয়া : কেহরা জোনিঞা : কেহ২ প্রবীনপণে : কিজানি কিনাম

ই কৃষ্ণকে তারিয়ে হতসানে । জনমসাফল হরি : আনন্দে মগন হয়া : । দধির কাদায় : গড়াগড়ি আসী : উদয় করিয়াছে

গীতেন : আখারে চরিত্রে মিনমন : ভি ... আজ্ঞা : । রাহ্বর বারি : জতেক মণ্ডলী : নাচত জিনিপা কা বিষ্কুল : আ

আনি : তারকঞ্জ মরনা ... ন হরী নহন চা ... : কৃষ্ণবর চরিত্র : কৃষ্ণদাস গায় : । ৹ । ৹ গুরেনাগীয়া । রসে ২ ব

জিনী ইন্দ্রনিনমন : মারি আছে স্থানে । তিদানকারিনা এখানে : । তত্তেক দেবরা আর বিপ্রব জগ কামের কামান : জ

পারা : । জেমন বাবা আইন : স্বমপানে চরো ঙনন্দে : । হাটে বাটে ফিরে লোক পরম আনন্দে : সেব বহিন সব : রমনী আই

কোন দেব আর ... য়া জিনা । সেহি দেবের উপানন্দে ডাকি কহে নন্দমহাশয় : । রাজাসমাসনে ২ : তোমা বিনে নাহি অন্য

বাজিয়াছে স্বর্গপুরী : তেকে প্রভু পাইয়াছে ... না । আনা হারে তপ করি

মরিজাক হৈয়া নিজ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

। বৃন্দাবন দাসের দোকো বন্দনা সংম…

… কনক ননকী তার … অকিন ক্ষোদায় …

থাকত … গজাইয়া রমাকান্তা সে ঃ দেখিন রানেকতর ঃ নিনলেক মনজয ঃ তিমির অন্ধকার বিনাসে । জিনি

স্থর ঃ । । হেচান্দন দেখি ঃ … উদিত করিন গ্রমচান্দেশ হোরিযা রানেক পানে ঃ বারেরে হ্রনগনে ঃ কিজানি কিনাম

… কেকে ভাবিযে হতমানে । পানচাতে নারি আমী ঃ নিবমী বিরজনারিমানে ঃ । তোমরা জেমত আমী ঃ হৃদয় করিয়াছে …

… তেন ঃ আশ্বারে দিবিতে মনমন । জনম সফল কর ঃ রানেক দেখহ তোর ঃ নিরমন রদন কমন । জীনীপা কা বিস্নুকন ঃ আ … দি

আমি ঃ তারকত্র মরন … ন হরি নহন চাহিযা । ভিলি … রাধুনী … ঃ অবিরের ব্রষ্টীজন ঃ বহে জেন অশ্রু রেনাগীযা । রলে চব …

জিনী ইন্দ্রনিনমন ঃ … আছে গ্রমখানী ঃ । তজেত রিজুর কিরা ঃ নরামধ্যে জেন লোতো ঃ ধুবা জগ কামের কামান ঃ … জ

তারা ঃ । জেমন বাযা আইন ঃ গ্রমপানে চাযা রইন ঃ বিরনে করিন নিরমান । নন্দ গ্রিহে কনবর ঃ মীনীপণ বাহিনসর ঃ রমনী আই …

কোন দেন আবা খিযা জিনা । আনন্দে বাহিতে প্রেমবারা ঃ । সভে বোলে বিথ্যর ঃ তোমা রিলে নাহি আথ্য …

বাজী আছ স্বর্ণোরী ঃ তেকী প্রভু পাইযাছ রানী ঃ শোহিতে দেবের বন্দ্রে ঃ হেন শ্রীমী দিন শোরে ঃ সেসকালে নয়ননে দেখিনা । আনা হারে তপ কা…

কহীত দাস করে … জেনে তারে দাস ঃ মরিজাক নইযা নিত্ত…

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ছিন অষ্টমে প্ৰজন মিৰেমোৰ । কথামানি স্বাদাদাকে কৰিৱে তোৰ । ৰামাজাতি হয় ... ॥ বৃন্দাবন দাসেৰ দোকো বৰ্ষানস...
গানানী মাগো তোমাৰ স্থানে । কথাৰনী তয় জদি থাকে তোৰ চিত্তে । কথাৰ ৰিতা দিৰ তোৰ প্ৰাণ সহিতে । হেন...
তেৰত হইয়া নিনা কথা গানী । চোৰে জেন নাহি শীনেৰ বৃক্ষেৰ কাহিনী । চৰণে বৰিন কথাৰ মাধৱী ৰাৰ আশে । হতে পূ
হুনীয়া মাতা উপীনা আকাশে । গাগনে উঠীয়া মাতা হইনা দশভুজা । দেৱগণ্ধৰ্ব সেগৰা আসী কৰে পূজা । দশ...
মাতা অন্তৰ্ধান হইলা । এ সপ্তেৰ জোৱ ত্ৰয়ে জেন উড়ে পুনী । দোৰিৰোনে শীন মোৰে পাপ ক্ষয় হয় । তোমাৰে জেমা বিৰ...
পুষ্পীনকনাৰ । বেতৰুনী গেনা মাতা আপনাৰ স্থানে । স্বৰ্গে থাইনা তুৰ্গী পতি ৰঘুমানে । শীনৰপে দেৱগৰী তুৰ্গীৰূপ...
গাং আমি কি কৰিৰ দেৱতাৰ গতী । দেৱগ কহিবে মিথ্যা হৰ কেৱা জানে । জনমীন আনাৰ সেৱি আৰ কোন স্থানে
আৰেন ৰাৰে আমি তাপীনাৰ ৰখী নাম । তাপীনাৰ সেৱ পাপ আমি হইনাম । অন্যে হজনে কুৰে তাপীনা পানন । প্ৰীতি
কাপীতেৰ জাইবে তৰ্পনকে । তাপীনাৰ বিপ আতি অজ্ঞানবানকে । এহিপো পেকতদিন থাকিৱে নৰকে । এতৰুনী স্বৰ্গ...
সেই দিনেতে ... বৰ্ণন বিমোচন । এমানৰে প্ৰদ জগদীশৰ স্থানে । প্ৰসন্ন বেদনাবানী কিছু নাহি জানে
নাৰিৰ চিত্ত গানে গায়ে কৃষ্ণ দাস । ৹ । ৹ । দিৰ্ঘ ছন্দ ॥ চৈতন্য পাইয়া ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

। শৌনক নন্দী ... তিল : ... বারাংকলা ... ॥ বৃন্দাবন দাসের দেকো বক্সাশম্ভ
অক্রূর ... । ইন্দ্রীকে জাইয়া জনে পাড়ি তারান ... র । হৈল তারাতি । সেজে আইসা দিতে নিপ্ত আর অথাকারে । গঃ নিঃ
থাকজ উঠা নেন জনকেরে কোনে । নন্দের মন্দিরে আইলা প্রিয় নয় দেখিয়া বর্ষবর উড়ি ন পারান । রমী কেবা আসন দেখি তকত ... চনি নেন রমী দেখে
স্কন্ধ । থা জশদারে স্থানে । কিবা প্রিয় কিবা কথা কিছুই না জানে । প্রবেশ করিন গীয়া ভিতর মহলে । আত্মীয় দি
সার্বভৌমানিক বদনে । কথা নইয়া আসী না রমী আপনার অগ্রে । আপনার প্রিয় মুই না জনদার কোনে । নইনা কিং
শ্রবন নাগী নহারে । নোহারে বন্ধন প্রন হৈন তাহারে । নিদ্রায় পড়িয়াছে জত নিশাচর । আজি তে নোর জ
নিশাচরেক কংশাস্ত্রকে হিনপ্রনথনী । প্রসর হৈন রাজা তোমার ভাগী । চুই চুই করি কথা কান্দিতে নাগীনা । নিদ্রাত্যাগী নিসাচর জাগীরা
গাব কৃষ্ণদাসে । রামকৃষ্ণ জপমান উন্মাজারে শীখে । পাতক হাউক ডাকী হাসি রোন অখে । ... । ... । মাবিরবচাতগ
আরেদাদা নামারেই কথা শানী । রাজাকে দেখিয়া কান্দোয়ে দ্রেকীনী । ব্রাবিতয়াহুয় জেন কাম্পিত স্বরী । প্রথম অধ্যায়
কাপীতে নাগীনা ~~স্বরী~~ দ্রেকীনী । কথা কোনে করিয়াতো ফিরিয়া রগীনা । জোড় হস্ত করি কিছু কহিতে নাগীনা । রোত

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] শনকনন [illegible] তান : উত্ত [illegible] ফুল [illegible] ॥ বিন্দাবন দসের দে কোবিন্দ শংম

তমনে তোমারে গর্ভে আমি তিরানে । আদি তিরিনিয়োন নং মো । এমন দেবকানাম

জখন আছিনা তুমি পথর তিনাম । তখনে তোমার গর্ভ রাম চন্দ্র আমি । এক কন্যা জনমী নন্দ জসদা উদরে

তোমার নন্দনে । জখন আছিনা তুমি কৌশল্যা জননী । আমা লইয়া রাখে গীয়া গকুল নগরে । কংস হেতু ভয় তুমি না তারি হইতুমি । গ

তোমার । তেই কারাগারে জন্ম হইল আমার । কংসেক তাণ্ডারে তুমি আমার বদনে । দোসিয়া মরিবেন রম্ভী

কথাকে আনিল আমা রাখিয়া গকুলে । চিন্তা না কবিহ কেহ না কবিহ লোক । এতরনী হইল প্রনস হজবানক । নোহারর রথান আমি কিমতে হাড়াব

কতেক দিন রহাবি আমি ॥ গকুল নগরে আমি কিমতে জাইব । নোহার কপাট । কংসের তরালে

টেনে মনে । জখনা তে পার হৈয়া জাইবু কেমনে । গকুল নগরে [illegible] পড়িল । মস্তিন জিন্তিব খিন নোহার কপাট । বৃষ্টি পড়ে প্রবল বরষিবে । ম

কেশবনি দহ ২ রমীয়ত্র কোনে নেন । নোহার রথানে শব্দ [illegible] পড়িয়া রহিন তারা জতেক নিদ্রায় । শব্দ ২ কেমনে জাইব আমি গ

॥ হারে প্রহরিগণ বলেকী আমায় । তারে মনে মনে । জমুনা তে পার আমি হইব কেমনে । কেমনে হইব আমি প

পরবশ বিরে । জমুনা বজনে আশী । যে মনে কমনে দেখি বজনে পাথার । জীমিন হয়া কেমনে হইব আমি প

[illegible] র দশ [illegible] নাব ডরে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

। শৌনক ননকী ... তেন : উত্তর ... । ফুকে... । হর্ষের ... ॥ বিন্দাবনদাসের দেবকীর আশংস

অকান যোগে চর্ষ : রাত্রো দেবেকংসা মারে : [illegible] কথানাতে আছাড়ি :। যোদবের বিপ্রমাত্রে : কোনেনা কৈপ্রপণ্ড :

থাকতঘিপরে :। কান্দিয়া দেবকী কয় : কাড়িয়া নইয়া জাবে তেরে :। অখনে নইয়া জাবে : আমির ড থতাগনে

স্বর । জবে আবে খবে :। চনপনাইপ্রা ভাই : শীনত্রহে মহাশয় : নিবেদিয়ে তোমার গোচরে :। কোনেনয়। তেরে মাগের কিছু রে :

নবকিস কতন :। তবেরস্থ মহামতী : এদেকোরসত পাত্রী : গনাকে বান্দীপ্রা প্রকথন :। অনেক প্রবেশ ফলে : প্রগবিন : শ্যামিনার

দৈবনারায়ন :। ওমী প্রশ্নদা ওমীশ্বর : দেমীপ্রা গোলকপতী : বন্দি জোড়ে কিরয় স্তুবন :। একতর রসন হরি : সেন প্রসপাংশ কোলে

মী : নদনদি জিরেবন্তিবন :। নবশী : হরিপবিরি : ওমী দেবপবনন্তর : হন্দ্রচন্দ্র হতাস পরন :। অনন্তর প্রর্ষাণ্ডভমি : স্বক্ষেক নিবনকার : ওমী

ওমী জগতেরপীতা : মার্কণ্ডেবচীতকথীতদাস :। হিবণ্যকেনী প্রমারি : বামকাপে বারন বিনাস :। যেমাহি আকাশ

প্রভু দেবনারায়ন :। ⁘ । ⁘ । সপ্তম অধ্যায় । রণীদের কিনজদি যোত্তেকস্তরন । কেরা তোরে পীতামা

উত্তর হয়া তরস্থানে দিতে আইনামরর :। প্রবন্ধের কথা কিছু নাহি পাড়ে মনে । শারস্থ স্বনেতে সেরা কিনে হইজনে । হস্তীয়া কাই

কেশবরদান । আরিয়া দেখুন নাহি আমার সমান । মাগীনা সেরব ওমী প্রাণের কারন । তোমার সমান ।। অনাহা বেস্তর কৈনা হজার

প্রস্ফা ভুত বিয়া দেখনাহি মোবস । ভুকি নন্দন :

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বৃন্দাবন দাস বন্দে কোবৰ্দ্ধন

শীত আগমনে প্ৰাপ্ত কৈন লেহি বেনে । আকালে মাকিয়া দেৱকীৰ জয় ২ । প্ৰসৰ প্ৰশংসা ২ন । ৩ । কৃষ্ণ ।
জন্মী চন্দ্ৰকনা । তিমিৰ কৰিয়া নাশ অৰুক ৰে থাজো । মীন হস্ত কত নোক হইয়া ৰেকছিত ছোৰীৰী : । বি ১৮ ।
চৰিত । ৪ । ৪ । সপ্তম অধ্যায় । শ্ৰী । অৱতিৰ্ণ হেন হৰি : চতুৰ্ভুজ মূৰ্ত্তি ধৰি : সঙ্খ চক্ৰ গদা পদ্ম শোভীৰী : চৰনেন পূৰ তানে সাজে
সনসাজে : ৰিৰাজিত বোনৰাজে : অপৰূপ জগ মনহৰি : । পাৰবিনে পীতবাস : তিমিৰ কৰয়ে নাশ : চৰনেন অঙ্গুন দোলে : মনিময়ে কেশ আসন
নৱ নৱজনৰি : নয়মনি কিবুৰ : দেখি চান্দ একাশে লাজে । বিজয় ত্ৰিৰ মানা গানে : মকৰ কুণ্ডল দোলে : মনিময় সদারে
গেন নিজনী মগপাতি : দসন মুক্তা পাতি : আনিকৰে স দিৰ্ঘ লোচন । ইস্ত মধুৰ হাসী : জেন মধী পাড়ে মসী : জেন পাকা বিম্বফল : নীৰু
মতে কতো দেনক : সিংহ যৌবিগাজক : অঙ্গে লোতে পদ্মো গন্ধা : মনয়াজে নবীন পানে । বাহ্ম পাদ কৰতন : জেন পাকা ৰিমাথাৰ : মাখাৰে মাৰিহেন ।
তাদে মালে খচিত ৰিদত্ত : । কাপেগুনে আদত : বিশ্বেৰ স্বৰূপ মীত : স্বৰ ৰিশ্বৰদন সিন্দৰ । কান্দিছে দেৱকী মা : মাখায়ে মাৰিহেন্ন : আমাৰ
। হৰৈ কংসেৰ ডৰে : তাঙ্গীতে আইনা নোৰে : তোৰে দেখি প্ৰকাস কতন : । এতেক পেতস্তুনে : আমাৰ
আইনা অতাপী দেদৰে : । জদি ৰাখী তত্থা কাৰে : খাখাৰে মানীক জনে : একায়া ৰাখো কাৰ অৰে :

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

। কানক ননকী ... । উত্তু ৰেন ... । ফুলে ... । হৰি ৰি পৰা ...

অৰ্কান খোদন্ত ... । অগনাম স্তুতি প্ৰসংকে জ্ঞানে মাহিমা । অনন্ত২ মুখে দিতে না বেলীমা । নমোৰন্দোন ঈক্ষীপতি অ
থাকতদিন নাৰি সঁজাইৰে প্ৰাপ্তি ৰিৰ তাৰ । গেহুত প্ৰদক্ষিণ কৰি ৰোনে দেৱগণ । মীন২ দেৱকী মাতা কৰি নিবেদন । কংস
স্থিৰ । চ. াহিক তোমাৰ ।। কিকৰিতে পাৰে লেই পাপ দুৰাচাৰ । স্তুতকাৰ দেৱগণ হৈলা বিদায় । সকন দেখিন মাতা থাকিয়
... ৰ ডকীয়া কয় পতিৰানী । কিদেখিয় কিসুনীনূ মনে অথ মানী । বসুদেৱ ৰোনে আৰহঃখনা তাৰিহ আৰ । না
। কেনে দেৱতা হৈন অৱতাৰ । এথাকংস মহাৰাজা দেখিয়া নয়নে । দেৱকীৰ ৰূপ দেখিতাৰে মনে২ । কোন চ...
নিতাৰ শোভা দেখিয়ে তাহাৰ । দেখিয়া অপূৰ্ব মগহক্তনাগে চমৎকাৰ । এমন দেৱকী জদি জদি কৰি বয়স হৰে । স্ত্ৰী হত্যা
ভগ্নি হত্যা হৈবে আমাৰ ৭ হৰা মহা হীন মোৰে বিকাৰিতে পাৰে । গীমিকালে আহা উৰিয়া মাৰিব তাহাৰে । এতেকে তাৰিয়া
গেন নিজ ঘৰ । সাৱধান কৰিন জতেক নিশাচৰ । ৮৬ । প্ৰভুৰূপী ৰথন কৰিন দুহা কাৰে । ৰড়২ ৰিব আনি বামিন ৰিয়া ৰে ।
মতেকতো দিন কাৰাগাৰে হিন । দশমাস দশ দিন গৰ্ভ পূৰ্ণ হেন । দিনগানী হইজন ধ্যেয়তাৰিনা । হেনই সময়...
ভাদ্ৰ মাসে অষ্টমী ৰোহিনী মীত তিথী । আপনাকে বৰ্থ মানী দেৱি ৰখমতী । তিতিয় প্ৰহৰ ৰাত্ৰি গৰ্ভ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মাধৱৰ ৰচিত গান গায় কৃষ্ণদাস । মাধৱৰ চৰণে মন এক মন কৰি । পাতক হাড়ু কৰিল। ৰোনেহ...
ৰমীদের দৈৱকী কান্দে মথুৰা নগৰে । স্থিৰ দেখ্যা কিয়া হৰি জানিল অন্তৰে । অকুত সদয় প্ৰভু থাম্বি লেৱ প্ৰধান । ...
হেন আধিচাংগ । মস্তক পৰে মদের আনন্দিত মতি । ত্ৰীৱিন দেৱকী মাতা ধৰিল স্মৰতি । বাড়িতে নগী নাস্তি অতি মনো হই...
আপনাৰ গৰ্ভ দেখি আপনে কাতৰ । লোৰা ভৈৰাড়ে জেন মসি লোন কলা । তিমিৰ কৱৰে নাশ থৰক কৰে আলো । ৰমীদ্যো...
বোলে দেৱী মনহ বচন । যেহি গৰ্ভে জন্মীল কোন মহাজন । অষ্টম সন্ততি হইৰে জন্ম ৰিপাৰ্ক্ত । গৰ্ভ হেতু দুষ্ট জনৰা চিৰ্কদা চিন্তা...
পাৰাড়ে দিনে২ জেন চন্দ্ৰকলা । তিমিৰ পৰাস্তৱ নাশ থৰক কৰে আলো । দেৱী বোলে মহাসয় জেত ৰিনা ওমী । গাৰা চিন্তে ৰে...
দেখি আনন্দি তানীয়াছি আমী । নিৰান্তৰে দেখি আমী শযনে স্বপনে । অম্বিৰা কল্পা স্তুৰ জতো দেৱগানে । চাৰি প্ৰথম পঞ্চ...
...ৰে । সুগন্ধি চন্দন দিয়া পূজা কৰে সতে । গৰ্ভ প্ৰদক্ষীন কৰে সহস্ৰ লোচন । সনকাদি ঋষি মোৰে কৰয়ো স্তুৱন...
তে প্ৰেক কামৰথ জানা কাহিয়ো আনে । নিসাচৰগণ তাৰা কেহো পাছে জানে । একদিন দেৱী আছয় কৰিয়া সয়ন । ব্ৰহ্মা...
...ভমী ব্ৰহ্মা ওমী বিষ্ণু ওমী মহেশ্বৰ । সত্ত্বৰজ তমগুণ ওমী মাহিশ্বৰ । অনাদি পুৰুষ ওমী জগ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

। শ্ৰীনক ননকী [illegible] তাল: । উতু ক্ৰে [illegible] ম । ফুলে । হৰি [illegible] । বৃন্দাবন দাসৰ পদ কোবন্ধ সং

অৰ্কেন মোদলে ভাৰতি । দৈবকী উদৰে ৰাম অনন্ত স্বৰূতি । আপনে পাম্বৰ আজ্ঞা কৰিবাহিন প্ৰভে । ৰামে নিশ্চয় মুৰলী যা

[illegible] ক্ৰীৰ বৃত্ত মোনী ৰন ৰাখন । ৰনৰামজদি ৰাজাক লেকৰ বিৰে । হৰি আগমন তৰে কেমনে হই

থাকতদি । বৃন্দাবৰবচন শুনী দেৱিতগাৰতী । ৰামেৰ নিকটে থাকী কেনৰ হস্তুতি । দেৱিৰোনে শুনপুন অনন্ত সৰ্কতি । এইওঁ

স্কৰ । চ মী চন্দীগ্ৰ গতি । প্ৰভুৰ হেযাতে আজ্ঞা আদেশীন মোৰে । তোমা নইয়া খুৰ থাকী ৰোহিনী উদৰে । এত দি

৫ মাকে নইয়া ৰোহিনিৰ স্থানে । মায়া তেকা মিন দেৱি কেহ নাহি জানে । এথাতে মথুৰাপুৰে কংস থাকে চৰে । গৰ্ভপাত

১ এমানকৰে । বাহিয়া গীযা কহে তাৰা কংসেৰ গোচৰ । গৰ্ভপাত হইল ৰাজা তৃপ্তি তোমাৰ । বিপ্ৰমানে দেখিনাম লক্ষণে গোচৰ নাজে

কংসাৰ কিন্তু তব নাজন্ম উদৰে । আপীন হৈল গৰ্ভ নাহয পাকেন । যকালে হৈল পাত নাহইল প্ৰজন । বাজা ৰোনে তাল [illegible]

পাত হৈয়া গোল । তাহাৰ বৃত্তেৰ পাপ আমী এড়াইল । এথায নন্দেৰ ঘৰে ৰোহিনী থাকিল । শীতকালে শীত দিলে প্ৰভাত সপি [illegible]

দেখি আনন্দিত হৈল নন্দ জসমতি । কান্তিমাৰ চন্দ্ৰ জেন ৰদনেৰ জোতি । ৰজত কাঞ্চন জিনী শীননীত তৰ । প্ৰতিলে হুৰ

তেলুক কামবিধ । দেখিয়া ৰোহিনী দেৱিপাযৰ ওঁ শ্ৰীম । জনম সাফল কৈল দেখি চান্দমুখ । শ্ৰীনন্দ [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বৃন্দাবন দাসেৰ ... [illegible]

হএ চিন্তমাৰ । সিনাৰ ৰিনাশী মি কংস দুৰাচাৰ । কেহো হন্তে পাৰে সে দেৱেৰ দুঃখ ...
৩৬ । শুদন্তেৰ বিবৰ পুত্ৰ না কৰি নাম কোনে । নাজানি কতেক পুত্ৰ নিমিল কপালে । পাপিষ্ঠেৰ কংস বিন মোৰ নিগুড় বৰ স্থান । মনেন ... আইজত ...
প্ৰভু নাৰায়ন ।৩৭। পুত্ৰ শোকে বসুদেৱ সদাই কাতৰ । অন্তৰে সুমিত হৰি চিন্তে নিৰন্তৰ । কিৰূপ কোমাথে জাই সা আইজত ...
মনে মনে । সদা চিন্তা কৰি থাকে নিগুড় বৰ স্থানে ।৩৮। বিশ্ব হিংসি কংস ৰাজা অতি দুৰাচাৰ । দান ব্ৰত জজ্ঞ হোম নাহি নিত্য প্ৰ ...
বেৰ হাৰ । সাধু হিংসা কৰে দুষ্ট প্ৰকাশ অহঙ্কাৰ । ৰাজাৰ অধৰ্ম্মী জত্তে ব্যাপীন সংসাৰ ।৩৯। ব্ৰাহ্মনে হাড়িন বৈষ্ণৱ বেদ তপে আ... পা
ন । সৃষ্টি তথে তপস্যা হাড়িন মুনিগন । এহেন দেখিয়া ধৰ্ম্মাতা ৰে মনে মন । মহিতে প্ৰভু ৰহীত হইলে কেমনে । ৰনৰাম জন্মায়ে কোনে ... দি
স্থান । জাদৱ নন্দনে গায় মাধৱৰ চৰিত্ৰ । হৰি বিনে ৰাখিবে নাহি অন্য জন । হৰিহাৰি ৰোনে মন হৰিত দেহ মন । ... ।৩...
ৰাজা ॥ । ॥ । কংস বৰিমাহি সবিসাধমান । হেন প্ৰভু বসুদেৱে কেন অধিষ্ঠান । বসুদেৱে সমানে নাহি কিৰূপ হৰ ...
ৰাজা নৃপীৰে ... নে অন্ত । বিৰিন দেৱকী মাতা আপন জঠৰে । সদাই বিসাদ দোহে চিন্তিয়া অন্তৰে । দেখিয়া গাৰ্ভে ...
... ৰী কোন মহাজন । একই তিন চাৰি পাহয় মাসে । জঠৰেৰ অন্তৰাড়ে দিৱসে দিৱসে । ...

। মানক ... তল : । উক্ত ... । ... । বিন্দাবনদাস ...
অৰ্দ্ধন ম্লোদয়ে : । ... তাৰ নাগা ...
থাকতদিন হৈন শ্ৰী ... । নাকাচাংহৰাজাওমিতআমাৰবচনে । স্ত্ৰীহত্যা সমানপাপেনাহি ত্ৰিভুবনে । আমাইজত
স্বৰ . । চৰণে ... আনোদৰ প্ৰতিজ্ঞাতআমাৰ । ৪৮ । এতেকে মনিত্তণৰাজা সম্বৰিন ক্ৰোধ । মুবেচনী ...নৰাজা মানিত্তণ
... হৰহলে ... ৰমীদেৰমহামতি । কতদিনৰাহিতাৰহইন সন্ততি । ৪৯ । স্মৰেৰেৰ পুত্ৰ গৰ্ভ হয় তাই হিন । ব্ৰহ্মশাপে আ
... সুপৰ্কিন । পৰম মন্দৰ পুত্ৰ প্ৰসাৰিন জায়া । সত্ৰ... হেতু ৰমীদেৰ নাকাৰিন মায়া । ৫০ । আগুনে আগুনে পুত্ৰ কোলে
কংসেৰ নিকটে আহৈনা সুতেৰ লাগিয়া । মীমদেখি কংসৰাজা ক্ৰমিহপাইনা । পুত্ৰনইয়া প্ৰাৱজাহ ডাকিয়া কহিনা । ৫১
হন্তাৰ পুত্ৰ কাহে দেৱবানী । পুত্ৰনাশী আৰিকতে কান্দিহেতল্লি । প্ৰভুয়নাজয়িৰমীৰাজাৰ ৰচনে । খাৰেনইয়া আহিনপ্ৰ
সদনে । ৫২ । নাজানিক মান বিৰাকৰেৰাজাজানী । কংসেৰ নিকটে এমন আহিন মহামুনী । নাৰদ দেখিয়াৰাজা কৈল
মুনি বোলেৰাজা তোমাৰ নাহি কিছু জ্ঞান । ৫৩ । পূৰ্বে মনিত্তগাহ ওমি দেৱেৰ ৰচন । দৈৱকিৰ অষ্টমগৰ্ভে কংসেৰ
ৰাজা কহেএহিত অষ্টমগৰ্ভনহে । আগে পাছে অঙ্ককৰি বুঝা ইয়া কহে । নাৰদেৰ ৰচনেৰাজাৰ উড়াইন ...
ৰাজা নাপাৰেৰসন । কোনে হৈতে ... নহন নিশাচৰ । আহা হাড়িয়া : দৰম । মনিষাৰ ...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

। বৃন্দাবনদাসের দে কোবক্ষ...

অনাহারে খর্ব্বা কেনে স্তরন বৰিত্তমী । ধ্রুপদেও প্রমি রিতে জন মিরথামী । জন্ম মনে...
গঙ্গন নগরে । ৪০ ॥ জায়োঃ দেবগন হৈয়া সৱেবানে । পৃথ্বী রিতে জনম বতগা স্থানেঃ । দেৱক...
গনে । কেহ ৰাজঅৰে জাহ কেহ বৃন্দাবনে । ৪১ ॥ প্রমি রি জাইতে আজ্ঞা পড়িন জোসনা । স্থানেঃ ...
জনা । থাহিন গন্ধৰ্ব্ব পবিৰাদ্রথ মহামেতী । গঙ্গনে হৈল নন্দ বিৰা জসমতি । ৪২ ॥ কৃত্তিৱ অকতগন জত জনা
উপানন্দ আদী কাৰি জনম নতিন । প্রমিৰ পোচতা তৰা ছিন হই জন । ৰমদেৱে দেৱকী হৈয়া নতিন জনম । ৪৩ । স্থা...
জন মিন জত ৰাজাগন । মাব্বিৰ চিত্তগানে জাদৱনন্দন । ইহকালে যোহো কানে হৰিনাম সাৰ । অধ্যান্তৱত কেহৰ উপা...
চৰিত্র । ৪৪ । ⁘ । বুযা । হৰিপদ পাব কতদিন ৰেতাই । হৰি বিনে তৰেতা কেহ নাথতী । পদ । ভাজৰ...
সহিতে দেৱকী জননী । কাপে গুনে সীতে ৰাজাৰ ভগনী । জন্ম সেৰমী দেৱে আতি গুনৰাম । ৰজ্র অনঙ্কাৰে পাইতে...
প্রমিরি ... । দাস দাসী দিন কত জোড়াৰথী । ৰাথতাও ৰাজেক ত ৰাজাৰ আগমন । হেনকালে দেৱবানী হৈল ...
গিবদে থাহনা পাঙ্খা নীযা আমাৰ । হহাৰ অষ্টম গর্ভে তোমাৰ হন্তাৰ । দুতখনী শেনৰাজা দেৱকী কাটীবে...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

... শৌনক ... তল ৷ উতুত্ত ... ৷ হৰিপৰি ... ৷ বৃন্দাবন দাসে বন্দে কোবক্ষা ...
অধীন য়োদাহে নন্দী তাৰ ...
থাকে কতদিন ... কিছু নাহি ৰোলে ৷ ব্যাসদেৱ মীকদেৱে আইন হেনকালে ৷ মুনী দেখিগনে ৰুষ্ট কৰি জোড় হাত ৷ চৰণে ...
খৰ ৷ ... ধনী পাত ৷ ৩২ ॥ ৰাজা ৰোলে কহ২ ব্যাসেৰ নন্দন ৷ কেমনে পাইব পদকমল লোচন ৷ সপ্ত দিন ৰহিলে ...
... কপৰিমাণ্ডি ৷ কিমতে নিস্তাৰ পাব কহ তো গোসাঞি ৩৩ মুনী ৰোলে কিছু চিন্তা না কৰিহ তুমী ৷ মীনাহ্যা কৃষ্ণকথাও উপা...
শ্ৰী ৩ আমি ৷ কৃষ্ণেৰ চৰিত্ৰগান মীন কোনৰূপে ৷ কিকাৰি তে পাৰে তাক অষ্টী ৰক্ষা ম্ৰাজে ৷ ৩৪ ৷ মুনী ৰোলে ৰাজা তুমী ক...
মীনাৰে কৃষ্ণ কথা অমৃত সমান ৷ প্ৰথম স্কন্দেৰ কথা কহে মহা মুনী ৷ আনন্দে তাহা মীনা ৰাজা কৃষ্ণ কথা মীনী ৷ ৩৫ ৷ তে...
দ্বিতিয় স্কন্দেৰ কথা কহে তপবিন ৷ চতুৰ্থ পঞ্চম সষ্ট কৰিনা বৰ্ণন ৷ সপ্তম অষ্টম কথা কহে পৰক্ষিত ৷ নৱমে মীনা নাৰা...
চৰিত্ৰ ৷ ৩৬ ॥ দসম স্কন্দেৰ কথা মীনহ ৰাজন ৷ জেমতে হৈল ৰাম কৃষ্ণেৰ জনম ৷ অবিশেষ ব্যাপীত হৈঃ ...
সহিতে না পাৰে তাৰ জাখেন বৰ্ণন ৷ ৩৭ ৷ গাভিৰূপে আপনে চলিলা বসুমতি ৷ কাবিনা ৰিনয় আমী ম...
প্ৰথিৰি ৰোলেন মীন মিনতি আমাৰ ৷ সহিতে না পাৰি আমী অবিশেষৰ ভাৰ ৷ ৩৮ ॥ ব্ৰহ্মি ... হৈলা ...
সিৰদে থাহেনা পাৰ্থা নয়া দেৱগন ৷ সভে মিলী নাৰায়ন কৰিনা স্তুৰন ৷ হেনকালে ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অনন্ত ২ মুখে দিতে নারে সীমা ॥ ২৪ ॥ কিন্তু [illegible] নিবেদন [illegible] দেবগণ । [illegible] । বৃন্দাবন দাসের দেকো বক্ষ সম্ম[illegible]
প্পন কিত । বক্ষি ষ্টীন পাণ্ডুবংশ রাজো পরক্ষীত । ২৫ ॥ প্রণমিতে ২ [illegible] নাসন কেবস্থানে । নাপাই নাসী [illegible] পূর্ব্বে গ্র[illegible]
কোপ নিতু সর্প্পনহয়া ধবর কেবহুনে । শুনিয়া দিলেন রাজা সন কেব গানে । ২৬ ॥ সর্প্প দিয়া পরক্ষিতে [illegible] হৈতে । [illegible]
স্থনী মেনেরা নকস হিতে । মেনীতে ২ জত মুণিগন রানে । মিত্তু সর্প্প দেখি যা সন কেব গানোথ [illegible] গ [illegible]
[illegible] বিকরি স্থান দিক্ষা দিলেন্ত্র স্বপ্রোপ । কান্দিতে ২ স্থীত বোলেমেনন্দ্রমে ॥ সপ্ত দিনের হি তাকে দণ্ড [illegible] উপ[illegible]
মনী সন কেবর্ত্তান তসহৈন । স্বামী দ্বিয়া ২ বক্ষী তেক্ষ প্রাণ জানাইন । সীমী রোনে রাজা [illegible] নিকরে অবহীন । প্রথ[illegible] তিনে কেন [illegible]
রাজা হত্তসারবীন । ২৭ ॥ সপ্ত দিনর হি দেহ হরে তস্ব রাখী । তমনের নীনা রাজা গঙ্গা [illegible] তরে আগী । [illegible] পাছে[illegible]
[illegible] দীক্ষা । [illegible] শুনিয়া গেলে তিন গীতা নাম । ৩০ । গঙ্গা মিত্তিকা রাজা লেপে সর্ব্ব গায় । [illegible]
[illegible] সাপে জদি হয় পার । খচাইয়া দেহ রাজা [illegible] গাঙ্গুরী [illegible]
আমরে [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭। কুলে । হৰিনাম ... গোবিন্দে ... । বৃন্দাবন দাসের দেকো বন্দি সম্ম...
অনেক নলকী ... উক্ত ৰেত্ৰ ... পদ্ৰী ... জাহাৰ চৰিত্ৰ গীত শ্ৰীকৃষ্ণ মঙ্গল : । ১৭ ।। পুৰ্ব্বে গ্ৰ...
অকিন মোদেৰে : । তাৰ নাম গজমতি :: ... ৰেগাই : । লীলিতে নপোহে মন সদাই আস : । নজানি আচাৰ্য্য
থাকতদিন হেন বাৰিবাৰ বেনা ১৮ ।। জগদৰে বোলে ... মনি : । ৰূপাথা গান সুনী অমৃত সমান : । দেমিনে তোমাৰ গ্ৰন্থ হইবে প্ৰচাৰ
ঞৰ : । চৰনে মাগো মুঞি ... তানে জন্ম ৰবিজেৰা জন গানে কৰে : । তাহাৰ চৰন ৰন্দো সূতাৰ ভিতৰ : মহান্তৰ ...
হইলে ... অৰে বৈষ্ণৱ চৰন । ২০ ।। দিক্ষাগুৰু শিক্ষাগুৰুৰ বন্দিৰ চৰন : । মাতাপিতা বন্দো ... কৰিয়া জতন : ।
আদৈত্যাদি নৰগ্ৰহ : । ভিন্ন না কৰিং সৰে এৰ অনুগ্ৰহ : । ২১ । অন্য ২ জুগে আছে তজ নৰ এম : । কলিজুগে আছে
সংকিৰ্ত্তন : । ওক্ত জাতি ৰজদিনাম গুন গান : । গঙ্গা আদি তিৰ্থ জত হয় অধিষ্ঠান : ২২ ।। হৰিসং কিৰ্ত্তন জ...
পাপতাপ ... হাড়িয়া পলায় : । মনহ তক্ত ইহা কৰিয়া বিশ্বাস : । মাধৱ ৰচিতং নগাবে ... দাস : । : ।
কহে সুন হেন সংসেৰ নন্দন : । প্ৰকিতে নাগীন জত আদি স্বনী গন : । শীত বোলে কিৰাজানী নাস ...

জেনপুণ্ড্র হয তাহা পুঙ্মী : । ৮ । ঈশ্বর তত্ত্বসাক্ষী : দযার [illegible] শরী : দয়াকর উত্তম অধমে : । ইথে নাহি অধিকার : [illegible]

মারিতারে : জত নিমি মনের তরমে : । ৯ । তুমি ২ ভগবান : দীন হই আপন গান : আসেরে কর হে অবিষ্ঠান : । তান জুড় [illegible]

তান মন্দ নাহি জানী : সৃষ্টি মতী রহই অজ্ঞান : । ১০ । আমি অতি হিন খণ্ড : নাহই তোমার জুত : কৃপা করি প্র[illegible]

দাস : । অসত অধম আমী : তুক তর ২ সন ত্তমী : মাধির রচিত কৃষ্ণ দাস : । ১১ । ঃ । ঃ । জয় ২ কৃষ্ণ চন্দ্র গোলা[illegible]

দেহোদা [illegible] তিনী অনাথ হন্স্কব : । জয় ২ ব্রজবুনি জয় বৃন্দাবন : । জয় ২ কুঞ্জরিষ্ট গীরী গোবর্দ্ধন : । ২ । জয় ২ নন্দ[illegible]

নাপারী : । পীড়ি রাধা জেপাব্য কেন অমিত্রের পতী : । জয়রাধা যাজে রানী নন্দীতা বিসাখা : । জয় ২ শ্রীদাম সুদাম আদ্যো[illegible]

[illegible] ক : । যেকণ্ঠ রন্দিরব মাধ্যে প্রজ রাজ্য জগে : । রোহিনী দৈবকী বন্দো রসু ওনবাম[illegible]

[illegible] নন্দ দেবী রুক্ষিনী : । দ্বারীকা নগ্রের বন্দো অলেখ্য রমনী : । পরাশর[illegible]

[illegible] সিপ্র চন্দ্র বন্দো নিতাই চৈতন্য : । পতিতপারণ নাম ক[illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

... পা। ফুলেং। হরষিত ধরিবাক গোবিন্দে গানে ::। হাসিয়া রোহিনী যশোদা বাঙ্গা ২ খুজে ::।
।অনেক ননকী ... থল ::। উত্তম রেত্র ধরিলা ... ভ্রূণী ২ পড়ে ::। স্ফনে দনা রাও ড়ে বাঙ্গী ফুলে পড়ে। ...
অকীন যোদরে ::। তারনাগা গজমতি ::। মাণিক্য মোচন আর হরি কাম বেশ ::। দনীত ... জনলোত কৈল জন্ম ::।
... কতদিন হৈন বাড়িবার লেনা ::। জগদরে বোলে জেন দেখি চন্দ্রময়ে ::। রদন তরিয়া হরি বোলে সর্বজন ::। মর্বির চর নোগায় জাদব নন্দন ...
ঝর ::। চরনে মণিরা মাডু কটিতে কিংকিনী ::। রথেসবানক সঙ্গে রঙ্গে করে খেলা ::। রাখলে বেষ্টিত অঙ্গ বুলায় বুজ্জব ::। সতরে সমান বেন জন্ম ...
হরহলে রাজায়ে নধব ::। দেখি নন্দ আনন্দিত ... নিন কোলে ::। কতনে হরীত অঙ্গ বৈরা জিতমনী ::। কপালে বিভূতি দোলে চাচর চিকুর ::। ...
বিনা মাঝে ::। আনীত্ত দিনেন পীতা নন্দের সাক্ষাতে ::। বাঙ্গা থানী দেহ করিও হাসি হাসি বোলে ::। নন্দের বচনে কৃষ্ণ ...
দেহ পীড়ি ::। নন্দের সমানে কেবা অখরানে আছে ::। নন্দ সোন বোলে এবে মনা নিয়া হরী ::। রথীর অমন অরে আ...
নাপারী ::। পীড়ি রাখা জোগাইছে গোপের হরী ::। হর্ষিয়া গোপক পাতি পীড়ি থানি দিছে ::। নন্দেরতা ছেরকথা কা...
হাডেরাতে ফিরে করিও প্রতি ঘরে ২ ::। গেসলে গোপীর ঘরে ননী চুরী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

... ভল ঃ। ওতুকু ৰেণুৰ মধ্যে ... । হৰিৰ বিধ্যাৰে গোৱিন্দেৰ গানে ঃ। হাসীয়া ৰোহিনী অর্দ্ধেক বাক্য হুকুক ঃ। কৰিলে ...
শনৈক ননকী তাৰ নামা গজমতি ... শ্রেণী ঃ পড়ে ঃ। ক্ষণেক ... ৰাঙ্গ ডেৰাসী ফুলে পড়ে ঃ। ... সাৱক ...
... অকীন মোদয়ে ঃ। জগদাৰ বোলে জেন দেখি চন্দ্ৰমৰে ঃ। মাদিৰ নোচন আৰ হৰি কাম বৈৰ্থ ঃ। দনীত ... জনলোক কৰি ওপ্ৰ ঃ। ...
... কতদিন হৈন বাঢ়িবাৰ লেনা ঃ। ৰথেসবানৰ সঙ্গে ৰঙ্গে কৰে খেলা ঃ। ৰদন তৰিয়া হৰি বোলে সৰ্ব্বজন ঃ। মাৰিৰ চৰনে গায় জাদৱনন্দন ঃ। ...
স্বৰ ঃ। চৰনে মগৰা মাড়ু কটীতে কিংকিনী ঃ। ৰথেলে ৰেঙ্গিত অঙ্গুলায় বুস্বৰ ঃ। সতৰে সমান বেন ওৰ ...
... হৰহলে ৰাজায়ে নশ্বৰ ঃ। দেখিন নন্দ আনন্দিত ... । কতলে হৰীত অঙ্গ ধৰিৰা জিতমনী ঃ। কপালে ৰেখাৰি দোনে চাপৰ চিস্বৰ ঃ। ...
... নৰা মাখে ঃ। আনীত দিনে নপীতা নন্দেৰ সাক্ষাতে ঃ। ... নিন কোলে ঃ। ৰাঙ্গা থানী দেহ কৃষ্ণৰ হাসী হাসী বোলে ঃ। নন্দেৰৰ চৰনে কৃষ্ণ ...
দেহাপীড়ি ঃ। নন্দেৰ সমানে কেৰাতা খৰানে আছে ঃ। হাসীয়া গোনক পাতি পীড়ি থানী দিছে ঃ। নন্দৰ তাৰ ঘেৰ কথা কাল ...
নাপাৰি ঃ। পীড়িৰাধা জোগাইছে গোৱালৰ হৰী ঃ। হাতেৰাতে ফিৰে কৃষ্ণ প্ৰতি ঘৰে ২ ঃ। গোসলে গোপীৰ ঘৰে ননী চুৰী ...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

একত্র হইয়া জসোগুপীগন রোলে :। সতেচন চান্দগুখ দেখী এহিহলে :। এতবলী গুপীগন জসোদাৰ কাছে :। কহিল সকল কৃষ্ণ ... আপেৰিল ...
কহিআছে :। স্তনস্তন জসমতি আমাৰ বচন :। নিবেদনা কৰঙুমী আপেক্ষণ জন :। বিসম হাত্তোন জাত্রে গঞ্জন নগাৰে :। ... সাৰৰ ...
খবেৰ কৰে :। খাৱেপ্রাবেসিয়া কাৰেদধি খয়্য যায়ে :। ননী নাপাইলে তাও ভাঙ্গীয়া ফেলায় :। সতণে নে থাকয়ে নী মি চন্দ্ৰ নাডে :
১১ স্বাৰ খুচাইয়া কাৰৰাঙ্খী পীয়েয় :। এইমতে বলী ... কৰে অৰে অৰে :। প্রস্রাৱ কৰে যে সকল দধিৰ উপাৰে :। চুপে২ আসী কৰো ...গলী
প্রবেশীয়া :। পাৰ্য্যিয়া বেড়ায় আৰ কিছু নাপাইয়া :। থাকে২ ইহাৰ উচিত সাস্তি দিবে :। অগ্নি দিয়া তেলাতাৰ অৱপোড়াইব :
চৰ্গ কৰে সেই জাঙ্গয়া বাড়ে :। সিসৰ বচনে তুৰ মনে নাবেকুড় :। ৰানী বোলে এত অপচয় জদি কৰে :। সিসাঁতে ৰাখিয়া তাৰ ...
... উপৰে :। থাকালীয়া জাৰ জেন নাগানাহি পায়ে :। ফিৰিয়া আসিৱে জাহে কহিব উপায় : ৰানীৰ বচন শুনী কহে গুপীগন ...
... ত্ত বলী তোমাৰ নন্দন :। পাড়িৰ উপৰে পিড়ি উপৰে ক্ষন দিয়া :। নবনী মাখন নী নী আই লেপনা ইয়া :। পাচনীতে ... হেটি
... মায কিছু ফেলে দেয় মৰ্কটেতে :। অবশেষে খৱেৰ ভিতৰে ভাঙ্গে ভাড :। তোমাৰ গোপাল জেন ... নেৰ :
এমন হাথান কহু দেখিনাহি আৰ :। ৰানী বোলে গুপীগন বনিয়ে ... দঃ ... :। জতন ... জ ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...ৰবৰ্ধনৰ নাশে:। ...পাবক:। তোমাৰ নন্দন জেন আহো ৰেৱ মানিক:। অথা কৈ গৰাঙ্গো ২ খুলেয়া পাৰেন...

...ৰানে কিছু:। নাজানী তোমাৰ হৰী কিৰা কৰৱ পীঙ:। নিতি ২ কৰে জাগ্ৰয়েত অপচয:। ৰানিকধামানী কেৰা যেতে পৰেজাব... ৰুক্সমানে তোমাৰ ব...

...নীৰ নিকটে কহেজ তেজুপী গন্র:। হীন ২ কৰে আম্নি ৰিৰসবদন:। অমনথাহয়ে জাৱ দাবু পাৰিমানে:। তানমগ্ন পাপী জেন কিছুই নাজে:

জানী নাজুৰি:। ৰানী বোলে মিহা নিহিসাৰ বোলেৰানী:। আজিস্ম জিকহেকৃষ্ণ জগদৰ চাক্ৰী:। মিহা মিছি বোলে গুণী

ৰৰচিতগান কহে কৃষ্ণদাস:। দয়াৰ চাপৰতজ জগৎ মাজাৰে মধ্যে:। বড়ই স্মৰু সি জাহ্ন তাহা আমি জানী:। শুচাগৰ বদন হেৰী ভুপী জনহাস।

য়াৰানী: মলেমুখ্যা নিনমনী: পুষ্পকৰ্ম্ম সকল সমাপ্তি:। যোচান্দ্ৰ বদন তৰিহৰ বোনগ্ৰমে:। ৷৷ ৷৷ হৰি ৷৷ প্ৰভাতে

দেহ টান: কৰে স্ত্ৰী গুনগান: কঙ্কন কেজুৰক ৰেৰু নি:। আজ্ঞাতে কৰ্ম্ম হিন: দাসী গনে সমৰ্প্পীন: আপনে মখন কৰে দধি:। প

ৰায: মায়েৰ নিকটে জায়: দীনমাতা কৰি নিবেদন:। আগে অতস্ত্ৰসৰ: তাহাকেৰ কনৰৰে: অন ২ ডাক মাত্ৰ পনী:। পানিএণ জেদে

ৰানী বোলে নিনমনী ৰাস্নী কৰে দিৰনজী: যেমানেৰ স্ত্ৰীযা মাকত্ৰমী:। দধিৰ মৰ্থন খো: আমাৰে কোনেত নয়ো: আমাৰেৰ কৰাও স্তনপান:

অকস্মাৎ উদয় হেনে: নৰনী মিসায় খোনে: ৰাজকৰি দিতেহৰে দায়:। তিনেকৰ অৱসৰ: মাইতোদ্ৰি মিৰসৰ: দধিনয়া লেৰু ৰং

অমনী আস্থী ৰেনন্দ: আমা ৰে ৰনী ৰেমন্দ: ৰামানী খুচাং জাৰ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

...য়ৰ ৰৰ্দ্ধ পাবক।। তোমাৰ নন্দনে জেন আহা ৰেৰ মানিক ঃ। অথাকতে অৰেকনে জেৰয়াপ্ৰৰিন
...ধনধান্যৰনাশ ঃ। নিতি ২ কৰেজাগ্ৰয়েত অপচয ঃ। ৰানৈৰবামানী কেৰা যেতে পৰেজিযে ঃ। মানে তোমাৰব
...ৰানে কিছু ঃ। নজানী তোমাৰ হৰী কিৰা কৰৰ পীড়ু ঃ। অখনত্থাহেয়ে জাৰ সাৰু পাৰিমানে ঃ। তানমগ্ৰ পাসী জেন কিছুই নাজে
...নীৰ নিকটে কহেজ তেজুপীগন ঃ। হিন ২ কৰেথাম্মি ৰিৰসবদন ঃ। আসিস্ম জি কহেকৃষ্ণ জগদৰ চাক্ৰী ঃ। মিহাঁ মিছি ৰোনেগুনী
জানী নাগ্ৰী ঃ। ৰানী ৰোনে মিহা মিহিসাৰ ৰোনেৰানী ঃ। বড়ই সুৰ সি জাৰ তাহা আমী জানী ঃ। ওচাসৰদন হেৰী উপজ্জাহাস
ৰৰচিত্ত গান কহে কৃষ্ণ দাস ঃ। দয়াৰ চাসৰ তজ জগমজাৰে মাঝে ঃ। য়ো চান্দৰদন তৰি হৰি ৰোনব্ৰমে ঃ। ৷৷ ৷ ৷৷ ৷ হৰি ।। প্ৰভাতে
য়াৰানী ঃ অৰে মুইসা নিনমনী ঃ গৃহকৰ্ম্ম সকল সমাপ্তী ঃ। আজজ তোকৰ্ম্ম হিন ঃ দাসী গনে সমৰ্পীন ঃ আপোনে মণ্ডন কৰে দধি ঃ। প্ৰ
দেই ৰানে ঃ কৰে স্মী গুনগান ঃ কঙ্কিন কেজুৰক বেবু নি ঃ। আগ্নে খতন্নসৰ ঃ তাহা কেৰে কনৰৰে ঃ খন ২ ডাক মাত্ৰ সনী ঃ। মানিএগজাদে
ৰায ঃ মায়েৰ নিকটে জায়ে ঃ মীনমাতা কাৰি নিবেদন ঃ। দধিৰ মৰ্থন খো ঃ আমাৰে কোনেত লয়ো ঃ আমাৰে ক্ষুধাত স্তনপান ঃ
ৰানী ৰোনে নিন মনী ৰাসী কৰে দিবনজী ঃ য়েমানেৰ স্থীযা থাকয়মী ঃ। তিনেকৰ অৱসৰ ঃ মাই তোদ্ধিৰ মিৰসৰ ঃ দধিনয়া ৰেন্তু কৰু
অকস্মাৎ উদয় হেনে ঃ নৰনী মিসায় খোনে ঃ ৰাজকৰ দিতে হৰেদায় ঃ। অমনী আসী ৰেনন্দ ঃ আমা ৰেৰনী ৰেমন্দ ঃ ৰামানী খুচাং জল

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মীনিগণঙ্গপীনস্বী ঃ মর্ম্মনেৰদণ্ডৱৰী ঃ ফিৰাইতেনাপাৰেজতনে ঃ। অতি শিক্ষাৰমনেগুনী ঃ কোনে নিলবুলিনমনী ঃ সুনদিনহচাগুৰ পীড়িৰ
কাহৰেকনাদেখিকাখে ঃ খুনন্তৰ গুমনিজেঃ নগৰানী নত্রণনেদেখিলা ঃ। হাসেফেলীনীনমনী ঃ অঙ্কিন উঠীনাৰানী ঃ হ্নস্ত সৰ্ব্ব বিলোমান পী
গেনা ঃ। হ্নগ্রেগাতৰিনপেট ঃ কান্দাকেনমাম্মাহেটে ঃ নত্রণনগ্র প্রিতেজনে ঃ। কুৰিয়ামথনদণ্ড ঃ তাপ্সীন নৰনী তাণ্ড ঃ উঠানেতৰীনিধি ঃ। ৫
আনে ঃ। নিকটেনাদেখিমাখে ঃ চলিলা জাদৱৰায ঃ প্ৰবেশকৰিনাআমি অৱৰে। সিৰস্থানা ননীগৰী ঃ শিক্ষাৰ উপাৰেকাৰি ঃ হৰষানীজ
বাম্মিয়াহেদ্বাৰে ঃ। পীড়িৰ উপাৰে পীড়ি ঃ উক্মমনপাৰে চড়ি ঃ দাণ্ডাইনাকৰিয়াজতন ঃ। পাচলী তেহেদিতমী ঃ উতৰী ৰেপাড়ে দাখি ঃ। ৰোতি
পাতেয়ো চান্দবদন ঃ। বদনেনাক্ষিবিৰে ঃ শ্ৰমবুকৰায়া পাড়ে ঃ নিলগীৰিবায়া পাড়েৰাৰা ঃ। মেমেজহ্নৰায ঃ হ্নয়া ৰেৰপানে চলিয়াকদছে
কিজানী জননী আইসেপাৰা ঃ। হ্নথিসৰ্ব্বৰীয়া ৰানী ঃ নাদেখিয়া নিলমনী ঃ ৰোহিনীকেনাগীনা কহিতে ঃ। হেন সিখীকাৰে আকেদমেৰ
তাঅপচয়েকৰে ঃ হৰিপনাহৈনা কোনপাখে ঃ। তাণ্ড তাপ্সী দধিমানী ঃ এক্কেকেনপনাহৈনী ঃ ৰাৰেক তোমাৰনাগ পাৰো ঃ। দেয়ানগ
উতেতাপ ঃ ওমীলেহইয়াহৰাগী ঃ। হাৰ উচিতসাধা দিব ঃ। পদচিহ্ন অথসাৰে ঃ ধাইয়া আইনগৰে ঃ আকে দেখি থকাইমৰিৰা
নী মায়েজেনসখী ঃ উদয়কৰিয়াহে সবে ঃ। কপট বানক হৰী ঃ জননী কেতয়কৰিয়াসে ঃ। বাহিনজায়া অৱেগাৰে
ঃ বাৰেক কনা এৰমোৰে ঃ। ঃঃ। ঃঃ। পদ। ৰানী বোলে [illegible] হ তোমৰা ঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নাতেনাতে তাক্তে হেদী হেন্তে ... লেলোৰে:। হাতে নোতে বাৰিয়া ভিলা অৰেক নেপুতেৰ:। পীড়িৰ
...ৰে দেখিয়া তৰে হেলী নমদী:। ... হেন্তে স্নমপাতে:। নাদে মিথ নামনীয় য়েমনদায়:। ইহাৰ-মানে পী
...:গেকেন নৱনীৰ চৰিত্ৰ:। তাঙ্গীনী কমযু তৰু মায়া গোৰ মাথা:। তাঙ্গুতাক্টী মিৰপৰ কেৰা মাইন ননী:। বৰুণ্ড গোপানৰ নিবাস কৰে-তিথ্ৰ:। ফে
...ইহা:। অমিনেৰপতি কৃষ্ণ জায়পনাহৈয়া:। হেদেৰে নৱনী চোৰা পানাইৰৰ কথা:। হাতে মাচে নণ্ডৰানী জা
জানেতয় দিতেনাৰে:। সেহৰি পনায়া জায় জননী ৰড় ৰে:। ৰৰ বৰুনী ৰানী জায় বাৰিৰাৰে:। জেবি ৰিন ৰৱনী কে কেবাৰিৰে নাৰে:। হোতি
নামৰে লেনেৰ গোপান নামগাহ হৈতে:। নামাৱিৰ নাবাৰিৰ ননি দিৰি মাইতে:। হৰি থাগে থাগে জায় ৰানী পীতে পীতে:। নমপ্ৰদিয়া ভুগোপীয়া কদম্বে
ধানপাত হেতাঙ্গী পড়ে:। তৰেগাহ হেতে নামী জাদিনা হিমাৰো:। দেখৰে জাঙ্গিয়া মাচ কেনাই নন্দৰে:। কদম্বেৰ
হাসে:। বাথৰৱা নক কৰিও য়েতো কথা আইলে:। মায়েৰ বাচনে জান্তি নামে বিৰেৰ:। নণ্ড মোস পীতাহয় য়েহি দিত্তিকৰো:। বদনেৰ বসন দিয়া নণ্ড
ৰিৰথৱী জাৰ চৰন বেৰায়:। হাতে মাচ নন্দৰানী পীতেহে বায়:। মীনৰেত কত নেক কৰিয়া ৰিস্বাসে:। পৰ্ব্বকণ্ঠী গেনৰানী জাঙ্গিৰ ৰিৰা
মাৱিৰ ৰচিত গানগাহে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

॥ ॥ । ছিদাম বোলে শুনিয়োক আমোপানে চাওবে : [illegible] আইলেমা : আমি বিরিযা দিরনা : । কিথা কেন সাজিনা আ[illegible] : তোরা দিবে
পাদেরা ভোগাছে : মন বেকানা [illegible] তাই : । মায়ের আগে কি কহিনা : বুঝা বেব্যা দিতে আইনা : ছিদাম বোলে জাইয়োনা আ[illegible]
আনি বেব্যা দিরনা : । ইহা লোকো কোনো হয়ে : নকরহিয়া বেব্যা দেয় : । মোরে কিছু তয় না থেজী : বিরেজাকে নোঞি তাই : । [illegible]
বিরেজারে আমারর চলে : । কিজানি গুমচ নাশে উরাজো চরনে : । ছিদামে নকরপানে চাহে দেখি ফিব্যা : । নকর হইয়া কি [illegible]
শ্রী ১৮ বেব্যা : । শুনা রবির কানে চিনিযাছি আমি : । কপট রান করহনে আশীয়াছ তুমী : । রান কত রমকারি ন চীনী নবানী : । সর
কম্বর তেরে চরন খমানী : । হরি পিছে পীছে বানী কারনা গমন : । আগুনাইন কশ রানীর মন্দীন রুশন : । প্রেমেজলে তিতিলবদন
গেঝে : । অবস্থ বরির মোরে জানিল অন্তর : । জননীর দুঃখ দেখী প্রভু জগন্নরায় : । আপুনা আপনী হরিরবা দিন মায়ে : । নথ
[illegible] নবি আ বুবারনে : । ফুকারি কান্দে নগন কচলে : । রানি বোলে জতরম দিয়াছ আমারে : । ওরমনা দিমোরাহা রান্দিল [illegible]
কেনেমা [illegible] আর : । যেহিমত অপাচম করগুপী কাকে : । মায়ের বচনে আস্তিক রে হন : । কৃষ্ণ দাস [illegible]
[illegible] । একান্তে ক্ষরিয়া ভজ নাম সং কির্তন : । ॥ । ॥ । কান্দিয়া বোলেন হরী : রখ্রা [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাৰে [illegible] তেমনমোৰ্শ্ব প্ৰবেশ [illegible] ঃ ন নিৰকড়ি দিয়ে তোৰে ঃ [illegible] নেতত্তিক্ষণকাৰি ঃ তোৰাদিৰে ঃ
[illegible] পারেশায়েউৰ্ধ্বান ঃ। ইন্দ্ৰী ঃ। [illegible] ঃ স্বপ্ন [illegible] নকটাক্ষী ঃ সমাতা কোথাহুনাত্ৰী ঃ এতিন [illegible] মাকেঃ সকনে থা [illegible]
ৰি [illegible] ঃ রখানকৰিতেৰী ঃ তথৈআশ্নিকৰেহনহনে ঃ। প্ৰৰ্ম্মা শিৰপৰ্বতেৰ ঃ আপনমতিৰে থানী ঃ রাত্ৰিতে থানী নাওক্ষমনে ঃ। বৰো অ [illegible]
স্ত্ৰয় ঃ গীতৰ ইন্দ্ৰী তেৰ্ম ঃ ৰানী গাৰেক্ষৰে ৰখানে ঃ। মনীত্ৰণ এতজনেৰবৰ ঃ [illegible] ৰেবঃ [illegible] কৃষ্ণনাপায়ে ছেৱন ঃ। [illegible]
থৰে ঃ আনিতেৰপান কৰে ঃ ত্ৰনাহি ৰংশঙ্কুৰ আছে ঃ। ৰানী তাৰে মনেমনে ঃ বাইনগুপীনীসৰ ঃ বাঁধিয়া আইনকানাত্ৰী নিকটে ঃ। জগদ [illegible]
ইন্দ্ৰন ঃ মায়েৰ ইন্দ্ৰন ঃ রাখা গেনা আপুনী ঃ। কাথ রোনে তায়েতাই ঃ নাজানী কীসঙ্গ্ৰ নাজানে ঃ জান্না তেৰ নিনমনী [illegible]
জীদিমোৰসাক্ষাতেও ঃ ৰখান মসায়োছেত মায়েৰে ৰনীয়া কোতোহনে ঃ। য়েগমৰ দেখানষ্ঠী ঃ আমাৰেৰাক্ষীন ভক্ষণ ঃ
নাহিয়া ঃ। এইতৰ্থৰ রদনে ঃ মোৰেৰাগো ভক্ষনে ঃ প্ৰানেফাটে রদন দেখীয়া ঃ। হিদামে কহয়েৰানী ঃ শুনমাগানতৰানী ঃ তিনে থ [illegible]
গোপানে ৰানীৰা ভক্ষনে ঃ। অৱেৰেৰ পুত্ৰ হই ঃ ক্ষনী প্ৰাণে ৰিক্ষহই ঃ জনামিনন আহয়েগমনে ঃ। হিদামে ৰোদনকৰে ঃ ৰানী প্ৰৱেশীন [illegible]
আহয়ে নন্দেৰ [illegible]

কেনেমানানোতে [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হয়া বৃক্ষক তকবাৰে : তুহ্ম নগেনে বৃক্ষ গোড়ে : । মনে জানী তাৰানে : তুহ্ম মানে দিন টান : জমনা অৰ্জুন তাক্ষী পাড়ে : । পাই [illegible]

পায়া : অৰ্দ্ধ প্ৰাণে স্বত্ত পায়া : দিব্য স্তৰেৱৰে হ্ই জন : । জোড় কৰি স্তুতি কৰে : প্ৰভু কেতকতি কৰে : কহে জতো প্ৰশ্ন বিৰবন [illegible]

মত্ত ৰতি বঙ্গে : ৰমনী কাৰযাশাঙ্গে : ৰেহাৰ কুবীয়ো পুঁই জনে : । তবে ৰায যমন কথা : নাৰদ আইন তথা : প্ৰাণ দিন দোষী ৰিৰধনে : । নিজম [illegible]

হঙ্কাৰে : নাচিনী নু দিজবৰে : মনেৰু হইন সম্ভ্ৰম : । শীনী ৰোনে স্বাচাৰ : যেতে তোৰ অহঙ্কাৰ : । বৃক্ষ হৈয়া নগো জনম : । বিমা [illegible]

পী° ৩১ দাৰুনে প্ৰাণে : অন্তৰে পৰান কাপে : পাৰেবে কিকৰিব স্তুৱন : । প্ৰসন্ন হইয়া বানী : কহিলা নাৰদ মুনী : উদ্ধাৰিবে প্ৰভু নাৰায়ন : [illegible]

জনম ভৈৰ : পৰাসিৰে দামোদৰ : পাৰিব হই ৰে দ্বই জন : । সেপ্ৰাণে হই তেবৰ : গোকুলে জনম মোৰ : ভকত দেখি নাথ চৰন : । সদয় [illegible]

[illegible] : কহে কিছু চক্ৰপানী : ভাক্তি হৈন দ্বই সহোদৰ : । সদয় হই নামেথানী : সন্তুষ্ট কৰি নাৰ্ঙ্গী : হৰসাতৰ মাঙ্গী লেহো বৰ : । [illegible]

নলিকুবেৰ [illegible] : যেজন নমে : [illegible] কৰিনা [illegible] আমিনেৰ [illegible] তি : । তোম হি : সিৱসৰ চাচি [illegible]ৰে গুৰু : ওমী হৰি জগাত [illegible]

কেনেমানী মাটী : যেন্ত : মেমানে [illegible] : নন [illegible] : প্ৰসয আদি মমতে [illegible] মাৰ : কিবা দিতে তথা জেন ৰসৰঙ্গে । জ্ঞপদে মাগী [illegible]

[illegible] : [illegible] তাহাকে প্ৰাজ : [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ ওথাই নু ভলাহাৰ

হয়া বিষ্ণু তকৰণে : ভ্ৰমন নগে বিষ্ণু গাতে :। মনে জানী তগাৰানে : ভ্ৰমনে দিন টান : জমনা থ অৰ্জুন তাঙ্গী পাড়ে :। হেন দেখি হা [illegible]
পায়া : [illegible] প্ৰাণে শ্ৰুতুপায়া : দিব্য মূৰ্তি ধৰে হইজন :। জোতে কৰি স্তুতি কৰে : প্ৰথ কে তক তিকৰে : কহে জতে প্ৰশ্ন ৰিৰৰন : এও প্ৰসঙ্গে [illegible]
মত্ত ৰতি ৰঙ্গে : ৰমনী কাৰবালাঙ্গে : ৰেহাৰ কৰিয়া পুৰুইজনে :। তৱেৰাব মন কথা : নাৰদ আইন তথা : প্ৰাণ দিন দেখি ৰিৰমনে :। নিজ [illegible] ৰে :। [illegible]
হঙ্কাৰে : নাচিনীনু দিজৱৰে : মনেৰু হইন সম্ভ্ৰম :। শ্ৰীনাৰোনে ধ্ৰাচাৰ : যেতো তোৰ অহঙ্কাৰ :। বিষ্ণু হইয়া নজা জনম :। দ্বংচাত [illegible]
৭০ দাৰুন প্ৰাণে : অন্তৰে পৰান কাপে : পাৰে বৰিকাৰি প্ৰস্তুৱন :। প্ৰসন্ন হইয়া ৰানী : কহিলা নাৰদ শ্ৰীনী : ভুঞ্জাবি ৰে প্ৰভু নাৰায়ন গীতা :। [illegible]
জনম ভোৰ : পৰাসিৰে দামোদৰ : পাৰি হইৰে সন্ন ইজন :। সেপ্ৰাণী হইতেবৰ : গীতানে জনম মোৰ : ভকতে দেখিনাম চৰন :। সদনাৰ ৰূপ [illegible]
[illegible] কহো কিছু চক্ৰপানী : মুক্তি হৈনা দ্বৈসাহো দৰ :। সদায় হই নামে থানী : সন্তুষ্ট কাৰি নাওমী : হংসাতৰ মাঙ্গী নেহো ৰব :। দাতং ৰোচা [illegible]
ননি ভেনী হৰী : [illegible] নামে : কীপা কাৰ কৰিনা [illegible] দৈৱ [illegible] আসিন ভিৰেৰ গুৰু : শ্ৰী হৰি জগ [illegible] নাজিৰে [illegible]
কেনে মানী মাগী : যেন্থ : সে মাৰি [illegible] : নদয় সমৈনেৰ [illegible] বিষয় আদি সুমতো [illegible] তো :। তোমাৰ ভক্ত সঙ্গে : থাকি জেন ৰসৰঙ্গে : ভূপ দে মাগী [illegible]।
জেজন তোমাকে [illegible] তাহাকে প্ৰাজ : [illegible]

নিদ্ৰা ৩৮। শুনিয়া বসুদেৱ : হৰিষ দক্ষিণা কৰি : বিদায় হৈলন্ত ব্ৰাহ্মণ :। বসুদেৱ সবু দম্পতী : ... আইলন্ত আহাৰ
নন্দ থাকিল সেই স্থানে : হৰি ক্ৰেন্দৰিলা কোনে : নন্দৰ চুম্বি দিলা মুখে :। তাক থুইসি মৰধানে : কৃষ্ণক কৈল তাৰাণ : ব্ৰানি কেত কনা দেখি হ
ৰক্ষে :। কৃষ্ণ জলো দাৰস্থানে : নাহিজায় অতি মানে : ৰাক্ষৰিউ হৈলন্ত যিতি :। তেণ্ডশু দিয়াগাবে : সানে কৰাইলা মায়ে : কৃষ্ণ দেশক্ষে
মাধৱৰ চৰিত :। ॥ । ॥ । দোনেড়ি :। ওৰেৰ সঙ্গে ৩সে : ৰামে কৰে সঙ্গে : বুনায় খুনৰ হৈয়া :। ক্ৰেংনে মায়ে আছে : জগন্নাথক থেকে :।
ৰবেলেৰা নন্দ নন্দা :। ছিদাম সুদাম : খেলেৰ নৰাম : সিসীগন সঙ্গে কৰি :। সেনি ইতে সেনী তে : ৰামক সহিতে : মৃত্তিকা খাইলন্ত : চাৰ
জতো সিসী : ডাকিবোলে কিছু : শুনেহ নাগৰী মাদোৰ :। মাটি কেন খানী : মায়ে দিৰেগুনী : ক্ষুধা হৈয়াছিল তোৰ :। যেতেক ৰনী তো :
চলিনা বাইয়া : নগৰানী জখন হিন :। মিন মিন ম্যাই : তোমাক কানাই : মৃত্তিকা তক্ষণ কেন :। যেকটি সমাৰ : হৈয়াছে তোমাৰ ...
হতেনাহিক দেও :। সুদামে থাহিন : মৃত্তিকা খাইলন : দেখিয়া থাইস মাও :। ৰামকেৰ বানী : সগৰানী শানী : ধাইয়া আইলা ত ৰোচা
ননিক্ষেনাইনী : কেনে মাটি খানী : খায়া জন নিৰমাখো :। বিহানে দিয়াছি : খিৰসৰ চাচি : তথো ফেনাইনী ওমী :। মাৰ্যানিজ
কেনে খানী মাটী : যেহুঃ সে মাৰৰ থামী : কিসেৰ অভাৱে : আছেয়ে আমাৰ : কিবা দিতে আমি নবী :। সতে দৈই দোস :গ।

ফনাহাৰ

মাটিখানী কেনেহৰী ঃ। জসদাৰুৰানী ঃ ননীচক্ৰপানী ঃ আজীয়া কহিলা তোৰে ঃ। মাটী খাই নাহি ঃ মিছা মিছি কহি ঃ ... দামিহা ...

হমোৰে ঃ। সঙ্গতি হাতান ঃ আমাকে কহিল ঃ মাটী খানী নীলমনী ঃ। শুনিসুনী সত্ৰাসে ঃ আমি মাৰিত্ৰাসে ঃ কোমোকেন হৈলী নন্দ ...

হানে ঃ মিছা মিছি হিৰোতে ঃ মাটী নখাই মাই আমী ঃ। প্ৰতেৱে না জাও ঃ সম্ৰমে দাড়াও ঃ বদন দেখহ তুমী ঃ। দেখ দেখ মা ঃ হামী কৰি হ ...

চায়াজ্ঞেমহ সপালে ঃ। বান্ধিয়া বদন ঃ কৰি নিৰক্ষন ঃ বিস্ময়ে কপী তাৰিনা মনে ঃ। ব্ৰহ্মা মহেশ্বৰ ঃ য়োদৰ ভিতৰ ঃ কত সত দেৱ পেখি ঃ ...

২০ যেতিন সংসাৰ ঃ যোদৰে তাহাৰ ঃ দেখি হন হন আমি ঃ। ৰোলে নন্দৰানি ঃ ৰাখো নিলমনি ঃ স্বপ্ন মেন আৰবাৰ ঃ। যশোদাৰ হাতান ঃ গীতলা ...

সকল ঃ জগত সংসাৰ তাৰ ঃ। জাকেন পৰানী ঃ দেখহ হাইনী ঃ গোপালে মাখ্যে নয়ে ঃ। দেৱ পূজা কৰে ঃ য়োদৰ ভিতৰে ঃ। দেখিয়া নন্দ ...

মায়েৰ অন্তৰ হৰি দামোদৰ ঃ মায়াতে মোহিত কৈল ঃ। সব পাসৰিলা ঃ পুত্ৰ কোলে লয়া ঃ লক্ষ্ণ চুম্ব দিল ঃ। কৰাইয়া স্নান ঃ মোহাইয়া ...

সিন্দুৰ আনি দিল ঃ। পৰম আনন্দে ঃ লইয়া গোবিন্দে ঃ সকালে ভক্ষণ কৈল ঃ। কটিতে কিঙ্কিনী ঃ নখৰেৰ ধ্বনী ঃ কঙ্কন কেয়ুৰ হ ...

বিন্দি ইন্দুৰৰ ঃ বদন মণ্ডৰ ঃ কপালে অঞ্জন তাৰ ঃ। পীতবড়া আনী ঃ পৰাইল ৰানী ঃ মনযজ দিল অঙ্গে ঃ নন্দেৰ মন্দিৰে ঃ হৰি ...

... কোলাসঙ্গে ঃ। বংসক্ষ সবৰী ঃ গোন কেৰ হৰি ঃ ফিৰ যেন আনন্দ বেসে ঃ। জাদৱ নন্দন ঃ কৰে নিবেদন ঃ মোৰ ...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দনশনে ঃ আইনফনহাৰী ঃ জতনে আনিনিফনতাৰিযা চুপ্পাৰি ঃ। ফননেহ নে হৰনী ফনাহাৰ
নিজ[illegible] পেহজ তেকৰান কে ঃ। জননী নিকটে সিদ্ধনযা জায়েনকড়ি । কেহাকিছু নিনকেহে নিনকৰং ৰী ঃ। ফনদেমিহ [illegible]
জনে নেৰস্থানে ঃ। সেইকালেৰা নি গেনজমুনাৰস্থানে ঃ। মাতনাদোমীয়া হাঁৰি চিন্তিতেনাশীনা ঃ প্ৰাঙ্গনে মধ্যায়েৰাথে সাক্ষেতে
ম্মিনা ঃ। ফনেৰতাসীয়া বাথে অঞ্জলিতে কিযা ঃ। চনিন আমিনপাতিফনেৰ নাগীয়া ঃ। তৰুলেতে নক্ষী দোৰি তাৰিনা অন্তৰে ঃ। বা
- দিৰলেৰ নাগী ৰিকাইনমোৰে ঃ। এতেকো চিন্তিয়াবাথে পড়িন হাং হৈতে ঃ। শীঘ্ৰহাতে দাডাইন ফনৰী সাক্ষাতে ঃ। নিবমনে চাগ
ৰানকেৰপানে ঃ। কণাতৰ ফনমাগো সকৰ্বেৰস্থানে ঃ। জাহাৰে মাগায়ে ফন তৰাদি দেৰজা ঃ। মাগায়েৰ নেৰফন হইয়া ফনদাতা ঃ
দিদেৰ জাৰে ফনৰাক্ষাকৰে ঃ। হেনই যাসৰফন মাগো জোড়কৰে ঃ। ধ্ৰু ।। কিবন আনিযাহ দিতে ঃ তোমাৰজননীকে ঃ ফনঅপ
আইসতোৰে কোনেকাৰি ঃ। ফন দ্বিৰ কৰতৰী ঃ। পদ । জোড়কৰে দাডাইন ফনেৰ নিকটে ঃ। ৰদৰিৰ ফন দিন জতহাতে আছে ঃ। ৰোচ
দনে দেমিফন ক্ষীৰ হৈনে ঃ। কৰত বিদিনফন ৰদনকমনে ঃ। তপৰক্ষেত্ৰে আংসা দিন ফনেৰ চুপাড়ি ঃ। চনিতে নাচনে পদসিৰে
বুঝিয়া তাহাৰ মনবনআ[illegible]হাজিত ঃ। নামাইয়া চাহে পাও কাঞ্চনে পাৰিত ঃ। কাঞ্চন দেমিয়া মনে হৈন হাঁসিত ঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বনদিয়া হৰি মোৰে কৰিবাৰ খীত ঃ। ধ্রুঃ। পাপ আমাৰ দেখিয়া তৰী ঃ। বনদিয়া হৰি মোৰে কৰিবাৰ খীত ঃ। পাৰিহৰী ঃ। ধ্রু ঃ
এখান নগৰবাসী আশী পৰ নিন কোনে ঃ। সতৰ কুমু দিনৰ দনকমনে ঃ। কোন দৰ্থ হেৰ জাপে দিতে নাৰি আমী ঃ। ফলেৰ নাগীয়
মাৰ নীনা ওমী ঃ। কোনে চড়ি জন্মতাৰ কৰিবা সফিল ঃ। কোন তাপৰ ৰাতি লেই দিয়া হিন ফন ঃ। তোমা পৰ বনপাপেৰুথ প্ৰশ্ন ফলে ঃ
তোমা পৰে তাপৰ ৰাতি সতে মোৰে ৰোনে ঃ। ওমী দিনপ্ৰান ওমী সৰ্ব্বস্ব হৰি ঃ। অমিতগ অধিক তোৰ ৰদনেৰ হাস ঃ। চৰণে নিত্য
শ্ৰী ২১ নহিয়া গায়ে কৃষ্ণ দাস ঃ। ঃ। ঃ। আৰ কতো দিনে এখান নামে গুপাননগ্ৰ ঃ। সতাৰ আধিক সেই হয় বুদ্ধিমন্ত ঃ। নগৰ আদি
তেহো কহে সমাচাৰ ঃ। গন্ধনে ৰসতি নাহি আমা সতাকাৰে ঃ। বনপ্ৰান সৰ্বস্ব জাত্যা ভিন্নন ঃ। গন্ধনে থাপে দিপাড়ে ৰাজানী কমন ঃ
ঐওনা আইন ৰাক্ষসিৰ বেশে ঃ। মৰিন ৰাক্ষসী সেই আপনাৰ দোসে ঃ। সকট তাসীন তৃণাৱৰতে উড়াইন ঃ। নগৰ জনদাৰ পৰ্বে
ৰাচিন ঃ। জনন এখুন হিন নগেৰ ৰযাবে ঃ। তাসীয়া পাতিন তৰা সিমৰ উপাৰে ঃ। জনে স্থনে সমময স্প্ৰীতনৰতে ঃ। বৃন্দ
যে জম্মনা নিকটে ঃ। বসতি কাৰিব ওমা গণগৰকান ঃ। জনপানে কৰিম যে সেবা ইশ্বপানে ঃ। নন্দেৰ বচনে তমা সাজি
... পান ঃ। ৰামকৃষ্ণ কোনে কাৰ জসদা কাহিনী ঃ। সকটে চাপীয়া চনে জতেক ৰমনী ঃ। আনন্দে আইনা
... সবিনা বসতি ঃ। আনন্দে জসোদাৰাণী নহিয়া গোপান ঃ। গোৰক্ষ ... ফানে আ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ত্র

শ্রীগণেশায় নমঃ ত্রিবিধ মতিজীর্ণা কর্মবশগা গোপ স্বচ্ছ শ্রীগঙ্গা তারিণা মঙ্গলায় এইমপি চ জননী ব
শবিনা শ্রীবর ব্রতমধ্যে পাপমাশো দয়ামীঃ। শীর্ণা গগন মণ্ডলে পশুজন সম্পাতে নক্ষত্রে শশী জননী সবিকা ন
জন স্বজন নির্ভতি মন্ত্র বিরহ নয়ন পুণ্য গোবিন্দ দণ্ড গত সঞ্জোকা জননী প্রজাপতি গোস্বামী বর্ণ
উর্দ্ধে বিজন গোপ ত্রৈলোক্য সর্ব্বঃ ভাঙ্গা বিবাহ প্রকারর বাজবিনাশে বর্ত্তি মঙ্গ শ্রেষ্ঠ এবং পঞ্চাশ দ্বাদশেষু
নং মহানন্দ অঙ্কপাশী সর্ব্বজন। তেন জননী। নীলাম্বরাং প্রাণ পশ্চাতে পুরীঃ॥

শ্রীশ্রীদুর্গা

শ্রীরাধাকৃষ্ণ

প্রণাম নিবেদন

বিশেষঃ

শ্রীতারাশঙ্কর

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গঙ্গাতোরে শ্যামা ত্যেজেনদী:।।সাম্রাজ্যিন মাধনদী তোমারে নারী কোলোমবা পোতেজনে

গঙ্গাতোরে শ্যামা তাজেনদী:।।নীস্ত্রেজিন বায়মনি:। তোমারে নারকি জেপানে:।১০৩৩।। কোলমবা পোতেজনে:। কোনমস্যা তাজেজনে:। সসার্নে তেমার
ছাড়াগ্যো স্নাপর স্নায়ে:।। দচিত বলির বহী:। তোমারে সমান নহী:। সুনিনে স্নকে শ্যামিপাই:।১০৩৭।। মোর কান্দনি শনি:। পদারবী রোলেরানি:। চলনাই সঃ
নে:।।স্নাতহিন ন্নবি:। শ্রীর সকল নহী:। সীকবি কষ্টিন বসগান:।১০৩৮।। কোপে কম্পমান, এককাপে সর্বদা:।। রোতানেক রহিমাতা কোনেকে পা:।।
শুনির গাত সব্বত্রে স্নানে:।। সম্ভ্রমে ভৃষ্টিমা সিন্দুর কবির প্রনালে:।১০৩৯।। পাদপ্রসর্গা স্নাগমন মধুপর্ক দান:।। শুনাকিতি সিন্দুবিন স্নানেকে হয়
স্নানি নোয়াস্যা সিন্দুবিনেরোগ কব:।। কিসের কাবলে মাতা স্নাহলে সোবধনি:।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিত্রাজাগরী ৹ ...
শিব

১৫২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্ৰীশ্ৰীৰাধাকৃষ্ণায নমঃ। নমশ্ৰীগণেশায নমঃ। ৱন্দো গণপতি : সৰ্ব্বাগ্ৰে জাৰ স্থিতি : ৱিঘ্নি ৱিনাস মহাশয ।। তঙ্গ মৰ্ব্বনৰে দ [illegible]
কচি জিনি কৰ : সমদম সদয় হৃদয় :। ১। সোতাকিৰে কৰি প্ৰচণ্ড : হংসদনৰ মণ্ড : তাহে সোভে য়োতিন লোচন । পাৰিবাৰে ৰাজ্যে [illegible]
কৰি দণ্ড মনোহৰ : জয় দেৱ মুসক ৰাহন :। ২ । সহায় কৰ মোৰ কাজে : জগৎ কৰ মহিমা বৌ : সিদ্ধি কৰ মনেৰ ৰাসনা । গ্ৰন্থ [illegible]
কৰো মোৰ : স্বৰন নইৰ তেৰ : জগমাৰো ৰাসহ প্ৰোসনা :। ৩। ৱন্দো দেৱী হৰগোৰী : দোহে পদ নীৰে ধৰি : তুমি মোৰ হয়ো [illegible]
দাতা :। ইথেনা হিয় ৱাদ প্ৰৱাহ মনেৰ সাদ : কহিজেন হৰিগুন কথা : ৪।। ৱন্দো দেৱি সৰস্বতী : জিহ্বায় কৰহ স্থিতি : [illegible]
কৰহ তৰবান :। ৱীণা আমাৰ কণ্ঠে : কেনি কৰ মোৰ তুণ্ডে : তুমি মোৰ হইয়ো প্ৰসাৰান । ৫ । নিৰূপ চম্পক ৰণা জে : ৰত [illegible]
কিনা সাজে : কনক [illegible] চিৰ মন হৰে :। অমৰ শ্ৰী সোভে তান : কণ্ঠে দোলে ৰন মালে : [illegible] ৱিনা জগৎ ৱিৰে :। ৬। নাহি [illegible]
নিত্য মণ্ড : মুক্তি জেন ৱীনা জগৎ : নাৰাজা ইনেনা হিকৰে ৱিজ্ঞনী :। আপনি জগ্নিক [illegible] গাণ্ডৰী [illegible] ৰাজা হৈয়া : জগন্ [illegible]
জননী :। ৭ । আৰজত দেৱী দেৱো : সি ৰেৰ বিকৰি সেৱা : ৱিষ্ণি ৱাস [illegible] ইতি :। [illegible] ৰ : ৱিৰাদনা [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিদ্রাজাগোৰী: যেন্দ্ৰাবস্তনমাহে: । সোনাৰপ্ৰথমনী: নিজ জিগমানী: ঘুমপাড়োইয়াকোয়ো: । হৰিনয়া কোনে: হিঙ্গ দা
দিতণাৰে : পনাৰী: ত্ৰুনব যাপনে: ৰ হৰিহিদাকে: সমনেথন্ধি মানাড়ি: । হৰি কোনেকবে: জসোদা মন্দাৰ: আনন্দসাগ
মহৰচৱ: কৰিনীবেদন: । তোহিকৃষ্ণদাস ঃ ঃঃ । ঃঃ । মনঅহেনগ্ৰবায়: আনন্দৰাহিযোজায়: জতমনে হিন:
:১৫ প্ৰবাহেন । ঃ জসোমাতি: ধীৰৰতি: কৃষ্ণৱকাৰে কোনে: । পুনৰ: দেয়স্তন: বদনকমনে: । প্ৰাতকালে: কৰিকোনে: যা নিনম
কানে নোহান: থাইনাগুপীনী: সতেৰোনে: দেও কোনে: জুড়াৰে পৰানে: । আস্মিতৰী: গোপনাৰী: নিৰাময়ৰুপান: । নিৰ
আগেথাগে জায়ে: । পাতিকৰ: দামদৰ: পাঁছেপাছেধায়ে: । হাঁসী হাসী: স্নমসন্থী: ৰানীপানে চায়ে: মনসুখে: চা আ
দেই: ৰিনী বোলে: ওৰেতোৰে: দিৰ নিৰননী: । চাতেশ্বৰ: দেশী প্ৰীম: মাৰেনতমী: । সেনেধায়ে: বাঙ্গাপায: নৰনী নাগীয় ।
পাতেভাতি: ধৰনী বাৰেনা । ২৬ । পা । নগতে তাকবেৰানী আনন্দিত হইয়া: প্ৰবা মনেৰসাধ দেখে লীলা: । আনন্দ কৰে
আকি নৰবাতে: । ওগেনবদনে ৰী মুখেৰোনমাতে: । জনম সাফল দেখো, দিনে: । মাৰনী তেসিক্ষিনা হলে বদনে: ৰ:
আমাৰ মানে আনন্দৰাড়িন: । ৰঙ্গেশ্বৰসৰিবিৰাজা ঘীহতে নাম না: । মনেৰ দেবালী খেল নিন কোনে: । কৃষ্ণনক্ষ নি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রেনক্ষকি জেন প্রানকাড়েৰায়ে :। কণ্ঠেৰ গান্ধিন মনী আনন্দিত মায়ে :। ৰাহিৰ কৰিয়া কেনেজ তোদৰ্শ পাইকে :। নাগায়ে [illegible]
দাড়াইয়া দেখে :। হাস্তীই ৰায়াৰানী হাৰৰী নকোলে :। কতসুতোচুম্ব দিন বদন কমলে :। কোমনীয়া ৰহসসঙ্গে [illegible]
জয়ৰায় :। ৰহস তেজি শ্যাম অঙ্গ চাটে গন্ধ মাথে :। মেনে গুৱে মেনে পাতে ৰি ৰিয়াধৰণী :। আহা মৰি ৰনী কোলে [illegible]
কপট বালক কৃষ্ণ জসোদা নন্দন :। জসোদাৰ কোলে কৃষ্ণ জুড়িন ক্ৰন্দন :। ৰানি বোলে নিনমনী নাকান্দিহ তুমী :। [illegible]
নেৰাহা অক্ষিৰ হেন আমী :। য়েহিমতে তত্ত্বগান মীনহ সকল :। মাধৱ চৰণ গান স্ত্ৰী কৃষ্ণ মঙ্গল :। তাথে ৰতি নন্দৰানী নং। [illegible]
জাৰ কোলে তাৰান দেৱ চক্ৰপানী :। ॥ ৷ ॥ ৷ ধুয়া। কান্দিয়ো না ৰে ৰাহা কান্দিয়ো না :। তোৰা স্বষ্টী তাই : আৰ কেহোন [illegible]
হ : খদিয়োনা :। দোনড়ি ॥ য়ো চান্দ্ৰ বদনে : কমল লোচনে : কাজোৰ মাথো তে তাৰা :। ফুনাইলা আমি : প্ৰানকাণ্ডে দেখি [illegible]
ৰহিছে বাৰা :। খুমনাহি জাণ্ড : স্তনপান নাহি খাণ্ড : কিজানী হইল তোৰে :। তোৰেন যাবড় : হ্যাহিফাপৰ : পৰান কান্দি [illegible]
য়োদৰ ভিতৰ : ৰেখা হেনো তোৰ : কিবা লাগিয়াছে তোক :। ডাকিনী জুগীনী : দেখিয়াছে জানী : কেনে খমন্ত্ৰপী লোক : [illegible]
দাগন্দা : ডাকিছে জসোদা : কেপাড়িয়া দিৰে তায়ে :। সোনাৰ জাহ্নয়া : নন্দেৰ নাগীয়া : আজেষ্টী কৰিছে মায়ে :। [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অশেষ বেগ নাৱৰি হৈলা বিশ্বম্ভৰ :। কণ্ঠ ধৰি আপোনা হেনে হৰি দিল চাপ :। দৈত্য কণ্ঠে উৰ্দ্ধ শ্বাসে ছাড়ি দেহৰূপ :। স্মৰিতে ...
দৈত্য মৃত্যু পৰিল উপৰ :। পাসৰিল অসুৰ লেহি বিশ্বম্ভৰ ভাৰে :। হৰি কোনে কাৰি দৈত্য শিলায় পড়িল :। পাইলন্ত কৃষ্ণৰ পদ ...
জানিল :। বৎসৰ ত্ৰিপ্ৰাৰেত সঙ্কন জিৰন :। মৃত্যুকালেও জেবাৰ প্ৰভু নাৰায়ণ :। বিযোজায নন্দৰানি কোনে নিল প্ৰভু :। ...
জেন পাইল দৰিদ্ৰ :। বাহিৰে থাকিলেন্ত গোপ গোপীগণ :। সজন জনক আসি চুম্বিয় বদন :। সত্তে বোলে নন্দৰানি ওমীতা ...
শ্ৰী: ১৪ আপোনে মাৰিলা দৈত্য নীমিৰ কথান :। সতে বোলে হিং নীতে থাইল নিলমনী :। আপোনাৰ পাপে দৈত্য মাৰিল আপুনি :। ...
গোময় দিয়া কৰাইল স্নান :। প্ৰাৰ্থনেৰ দিলদান হৰিৰ কথান :। হাম সাড়ি দিয়া ফাৰৎ জঙ্গায :। বিনা মাত্ৰী কাদাপানী ...
নামানে আগুন হৰি নাহি মানে পানী :। কাঁটা গোখুৰা নাহি মানে বায়ো বেৰে ফনী :। এহিমতে ফিৰে হৰি অঙ্গনে অঙ্গনে :। ...
ফিৰে মাতাৰানে কেৰপনে :। ৰাম ওৰ্দ্ধ সিতিতনে পাতে বাঞ্ছা কৰ :। ৰামহান সাড়ি দিয়া জায় জঙ্গৰ :। নানে সানন্দ কলে ...
স্থিতে মন্দৰ :। পাকা বিম্বফল লোভে ভিলাওণ অধৰ । চান্দ শ্ৰমে মানিক সমান দন্ত জানে :। তোতোৰৰ চন ...

নিৰখয়ে চান্দপ্ৰম দিৱস ৰজনী ঃ। হাৰি২ শ্ৰমতৰি বোলন্ত সৰ্ব্বজন ঃ। মাধৱৰচিতগানে জাদৱনন্দন ঃ। হৰি হৰি বোলে তাহে [illegible]
মন ঃ। হৰিনাম নেলে হয় পাপ বিমোচন ঃ। ৷৷ ঃ৷ ৷৷ । সুন২ শুকে গান ভাগৱত তত্ত্ব ঃ। কংস অশ্ব চৰলে আইলে [illegible]
গগন মণ্ডলে আসি খুৰিয়া বেড়ায় ঃ। ৰাউতি হইয়া সোনা পাশে উড়ায় ঃ। গগনে নাহিক মেঘ হেন অন্ধকাৰ ঃ। [illegible]
নৰাকী হেন চমৎকাৰ ঃ। সোনা উড়াইয়া ফিৰে গগন মণ্ডলে ঃ। আছিল চক্ৰেৰ পথ্য জসোদাৰ কোলে ঃ। মাকিয়া [illegible]
কোনে জানীল পথণ্ডৰে ঃ। প্ৰামান হতে আহিল পাপ নিসাচৰে ঃ। সাকিতে২ প্ৰভু কোনে হেন তাৰে ঃ। এমেন নামাইল হৰে [illegible]
সুন্দৰি ঃ। আস্তে বেস্তে নাপাইলা কোন হৈতে ক্ৰমীতে ঃ। কৃষ্ণ নযাওয়ে গইয়া আকাশেৰ পাশে ঃ। আকাশে উঠিয়া মনে [illegible]
জিয়ন্তে নইয়া দ্বিবাজোৰ গোচৰ ঃ। এথা বানি শ্ৰণ না দেখিল নয়নে ঃ। অথা পীযা ফিৰে বানি সকল অঙ্গনে ঃ। [illegible]
হাৰাইলে জেন বিথ হসনায ঃ। প্ৰমিৰেত পড়ি লোক কান্দে দিঘৰায় ঃ। কৃষ্ণ না দেখিয়া কান্দে জসোদা ৰোহিণী [illegible]
তুস্মাৰি হাৰায় জেন ফুকৰে ৰাগিনী ঃ। এইমানে ছিল শ্ৰণ কেনিল হাৰিয়া ঃ। নাজানী কিসম ৰাখে নিল উড়াইয়া ঃ। [illegible]
ৰণ্ডশৰ বিনা পেৰকথা ঃ। মীন জেন [illegible] হেন লেতো দেখিব অৱস্থা ঃ। হৰি কোনে কাৰ দেখ আনেসে অন্তৰ ঃ। শ্ৰী [illegible]

নন্দ বোলে শুন গর্গ মহাশয় ॥ বাম হস্তেৰ নাম জদি মনে লয় ॥ শুনি বোলে আমি জদুকুলেৰ আচার্য্য ॥ কহনা হি কৰি থাকি গোয়
দুষ্ট মতি কংসাসুৰ মথুৰা নগৰে ॥ শুনিলে পাপিষ্ঠ সেই নাজানি কি কৰে ॥ বসুদেৱে তোমাতে কিছু নাই ভিন্ন ভেদ ॥ গোপনে
নাম উচ্চাৰিবা বেদ ॥ আনন্দ পাই নন্দ শুনি বচনে ॥ বসিলা নন্দ আনন্দ হৈয়া গোপনে ॥ আচমন কৰি কৈল বেদ উচ্চাৰন ॥
বহিছে ধাৰা হেৰিয়া বদন ॥ বেদ বিচাৰ যাক কৰে গর্গ অগ্রমানে ॥ নাদেখিল ব্ৰহ্ম দেৱ সমান তাৰ্থ্যৰানে ॥ ... তেজো
শ্রী ২৩ শ্রীগর্গ জানে কমতি ॥ তত খিক হস্ত তবে নন্দ জন মতি ॥ প্রথমে বামেৰ নাম ৰোহিনি নন্দন ॥ দুইন হৰাৰ নাম দেৱ সংকৰ্ষন
বন্তু সিম দেখিবু বনৰাম ॥ জগতে নাহি কৰন ইহাৰ সমান ॥ হলধৰ বলভদ্ৰ অনন্ত তিন নাম ॥ সভাৰ প্রধান সে
বলৰাম ॥ সহস্র বদনে জদি আপনে অনন্ত ॥ নিনৰন্ত সিম্বৰ নামেৰ নাহি অন্ত ॥ শুক্ল ৰক্ত হৰি পীত এৱে হেন শ্যাম ॥ কৃ
দেখিতে কি কৃষ্ণ দুইন নাম ॥ কোন জন্মে ছিলো বসুদেৱেৰ কুমাৰ ॥ তেই বাসুদেৱ নাম হৈল ইহাৰ ॥ গোপাল গোবিন্দ কৰে
দামোদৰ ॥ কেশৱ মাধৱ হাৰ নাম গীৰিধৰ ॥ এইসব নাম আগে হৈবে ইহাৰ ॥ ততো খিক তাৰ্থ নন্দ তোমাৰ আমাৰ ॥
তাথৱানে জত ব্ৰজ বাসীগন ॥ নিৰবধি দেখে তাৰা কমল চৰন ॥ ৰাম কৃষ্ণ বুলী নন্দ ডাক যেকবাৰ ॥ জনম সাফল ন
৮ পনাৰ ॥ তবে নি গর্গ মুনি বিদায় হৈলে ॥ ধন দিতে চাহে নন্দ কিছুই না লইলা ॥ শুনি আনন্দিত হৈল জ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শিৰ্বাণুক্ত কৈনও ঙ্কেশী নশগন :। হাসিণ্ডপাইনেথপ্ৰ মেনয়েনওগন ;। আমিৰপানতেৰানী বদন নিৰখে : ...
ৰানি ভুদৰেত দেশ :। নদনদি দেখেৰানি য়েমহিমণ্ডন :। নিৰখিণ্ডদৰেৰানী দেখিনসকল :। ৰানী ৰোহিনী দেৱ দেখি ...
সিপৰ ভুদৰে বিধা দেখিনামু আমি :। কিবা সত্য মিথ্যা আমী দেখিয়াছি অন্তৰে :। দেখিত্ৰ গঞ্জন আমি জাৰবণ্ডদৰে :
ৰোহিনী বোলে শীননন্দৰানী :। হৈয়াছে সাক্ষিৰ সেনা মানে অথ মানী :। ... নাৰ্গী মিছা দৰ্ব্ব প্ৰজগ্ৰহপান :। কৃষ্ণওদ ...
মোৰ প্ৰথা গেনকান ; দ্বিৰাগেল আনেকানে ৰাত্ৰি গেল নিন্দে :। নাতজিনামে ৰাবা কৃষ্ণও চৰনাৰ রিন্দে। ॥ । ॥
দ্ৰৌপদীতা মনে অথ মানী :। ডাকিয়া আনিল প্ৰৰো হিতগৰ্গ মুনী :। আমাৰ ৰচনে জাহ গঞ্জন নগৰে :। ষষ্টিপুত্ৰ আছেন ...
দাৰখৰে :। শ্ৰীনামকৰ্ণনওমী কৰসাৰথানে :। গোপোভে ... জেন কেহ নাহি জানে :। ৰেতৰনী বিদায় কৰিল মহা ...
প্ৰনকিতগৰ্গ চলিলা আপুনী :। আপনাক্ৰে ৰঙ্গ মানী গৰ্গ প্ৰৰো হিত :। গঞ্জন ৰাজৰ গেলা হৈয়া আনন্দিত :। দেখিলনন্দ ...
গণ্ড হিয়ায় :। ৰঙ্গী তে আসনদিলা কৰিয়া বিনয় :। আসনে বসিয়া মুনী কৰিল কথ্যান :। মুনি বোলে নন্দওমী বড় ...
শেষকালে পাইলা পুত্ৰ অতি অপ্ৰপাম। এই পুত্ৰ হৈতে হৰে সৰ্ব্বত্ৰ কল্যান :। এই জে বালক দেখি জসোদাৰ কোলে :। ...
পাদ তবিৰা অপ হেনে :। ৰঙ্গ দেৱ পুত্ৰ এক আছয় তোৰ ঘৰে :। নামখুইতে ৰমদেৱ পঠাইলা মোৰে :। শ্ৰীহৰি ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্ৰী

শ্ৰীঃ ২২

কৃষ্ণদাসে ৰচিল মাইৰ চৰিত্ৰ ঃ। মাইৰ চৰিত্ৰ একথা শুনিতে মধুৰ ঃ। হৰি হৰি বোলে লোকে পাপে জাউক দুৰ ঃ। ঃ। ঃ। প্ৰেমপা...
উৰে আনন্দিত নন্দ গোপগণ সঙ্গে ঃ। জগতেৰ পতি কৃষ্ণ নাচে কেৰ ৰেঙে ঃ। জসোদাৰ কোলে বাঢ়ে দিনে দিনে ঃ। বৈৰ চৰাইতে ন...
ৰাখালে ঃ। নিৰন্তৰে থাকে নন্দ জসোদাৰ স্থানে ঃ। আনন্দ সাগৰে মগ্ন তাৰা দুইজনে ঃ। নিৰন্তৰে নিৰখয়ে ও চান্দ বদন ঃ। ...
পাই আনন্দ হিয়ায় ঃ। তেন অঙ্গ দিয়া সোয়াইল জঙ্গৰাথ ঃ। বিচিত্ৰ মন্দিৰে হৰি কৰায় শয়ন ঃ। বাহিৰে আছিলা দেখি...
গন ঃ। ৰোহি নিৰ সঙ্গে আছে হৰিগুন গানে ঃ। মন্দিৰে কান্দেন সীমা কিছু নাহি মনে ঃ। পুনঃ কান্দে হাৰি না মানয় ম...
সংকট হৰি চৰনেৰ আয়ে ঃ। সংকট উপাৰে হিন দাধিৰ পসাৰি ঃ। তাৰ্হীন শকট তাও গায় গড়াগড়ি ঃ। ৰাহিয়া পাড়ি...
দুগ্ধ স্নান ঃ। সৰ্ক্কমনী বায়াৰানী প্ৰথ নিল কোন ঃ। হস্ত এপাতে প্ৰথ ৰহিলেন তানে ঃ। ৰাচিন ৰাকমাত্ৰ কপালেৰ কল...
নিকটে আছিল ৰমী জত শী ঘগন ঃ। জসদা মাতাৰ স্থানে কৰে নিবেদন ঃ। শী নিশু দেখি ত্ৰ মাতা আপন নয়নে ঃ...
সংকট মানে তোমাৰ নন্দনে ঃ। পত্তিয়ে না জায়ে কেহ নী শীৰ বচনে ঃ। দাবান সংকট সিমু তাৰ্হীন কেমনে ঃ। এইমতে আনন্দে...
দিন জায় ঃ। গজনে গোনকপাতি নন্দেৰ আলয় ঃ। এহিমতে জসোদাৰ কোলে নাৰায়ন ঃ। আনন্দে ৰানিৰ কোলে কৰে...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঋষিদেৱ বোলন্তমী সিপ্রঅৱে জাও :। গঙ্গনে আপো দক্ষ গানিয়া হৈ আমী :। ঋষিবৰ বচনে তাৰ ও তিন পৰানে :। গঙ্গন নাৱে নন্দ
ষেৱে থাকী তিস্কাল কৰিন নন্দ জোলে :। সিমৰৱী ৰাৰ থাইন দাৰুন ৰাক্ষসে :। মায়া কৰি কোনে তেন ইন প্ৰথমানী :। ও কিৰৰ [illegible]
সেই আপোনে মাৰিন :। ভগানন্দ বোলে শুন আমাৰ বচন :। ৰাক্ষসীৰ অস্থিমান কৰহ তেদন :। একে একে কৰি গুছে তেজাহ ? গঙ্গানী [illegible]
নতিন গোৱালা সৰ্ৱত্ত কমা শুনী :। প্ৰভু নাৰে অস্থি কাঠে একত্ৰ কাৰিয়া :। তিক্ত কাঠ আনি অগ্নি দিন লাগা হৈয়া : প্ৰভু নাৰে অ[illegible]
প্ৰবিষ্ট আনন্দে :। অগ্নিশিখা উঠেগৈয়া গগন মণ্ডলে :। আগৰ চন্দন কৰতো নিকনিন গন্ধ :। দোষিয়া শুনী এগজতো লোপা [illegible]
ৰাজা পৰীক্ষিত বোলে কহ মহাজ্ঞানী :। সেপাইন কোন গতি বোলে দেখি শুনী :। শুনি বোলে শুন অভিমন্যুৰ নন্দন :। মাতৃপদ দি [illegible]
প্ৰভু নাৰায়ন :। বিপ্ৰতাৰে স্তনপান তাৰে কৈন নাৰায়ন :। পৰম দয়ানন্দ প্ৰভু পতিত পাৱন :। সতা হৈতে প্ৰভু না ৰাক্ষসী তাৰ হৈ [illegible]
যশোদাৰ গতি তাৰে দিন তাৰান :। একে কহিলো সতে শুন ভক্তগান :। শুনো শুন তেদ নাহি ৰন্ত্ৰ নিৰ পোন :। আগ্নি [illegible]
নিলে পোড়য়ে সকল :। নাজানি এগ মৰ্ৱজেন খাইলে হইনাহন :। সৰ্ৱত্ৰ সমান ফল দানে কৰি গাছে :। জেমন পৰশ মণী লোহে [illegible]
ৰাখে :। নাজানি এগ [illegible] খাইলে সেই হয়তো অমৰ :। অচিন্ত্য শক্তি কৃষ্ণ সকলেৰ পৰ :। শুনী আনন্দিত হৈলা ৰাজা।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মানচাকী২ : ভাণ্ডিৰেৰাওকী : কনাশ্ননা জতো আছে :। শীনমোৰ ৰোন : মধুৰ অন্ন : দধিক্ষীৰয়াদি আছে :। শিৰৰ...
জাতে উঠকাৰি : য়েনা চিকপুৰ দিয়া :। মোয়া দ্ৰব্যকাৰ : ৰাম সাৰিসাৰি : চিনিকনা মিসাইয়া :। কৃষ্ণেওবৰচন : সনী...
গান : ৰথান কৰিনা কণ্ঠে :। শিৰাদি সৰ্কৰা : নাড়ুমনোহৰা : হাৰি আতিমত জাতো :। সকটে কাৰিয়া : সিদ্ধিত হয়া : জ...
ৰৰানা :। কেহো তাৰে তাৰে :। গীৰিৰ ওপৰে : আনিৰাখে চিনীকনা :। নানাৰাঙ্গে ৰাজে : কেহোকেহো নাচে : কেহো গা...
শ্ৰী ৪৬ আপনে গোবিন্দ : দেখিয়া আনন্দ : ~~সুখ কৰে জ উৰিল :। গোপগণবোলে : কথ্যান অসলে : বাসিয়মাপী য়েইবৰ :। ইন্দ্ৰ...~~
~~হাঙিয়া অমন : অৰনই নাম তোৰে :। ৰহসৰে ৰহসৰে উঠিব তোমাৰে : সন গীৰিৰৰে :। সনী গীৰীকাপে : ডাকিকহে...~~
~~সন্তেজাহ নীজখৰে :। চিন্তা নাকৰিবে : অসনে খা কিবে : আমী দিনাম য়েইবৰ :।~~ পূজা কৰে ঋৰোহিত :। একদপে হৰী স্তুতি কৰে
ভোজন কৰিয়ে সমে :। হাস্যী জক্ষাব : মিষ্ট দেৱ খায় : দাড়াইয়া গোপ দেখে :। গোপ মাঝে থকী : কাহে ডাকী ডাকী :
আগৰান :। গোপ অপাপৰ্য্য : আসিমায়ে অৰ্থ : গীৰি হয়া স্তুতিমান :। নগগুপানন্দ : দেখিয়া আনন্দ : স্তুতি কৰে দ্বাৰীকৰ :
গান বোলে : কথ্যান অসলে : বাসিয়োমাপী য়েইবৰ :। ইন্দ্ৰ আৰাবিন : হাঙিয়া অমন : অৰন নই নাম তোৰে :। ৰহসৰে :
তোমাৰে : সন২ গীৰিৰৰে :। সনী গীৰিকাপে : ডাকী কহে গোপে : সন্তেজাহ নীজখৰে :। চিন্তা নাকাৰিবে : অসনে খা...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীনন্দ মহাশয় ঃ। কহি তেন শীনা কিঙ্কর ক্রিয়া বিনয় ঃ। নন্দে কহে উপানন্দ শুনহ বচন ঃ। কিকহে আমার পুত্র তাতে দেহ মন
রসাতি করি গর্ণ্ণ হইব কাল ঃ। নামিনি কমন হৈ কহিল গোপাল ঃ। উপানন্দে কহে নন্দ ওমী তাক রান ঃ। জেকহে তোমার পুত্র গোপ
শুনন্দে হেনবাক্য কহু নাহি শুনি ঃ। পানীর তোমার বাক্য জেই কহ তুমি ঃ। দয়া করি মোরে বুঝাইনা জও গীত ঃ। কাহা কে পুত্র
হরে গোপের কথান ঃ। কৃষ্ণে কহে শুন মেজাদিবা গিরি গোবর্দ্ধন ঃ। আমার বচনে পূজ গিরি গোবর্দ্ধন ঃ। সাক্ষাতে আসি
ভোজন করিবে ঃ। জেবমাঙ্গী বসহেলেই বর দিবে ঃ। সন্তুষ্ট হইয়া বোলে জত গোপ তাগে ঃ। গোবর্দ্ধন পূজিতেক তে
কৃষ্ণে কহে গোপগণ বর মোর বোল ঃ। ইন্দ্র পূজা বর্দ্দেব নাহি বিসর্জন ঃ। গীরির য়োদর দোমিরতুই ডাঙ্গর ঃ সদয় হই
ইবে ইন্দ্র ঃ। দেব দিতেত্রনা কারি হ গোপগণ ঃ। তবে সে কারি বে দয়া গী রি গোবর্দ্ধন ঃ। পূজার বিধান গোপ শুন দিয়া
মারির চরিত গায় জাদব নন্দন ঃ। ॰॰ ॥ ॰॰॰ । দোনড়ি ঃ। শুনহ গোপ তাগে ঃ জত দ্রব্য লাগে ঃ আনি কর পরিপূর্ণ ঃ। আনি
কর হরবর্ন ঃ শীতা সিত মাখ খণ্ড ঃ। পপ আদি সাখ ঃ আনি কর পাক ঃ অমৃত মধু তাহে দিয়া ঃ। মানকচু বড়া ঃ শীও গনী ক্ষেড়া
কলা মিশাইয়া ঃ। নবাজেব খণ্ড ঃ তাহে দিয়া শষ্ঠ ঃ তেজপত্র দার চিনী ঃ। মারি চৈবধান ঃ দিয়ার হু জান ঃ সীতন কা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্ৰভাতে উঠিয়া নন্দ ডাকে গোপগনে :। সুৰপতি পূজিৰ কৰহ আয়োজন :। নন্দেৰ আজ্ঞায়ে গোপ আনন্দ অন্তৰে :। আৰম্ভিল নিত্য
প্ৰতি সৰে সৰে :। নন্দেৰ মাসিৰে আজিৰা ভিজেৰাজনা :। প্ৰসন্ন বদনে ফিৰে ব্ৰজবালাগন :। কেহো নাচে কেহ গায় গোয়ালা সক
নন্দ ডাকিবাৰে কেহ ৰাজাৱে মাদন :। আই সেজায় গুপীগন হয়া আনন্দিত :। কাৰন পূজাৰ দ্ৰব্য সনাথ বোহিত :। হৰষিত গুপীগ
নন্দেৰ আনন্দ :। জিজ্ঞাসা কাৰিন তাৰে আপ নে গোসাঞি :। সিনহ নন্দ পীতা বচন আমাৰ :। আজি কেনে দেখিৰুঁ আনন্দ সৰ্ব
কাহাকে পূজিবে কহো পীতা মহাসেয় : তাহাকে পূজিলে মাত্ৰ কোন কাৰ্য্য হয় :। নন্দ বোলে পূজা কৰিবেক সুৰপাতি :। তাহাকে পূজি
শ্ৰী ৪৫ কৰিয়ে কৰাতি :। আহয়ে নিয়ম পূজা বৎসৰে বৎসৰে :। ভক্তি সে কৰিয়ে পূজা প্ৰতি ঘৰে ঘৰে :। পূজা পাইলে সুৰপতি কৰে
যে কাৰনে সুৰপতিৰ কৰিয়ে পূজন :। তিনি মাৱে সীমে বৰে জীৱনাৰ জনে :। ইন্দ্ৰেৰ প্ৰসাদে ফিৰি কখ্যান সসনে :। নন্দেৰ বচন
হাসিলা কানাঞি :। খল বোলে গোয়ালা জাতি বুদ্ধি মাত্ৰ নাস্তি :। সময়ে বৰিষে মেঘ অসময়ে নয় :। কি কাৰতে পাৰে ইন্দ্ৰ হইবা সকলে
পৰিশ্ৰম কাৰন হৰী সতাৰ প্ৰাজিত :। কৰহ কৰ্ম্মেৰ পূজা জেহয়ে উচিত :। কৰ্ম্ম গুনে তান হয়ে কৰ্ম্ম গুনে মন্দ :। কৰ্ম্ম গুনে ভপী তো
নায়ে গোবিন্দ :। ইস্বৰেৰ কাহাক নাহি ভিন্ন ভেদ :। জত দেখ নহে পীতা কৰ্ম্মেৰ আধিক :। কৰ্ম্ম গুনে ৰজ হয়া কৰে গতাগতি :।
মায়াতে নাহয়ে বাতি ইস্বৰেৰ গতি :। ইস্বৰ পৰম কৃষ্ণ সৰ্ব্বা কাৰে কৰ্ত্তা :। সৃষ্টি স্থিতি পালনেৰ ত্ৰিভুবনেৰ কৰ্ত্তা :। কৃষ্ণ ঈস্বৰ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দাবিস্বয়ে সুত খোলে তাসাইয়া জনে ॥ আপন আপন স্বৰেণেন মণ্ডে হনে ॥ গুপীগন গেন খেৰে কৃষ্ণ গেন। গোপৈ ॥ অ...
সখা মিনিনে নিকটে ॥ কৃষ্ণ পায়া আন গীত জত ব্ৰজৰানা ॥ খৰে খৰে চলিলা সত্তে নয়া নড়ি খেলা ॥ সখানে প্ৰবিত ৰেখ দেখে ॥
স্বনৰদী বাহিয়া আইন গুপী সব ॥ আগৰাড়ি আনিন ব্ৰজৰাসী তাযেমণ্ড ॥ তত্তি বিষ হৈয়া ৰজনা হিপায়ে অন্ত ॥ শ্ৰদ্ধা কাৰি ...
শুনে য়েকচিত্তে ॥ ৰৰিস্ত স্বত্তে তাৰে নাৰে পৰশীতে ॥ কিনাৰি প্ৰবস থাৰ কৈৰা জাত সতি ॥ কৃষ্ণগুন গানে জাৰ নাহি কতকতি ...
সন্যাসী দ্বিজ বিনিন পণ্ডিত ॥ হৰিগুন গানে জাৰ নাম জিন চিত্ত ॥ কৃষ্ণ সংকীৰ্ত্তনে জেজন নিৰাশ্ৰয় ॥ কদাচিত সে থৰিলেৰ তত্তিনা জ...
জানীৰা স্বচ্ছ মতি সেই সে অধম ॥ জগতেৰ মধ্যে সে পাপী নাহি তাৰ সম ॥ হেনায়ে শ্ৰদ্ধায় জেবা কৃষ্ণ কথা শুনে ॥ ৰাত্ৰী দিবা মগ্ন ...
কৃষ্ণ গুনগানে ॥ সেজনা তাৰিনিন তাই এতিন সংসাৰে ॥ সংসাৰ সমুদ্ৰ সে তাৰে কিঙ্কৰ তে পাৰে ॥ স্বস্ত মৰ্ত্ত্যজন্ম হৈতা যে পাৰ...
মাৰিয়া নাম ৰে জেবা কৃষ্ণ গুন গায়ে ॥ মৃত্যু খ্যাতি হয় তাৰ দেহমাত্ৰ দোসে ॥ দেহ ছাড়ি কৃষ্ণ তত্ত্বে জায় বিষ্ণু লোকে ॥ শ্ৰদ্ধা করি...
কথা জেৰা জেন কহে ॥ স্বৰ্গ পায়া সগো জাত্ৰ পায়া দিব্য দেহে ॥ জেবা পড়ে জেবা শুনে দড়া হয়া চিত্তে ॥ সেজন তৰিয়া গেন ...
তাগৰতে ॥ মিনিনে পাৰিব হয় কৃষ্ণেৰ চৰিত্ৰ ॥ অধম জনাৰ মনে নাহয় প্ৰতীত ॥ শীন ৰেতক তজন কৰিয়া ৰি স্নান ॥ মাৰিব...
গানগায় কৃষ্ণ দাসে ॥ ॥ পদ ॥ আৰয়েকদিন শীন অপৰূপ কথা ॥ হেহাৰয়ে নন্দ সীত দেবেৰ দেৱতা ॥ বৎস্য ব্ৰজবাসী জ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অঙ্গাৱে ভুৰীননা ঃ। এমেগুপীগন ঃ কেনিনাৰসন ঃ দধিস্কন্ধ কেনেজনে ঃ। হৈয়া বিৰসনা ঃ জতৰকমনা ঃ ৰম্ভীনা নাইয়াৰ কোনে ঃ। [illegible]
হাস্তীবাধে ঃ নামানী দেনেয়া ঃ গুপী বোলে হৰিমাকী ঃ। তবেঙ্গী নিবাস ঃ কাৰিনা আশ্বাস ঃ বদন চুম্বন কাৰি ঃ। ভয়পায়াঙ্গৰী [illegible]
নাহৈয়া কণ্ঠেধীৰি ঃ বিনয়ে বচন বোলে ঃ। ৰাধী কোনে কাৰ ঃ কাপি দিনা হেৰী ঃ ওপান তনয়া জনে ঃ। পাৰ্ব্বোসতদনে ঃ জে[illegible]
জনে ঃ সঙ্কে নাগৰী গন ঃ। তাৰমাঝে ৰবী ঃ কোনে নিনৰনী ঃ সোতা কৰে দুইজনে ঃ। ৰাজ থাওৰন জাহাৰ জেমন ঃ আনেৰ ওপ[illegible]
শ্ৰী ৪৪ নইয়া সাৰি সৰি ঃ জতেক নাগৰী ঃ পাৰিন থাপন সমে ঃ। দাধিৰ পসাৰ ঃ থমনী সতাৰ ঃ দধি স্কন্ধ আছে তৰি ঃ। কৃষ্ণ দাস কয়ে ঃ [illegible]
মনে নয় ঃ বাকি বেচন গুৰী ঃ। ঃ। ঃ। পদ। অপৰূপ কথা এহি ঃ অমৃতেৰ তাণ্ড ঃ নানেমিন বেদব্যাস যেই নৌকাণ্ড ঃ। হৰিবংশ [illegible]
নিমিয়াছে কাৰিয়া বিস্তাৰ ঃ। এবে গুপীগন হৈন জমুনা পাৰ ঃ। গুপী গন বোলে অহে মিন নন্দনান ঃ। কোথা পৈন নৌকা খানি কেনে
কেৰা খান ঃ। জত অপমান কৈনা ৰঙ্গী দান হনে ঃ। জাতি নাস কৈনে কৃষ্ণ জমুনাৰ জনে ঃ। জত বিড়ম্বন ওমী কৈনা গুপী কাৰ ঃ [illegible]
চন হৰিকে কাণ্ডে কাৰি তাৰ ঃ। গুপীৰ বচনে কৃষ্ণ কান্ধে তাৰকী ঃ। ৰাঙ্গি নাড়া দিয়া জলে চনী না মাণিক ৰী ঃ। বিচিত্ৰ ৰাঙ্গ তাহে ৰ[illegible]
ৰসিকা ঃ। কৃষ্ণ কান্ধে দিয়া তাৰ চনিন ৰাধিকা ঃ। বদন মণ্ডনে মন্দ পঙ্কে চেয়া হৈয়া ঃ। বিদৰে ৰাধাৰ [illegible] নেৰ দন চাহিয়া [illegible]
মোহায় ৰাই আপনাৰ বাগে ঃ। বদনেৰ ৰূপ দিয়া গুপীগন হাসে ঃ। কাৰ বিকী কাৰ কিনী কেৰেচ্য দাধি ঃ। থাকিন মথেৰ [illegible]

পাত ৩

কতোকাণ্ডেজাতো গোৱালেৰবৰী : থম্রমানী নাহিজানী তাথ্যে থাকেকী :। গাৱে চড়ি নাৱে চণ্ডি গোপনাৰী কুৰেতৰাসনা :।
জকৰে কোনজনা :। কাজনাস্ত্ৰী জাৰনাস্ত্ৰী গুপীগন ৰোলে :। দয়াকৰি গোপনৰী বামেহগাজলে :। মিনগুপী প্ৰনকপী আমাৰ
কৰিও কৰেথাস মাৰিৰ চৰন :। হৰি বৰকাৰি সৰ্ব সংসাৰকণ্ডী :। হৰাজানী সৰ্বপ্ৰানী ৰমনী স্ত্ৰী :। ৹ । ৹ । দোনড়ি :। মিনগুপীগন :
বৰচন : এতহৰে কেৱাজানে :। দেখা নাগাইহৰে : ঝড় উড়াইৰে : তৰে মেঘা দিৰ কেনে :। বায় নিতি নিতি : চড়াইৰে হাম্রী : নিমিলে
পাৰ :। মনে থম্র মানী : নৱ নৌকামানী : নাগহে জোৰন তাৰ :। নাৰীৰ জোৰন : হেজোনে ৰেমন : নাহি দেসি কোন কালে :। দিয়া
বন কৰি লোগইন : নাম্মানী মজাইম হেনে :। দেৱনাগী আম্নী : হাতহে তেৰাস্রী : তাম্রী গেন কেৰোয়ান :। মীত স্মনেত্ৰা : তবীয়
তৰা : তাহে দেখ হইনকানে :। ৰেতেক ৰচন : সুনী গুপীগন : নাগৰে মিনতি কৰে :। মনি হাৰ নেহেপা ৰকৰি দেহো : সদয় হইয়া মোলে
নৰস্ত্ৰী : নাৰিনকাণ্ডাৰী : অৰুনা জাইৰ বিকে :। ৰেচিৰগা দাধি জদি প্ৰান থাকে : মোৱাইনো মিথাপাকে :। কৰ্ণধৰীনে : দেহ প্ৰানদান
অৰনা থৰিমজতী :। মেৰে জনে আনী : ডুবাইনে তৰনী : নাজানী কিহয় গতি :। কহে হাসী হাসী : মিনন বপ্ৰসী : আমিসেনা ৰিন নাৰয়া
জাদিপাৰ হৰে : নৌকাহে চৰসতে : তোমৰা গোপেৰ মায়া : দাধি দুগ্ধ মোলে : সৰ হেনো জলে : সুচুক নৌকাৰ তাৰ :। ৰন্ত্ৰ অতৰ
হেনগুপীগন : জদিমীমে হৰে পাৰ :। সুৰিহে তৰনী : কাপী হে গুপীনী : তৰাসে হানিহোগা :। কাণ্ডে গোপনাৰী : ৰক্ষ কৰি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গৰিহৰী ৰোনসত্তে তৰৰাম্বেগীতী ঃ। ৣ। ৣ। ৣ। বঙ্গশ্ৰী হুগ্র ঃ। ৣ। পদঃ। তমাহা ড়িথাশীহৰী প্ৰবুত্তজম্মনায়েঃ। ~~খীৰচৰিত্ৰ~~
~~কবিবেকমতি~~ঃ। নগ মীতঅদাশুতম্নীজি লেননাথু ঃ। মনীমিয়ে লোতেনায়েদেখি কেৰোয়ানঃ। নায়েজত লোতে কত হেকুন খী
ৱাহোৰাহে নৌকাৰাহি ফিৰেনৰহৰী ঃ। জেনসখী আহেৰশী নৰিন কাণ্ডাৰী ঃ। তবেবাই স্বমচাই সঙ্গেশম্মিগনঃ। হাসীই
শ্ৰী ৪৩ থাসীকৰে নিৰক্ষন ঃ। ঢেউ দেখিজতসখী তাৰেমৃনেমনেঃ। জম্মনাতেপাৰ হৈয়াজাইবু কেমনেঃ। হেনকালে দেখিজনেজ
পমাইয়াঃ। আচাম্বিতে অনে হৈতে দেখা দিন নাইয়াঃ। তথকান কৰিথানৰদন্ধনৰ চাগেঃ। মুৰে থাসিবশ দেখিপ্ৰান কেনে
থাৰেসম্মিড়াকদেখী দিৰেপাৰকাৰি ঃ। অহ্ৰ মানেজানিমনে নৰিনকাণ্ডৰী ঃ। সতেমিনী বুঝে তনীড়া কে নাইয়াহেঃ। রেনাহেন রি
পাৰকাৰিয়া দেঃ। নৌকাখানী জলে থানী নাগায়ো সকালেঃ। নেখাকাৰ দ্বিকড়ি আস্টীৰাৰ বেনেঃ। জাচাইবে তাগাইবে
কৰা মীখেঃ। থানিথাহি সিৰচাহি দেহ চাগ্রে স্বখেঃ। এতখনী কহেৰানী কানাথেমী চগুৰ ঃ। আনথাগে মাইতেনাগে কেম
গুপীজতকহেকলে কৰিপাৰিহাৰঃ। দিনগেল রেনী হেন ঝাটে কৰপাৰঃ। বেগে খনী নৌকাখানী অনেনাগাইনাঃ। খনমতগ
আসিয়া চাপীনাঃ। নায় থাসিসুতেৰখী পসাৰৰাখিয়াঃ। দেখিনাইয়া বেন চায়া নিমিখ তেজিয়াঃ। কেৱো থানৰহে
নায়োঃ। দিনখেয়া থাসী দেৱা ওচাইনৰায়োঃ। দেখি ঢেউ স্থিৰ কেন্তু নৌকাৰাৰিথাকেঃ। চনমন ওবেজন ঝন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বাম্মিনৰাস্মী ঢাকীয়া আচনে ঃ। পৱন হি খোলেৰাস্মীৰাবাৰাধা ৰোনে ঃ। কৃষ্ণও ৰোনেগুপীগন কাৰদোঁসনাথ ... ৰাধিনৰাখেৰ
চুৰীবাম্মিন ৰড়াই ঃ। গনয়েৰসন দিয়া আনীনিৰডাই ঃ। নিশেষকাৰিন তাৰেৰসৰ ত্তিৰাই ঃ। কেৰাসেকাৰিন চুৰী কাৰেবৰ চোৰ ঃ। ...
নোক দেখিকানাগ্ৰীদয়া নাই তোৰ ঃ। এতেকৰনীয় তেৰেজগতে ৰজনাৰী ঃ। ৰড়াইকে পাহেকৰিস তেৰহেম্মি।ৱ ঃ। কেসুষ্ক ঃ। ওমী
কেহবেৰেস্বটীকৰ ঃ। মাকিয়া গুপীৰমাঝে হইন ফাপৰ ঃ। বুৰিয়া কাৰ্য্যেৰগতি কৰিৰা চাগুৰী ঃ। ওঠিয়া চলিলা কৃষ্ণ নইয়া খেবৰ নিজ ...
বৰকাৰি গুপীজায় ববীৰাৰে ঃ। আসিয়া ৰূপীন হৰী জম্মনাৰ তিৰে ঃ। বিচিত্ৰগাঁথনে নৌকা নিৰমানকৰি ঃ। তাহাতে ৰূপীন হৰী ...
কাণ্ডাৰী ঃ। এথাতে নাগৰী জত কৃষ্ণ না দেখিয়া ঃ। চলিলা সখীৰীগন পসাৰ নইয়া ঃ। দধিৰ পসাৰ গুৱী চপাইয়া শি ঃ। ...
কৃষ্ণওৰস ৰঙ্গীৰাবী জায় বিৰোধিৰে ঃ। দানহলে কৃষ্ণও জগে কৰিনা কৌতুক ঃ। কহিতে কৃষ্ণওৰকথা নাপেৰু সম ঃ। আৰুসেও ...
অঙ্গ নাজায় বৰনে ঃ। কতক্ষনে চাওৰাম দেখিব নৱগণে ঃ। খেনদ্ৰতাজায় গুপী খেনে মগ্ন মগ্ন ঃ। খেনে মাতে ...
আনন্দ খেনে অঙ্গকাপীয়ে [illegible] প্ৰেমেৰ তৰঙ্গে ঃ। ওখনেৰ কোৰ নাদি ৰসৱতী অঙ্গে ঃ। ৰড়াই কৰিয়া আগে জায়া
বাহিৰে ঃ। আসীয়া মিলিনগুপী জম্মনাৰ তিৰে ঃ। তৰঙ্গ দেখিয়া সভে ভাৱে মনে মনে ঃ। জম্মনাতে পাৰ গোৱা হইব কেম
হেনকালে [illegible] জানে চেউ দেখিয়া জত গুপী হইল চমকীত ঃ। কৃষ্ণও দাসে ৰিৰচিল মাধৱ চৰিত ঃ। হাৰিৰ চাৰিত্ৰ সুনকৰি ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধীননিৱেদনণ্ডৰী : ৰামৰূপ অৱতৰী : সমুদ্ৰ ৰাগিনীমতত্ৰপ হেনেঃ। জনগী বিহ্বইয়া পাৰ : নক্কা হৈন হাৰমাৰ : ৰায়নৰাধিন ৰাখেৰা :
থাকিয়া কড়াই পাসে : স্বচকি ২ হাসে : চাৰেয়ু ক্ষেহেণ্ডপীগনে :। গাগৰ নাগৰিকিয়ে : ইহা নাহিমনেনয়ে : ৰামৰূপ হইন কেমনে :। গোবি
ৰূপতি কেন : ৰাধিকা চৰাৰে রোনে : য়েমতি ফাৰৰ কেমনে :। গজনেৰ থৰেথৰে : জেণৰনী চুৰী কৰু : তাহাকে দেখিতে পায়ে কে :। ওমী
কৰ্বৰস্য চস্ম : পৰ্ৱসিতে চাহে অঙ্গ : ক্ষেনেকই আমি তাৰানে :। মিহাক্ষী তোমাৰ রোনে : তাতেকী ৰমনীহনে : খাৰেজাই ৰাখিনিজ
শ্ৰী ৪২ ওমিৰাম হুজাদি : ৰাণেই মানস্নানদি : এগাহ পাত্মৰ দিয়া :। প্ৰথম নিমামনেকৰী : সাগৰ ৰাত্ৰিনষী : থৰেই দিনৰ সাহিয়া :। হৰি
দেখি : আনজিত সৰসমী : পাখাৰে সাগৰ গেনৰ জো :। সতেরোনে তানে তানে : সাগৰ ৰান্দিন নিনে : অচুকী ২ হালে ৰাধী :।
হইন ৰূপ : সুচিনস্বহাৰ দণ্ড : দাড়াইনা সাগৰেৰ পাসে :। আৰজত ব্ৰজগুপী : ৰসনে ৰুদন ব্যাপী : দোহাৰ চাৰিএ দেখি হা
দোহে দোহা স্বমহেৰী : ৰসৰতি ৰেৰী ৰেৰী : নিৰময় য়োচাগৰদন :। মাৰ্বৰ ৰচিত গীত : সাক্ষিগান আনন্দিত : বিৰচিনজে
⁘। ⁘। পদ। ⁘। তবেলেই গুপীগন কাৰিয়া চাতুৰী :। নিকটে সামেৰ ৰাক্ষী ৰাধা কৰে চুৰী :। কড়াইৰা নিকটে ৰাক্ষী ৰাখিন :
ফিৰেগমন চাতে বংশী অথাজীয়া :। কোথা গেল কেবা নিল বংশী মোৰ বন :। এইমানে আছিল ৰাক্ষী নিনকোনজন :। কেহুস
বুঝিও হৰায়া স্বৰৰি :। রদনেৰ সন দিয়া হালে চন্দ্ৰাৱলী :। হাসীতে নাগীনা থাৰেজত সাক্ষিগান :। ৰাক্ষী হৰাইয়া বুঝিও ৰিৰস

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পৰ-পীতি ওঙ্গ:।খাৰে আকো: কিনাৰাখো: চায় বঙ্গ চঙ্গ:।খাৰধাৰে: চুকিকে: জেৰাণী পুকালে:।নাভমেৰি: মায়েধৰি ৭।। দেখাইয়া: দ
চেৰ অঙ্গমোৰ: বৰ্টেনাকী কিসে:।ৰহসাস্তৰ: ৰুকৰে: গাৰে চোয় কে:।য়োগেশ্বৰী: কহেৰাণী: ৰূপী শ্ৰী নাগৰ:।শুনৰাই: লোৰ মিঞামাকে
ৰাণ্ডৰ:।কান্দুৰী: ৰেৰিৰেৰি: মোৰে নিন্দাকৰো:।চায় ৰেণ: কান কেশ: কাজৰ কেনে পাকো:।মিহা দান: ৰাখমান: নাক বিন্দু উ: ৰৰ চৰে
পাপে: ফিৰাজাইতে: পাৱধ্বইৰউ:।সোন পোন: আগোপান: ক্ষিতাঙ্গ প্ৰিয়ী:।মনে ধ্বনা: সৰ্বজনা: দেওনো ইস্কৃতী:।নাসাৰে: ম
মতীমন ময়েহাৰ:।শ্যম ভুঞা: শ্ৰীগোদীৰা: নেশাকৰিঅৰ।হিস্বামাঝা: নক্ষসাজে: সপ্তৰাজাৰ বন:।নক্ষস্নান: দেওদান: ৰূদ্ৰ:।
প্ৰান:।আৰোজগে: অষ্টীমাণে: দানেৰ অৰ্থিক:।তাপীফীৰ জৌৰনেৰ: মাগীন ধাটীক:।ৰাধাজোলে: কোনকালে: ইহা নাহী দুধী:
জৌৰনেৰ: চায় হিৰে মন কেমন ধাৰী:।জেষ্ঠপাৰা: কোনজনা: এতেকিহে মোৰে:।সাতেৰৰি-কাহৰি: ৰাণ্ডী দুটী কৰে:।ৰাধা
দুগ্ধী শুখে: ভজন হাস:।চৈৰাই: ঝাটে জাই: কহেকৃষ্ণ দাশ:।৭৩৪।:::।:::।৭৩:।৭৩৪।ৰি:।শুনৰাৰেৰসকুণী: আমি গে গোপ
আমাকে নাহীকি চিনহমি: ধ্যানে গোপাময় ধ্বনি: তোমাৰ নাহীস্বাধাৰী: তোমান্ত মেস্থমী বিস্তামী:।আমাকে নাপায় বুঝে
তপকৰি ধ্যীগণে: এক্সাত্যাদী দেহে অগোচৰ:।জোগেৰী দুৰুহাতমি: ব্ৰদেস্তুতী কৰৰ ধ্বনি: শ্ৰৱণ বিৰাৰ জোৰ:।৭৩৩:।::::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কোপাজাত্ত: মত্তুনেকাতি:। কিৰাতাতে: দেখিমাথে: মনন জুৰাত্তি:। আমি দানী: এথাথানী: নমোয়োপশাৰ:। দেখাইয়া: দ
দিয়া: জায়োনো তোমৰা:। আড়েপাকী: অবাক্তমি: কাহেধিৰেধিৰে:। থাগেজায়ো: কথাকয়ো: ভৰাইহকাৰে:। জলোদাৰ: মিতমাৰ
মোৰাৰাজাৰৰিঃ। ৰেনী হইন: সতেচন: ডুহাৰেডৰকী:। পাখোআগিৰি: বুহেহৰী: জাইৰ কেমনে:। কৃষ্ণ দাস: কৰেথাস: মাধৰ চৰণে
তজহৰী মনেকাৰ: জিৰন থাকীতে: হৰিৰিলে: নাহীথলে: সমনতাৰিতে:৪৪ তৰেজুপী: প্ৰনৰূপী: চনিনবাইক্ষাগ ৰাজবাৰে: গ্ৰাকেমোৰে: মতেম
শ্ৰী ৪০ নাগীথা: হৰিকিহে: মিচানহে: দানদীতিৰে:। ৰাধাৰোনে: অজনে: দাগীহইনাকয়ে:। এইপথে: নিতীনাইলে: নাদেখীনিহাগী:। দেও: নিমা
থানদেখী: ক: সোপৰথাথী:। দৰ্পকৰি: কহেগোৰি: শুনবন্দনাৰ:। তানচাউ: নাইকদেৱ: এজায় নৰ্জান:। দানলাগি: চাণ্ডদেৰী:
৪১ কথুন:। নাহোতে: তানমতে: সাধাইৰ দান:। মথুৰায়: কংসোবায়: ৰাজদণ্ডোধাৰি:। তোৰ দোসে: নন্দ খোসে: মৰাইৰে গাভী:। দেও
নাহুইহ: নাকহি ৰাতে:। বৃন্দাবন: তোৰ নাজ: সামাগী হহাতে:। পৰনাৰি: পায়াহৰি: হয়ো সাৰধান:। দেইৰই: মাগুনা
দানলা সৰহৰা: আইলধায়া: চান্দে দীতে হাতে:। তথ্যীৰূপা: ৰিবলতো: ৰাখানেৰ সাতে:। মোৰ কাছে সাধিবাতে: ৰতীতে
শুনপাপী: কাত্যায়নী: প্ৰনৰ জৰ:। এখাণ্ডোখাদী: প্ৰনলদী: হাতাধ ৰংসৰ:। কাচাচীতে: পৰনীতে: নাবিৰে নাগৰ:। কানাইখা:

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আচড়িয়া কেস ঃ। ফুনগাশী ঃ দিনতাশী ঃ কৰবিৰেৰেড়িয়া ঃ। তাথেথনী ঃ কৰেকেশী ঃ পাতিহেঙ্গুৰীয়া ঃ। নাগেগা
ৰনে অগুন ঃ। মুখহাসি ঃ অমসশী ঃ কৰেকানমন ঃ। ইন্দুমাকে ঃ তানসাজে ঃ কর্য্যনৈৰ ৰেখা ঃ। মেঘথাতে ঃ বিঙ্গৰবে ঃ
চেদেখা ঃ। অনিহাৰ ঃ এজাগাড ঃ অঙ্কুনে অঙ্গৰী ঃ। কৰ্মানিশী ঃ শীতগীনী ঃ নিনময় পুৰী ঃ। কণী ৰোড়ি ঃ নিনসাড়ি ঃ চৰনে ঃ পাকি
জিনীমাতি ঃ দন্তপাতি ঃ কপালে সিন্দুৰ ঃ। অচঞ্চল ঃ কৰিদন্ত ঃ কনককণ্ঠিকা ঃ। সামিসঙ্গে ঃ ৰসৰঙ্গে ঃ চনিনৰাইকা ঃ। চন্দ্ৰমায়
মণ্ডনানি ঃ ননিতা ৰিসাখা ঃ। অঙ্গ নতা ঃ ভাঙ্গীতখা ঃ আগে দিন দেখা ঃ। ইন্দুগ্রাসি ঃ বিন্দুগ্রাসি ঃ মাধ্বীকমনা ঃ। মদেৰিৰঙ্গ
আচিত্র আসিনা ঃ। হেমোপেমা ঃ জুতিখামা ঃ বগুনা কিঞ্জুনা ঃ। কপাৰতি ঃ কলাৰতি ঃ ৰঙ্গ মীনলোচনা ঃ। অপ্রময়া ঃ হৰিপ্ৰিয়তমা
মঞ্জীকা ঃ। তাৰাউমা ঃ সৰ্ব্বতমা ঃ গোৰেগু কনিকা ঃ। পাকাচুলে ঃ নানাফুলে ঃ বান্ধিয়া কৰৱী ঃ। দেবিসন ঃ পীনস্তন ঃ ব্ৰাজিত উৰ্ব্ব
হাতেনড়ি ঃ জায়বুড়ি ঃ জুয়াতিৰ থাগে ঃ। গজপাতি ঃ জিনীগাতি ঃ চলে মহা বেগে ঃ। আইসপথে ঃ মোৰ সাথে ঃ হেটকাৰিয়া মাথে ঃ।
সনে ঃ কোনজনে ঃ নাকহিয়ে কথা ঃ। গোসতাকে ঃ জদি দেখে ঃ আইসেনপালানে ঃ। পথেপাইয়া ঃ সতাৰয়া ঃ পড়িৰে জগুনান ঃ। ৰাধ
ৰোনে ঃ তৰুতলে ঃ কিৰা দেমিসাম্নি ঃ। হাতেৰাশী ঃ অমেহাশী ঃ ৰাজাকন্যা থাশী ঃ। নিৰতটে ঃ মেখৰটে ঃ পানিতাগ হে জেন ঃ। ৰ
সনে ঃ গুপীগনে ঃ তাসাইৰে জনে ঃ। হেনকালে ঃ তৰুতলে ঃ থাকিয়া কানাই ঃ। গুপীকাকে ঃ হৰিডাকে ঃ ৰনিয়া বড়াই ঃ। কেবি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কৰিজন্ত ঃ। ৰমনী সমান কাৰো নাহি হৈন তাথ্য ঃ। জানিঙু কাৰন কৃষ্ণ ভগৱানে ঐশ্বৰ্য্য ঃ। হেনজনে নাহি দিন অপহেনে অৰ্থ ঃ। ব্ৰ
মানে অনুসাৰনে জাইতে নাপাৰী ঃ। তাহাতে নৰগুৰু কংস অধিকাৰী ঃ। য়েতৰনী ৰমনী কেকৰয়ে স্তুৰন ঃ। নাৰিহেতে পাক
হৈন স্বনিগন ঃ। এখাজ অন্নাৰঞ্জনে তাহি দুইজন ঃ। ভোজন কাৰিনা মিশে নয়া সুমাগন ঃ। কেস্কাৰ স্বমেদেয় কেহৰণী মায়
মাহিতে মাহিতে কেহো নাচিয়া ৰেড়ায় ঃ। এইমতে ভোজন কৰয়ে ৰঙ্গ মনে ঃ। মিষ্ট পায়া আকণ্ঠে দেয়ে গোৰিন্দেৰ স্বমে ঃ
শ্ৰীঃ ৪০ ভোজন কাৰিয়া শিশে কৰিজন পানে ঃ। হৰি হৰি সখা সিশি কৰিনা পয়ান ঃ। আনেতেৰা অকগন বেষ্টৰি সনযা ঃ। খৰকে চলি
সতে ৰেথৰাজা হয়া ঃ। আনন্দিতে ব্ৰজৰাশী ৰাৰাহিনা মনী ঃ। নিৰ্ক্ষা স্তন সৰ্ব্বনয়া ৰাৰাহিন ৰানী ঃ। আপনৰ ঃ। গৃহে কাৰি ঃ
মাধৱ চৰিত গায় জাদৱ নন্দন ঃ। ॰ ঃ। ॰ ঃ। ॰ ঃ। দান ঃ। চৌচোক হঞ্চ ঃ। পদ ঃ। ভগৱানঃ দিয়াসনঃ কৰহঃ স্মৰন ঃ। দান
সন্তোমিনীঃ কৰুগুপীগন ঃ। দানখণ্ডঃ নৌকাখণ্ডঃ নাহিতাৰ বতে ঃ। ৰিভুনাহিঃ কিছু কাহিঃ হৰিৰ সমতেঃ। ৰামহৰীঃ
জত্তাসিস্মগন ঃ। বেষ্ঠবৰঃ কৰিষৰঃ প্ৰাৰোসিনা ৰোন ঃ। পৰ্শহেতেঃ স্বৰ্গ জাইতেঃ দেখে গুপীগন ঃ। নাদেমীয়াঃ ফা
স্বৰীৰ দন ঃ। হৰি নেতেঃ জায় সভেঃ মথুৰা ৰিকে ঃ। গুৰুজনঃ পৰিজনঃ ভসিয়া সভাকে ঃ। প্ৰভু আদিঃ স্নান
সাতেগুয়া জাই ঃ। জেইহনেঃ তক স্বনেঃ দেখিৰু কানাশী ঃ। এতুৰুনীঃ সন্তোমনীঃ কাৰিনা মৰেস ঃ। মনী জাদেঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হেনৰূপ দুপাইন অনা থাপে ঃ। জাতদ্বখ্যত কৃষ্ণ হিদানপৈসয় ঃ। দানব্ৰত ক্ৰিয়া কৰ্ম্ম তাৰ সমনয়ে ঃ। কিম্বা স্বৰচন ঃ। নাবুঝি
আচোৰে বিচাৰে ঃ। তত্ত্ব ভাৰিনে সেই কৃষ্ণ চিনিতে নাপাৰে ঃ। স্বামিৰ আশে তত্তৰে দ্বিজপাতিগান ঃ কহিনাৰ অভেদ উৰনা
দেখিন জেমন ঃ। জেৰোনৰনীন ত্ৰিভুবন আধিপাতি ঃ। কাহিন সত্ৰাখ্যানী গনস ৰূপ প্ৰতিপ্ৰাতি ঃ। তাথাৰ অ প্ৰেত সনী কৃষ্ণতি
ব্ৰাহ্মন হৈন সৰ্ব্ব আৰ্য্য জনেৰ চিত ঃ। ধিকা হোক জন্ম আমাৰ আৰ্ম্মনসনত ঃ। বিকজড়ত তপ জপ কৰ্ম্ম কেনজতো ঃ। ন ঃ
চিৰং কানে ধ্যান কৰে জগী ৰবে ঃ। ক্ষেণনে মাত্ৰ মন নিৰূপীতে নাহি পাৰে ঃ। হেন কৃষ্ণ ৰেৰে আমী হৈন অৰ-ৰে ঃ। সৰ্ব্ব কৃ…
নিথাহি নিগম বিচাৰ ঃ। তত্ত্বেসে জাহাক পূজা কৰে সৰ্ব্বক্ষনে ঃ। নিকট আপোনি হেন দেৱ নাৰায়ন ঃ। তাৰ আজ্ঞা বুনি আ…
নেকথৰ ঃ। নাদিলাহো অৰ্থ নাহি শ্ৰীনীনাৰ চৰন ঃ। অল্পফল জড়ত কৰ্ম্ম তাত দিন মন ঃ। ভক্তিদাতাৰ আজ্ঞা কাৰিনা ত…
নযানে সাকল হেৰু কৃষ্ণ দৰশনে ঃ পাইবাৰ ভক্তিপদ হাৰাই আপোনে ঃ। দেখ ব্ৰাহ্মনীগন শাস্ত্ৰ নাহি জানে ঃ। না…
জপ তপ পূজা সৰ্ব্বক্ষনে ঃ। তথাপী কৃষ্ণেৰ পদে ভকতি নৰিয়া ঃ। নিৰ্ব্বান পৰম পদ আপ্তীন সাধিয়া ঃ। পড়িন জড়ে…
ৰেদ পাই অকাৰন ঃ। জানিএণ মানিএণ কৃড়হেন আনেৰাজন ঃ। নানা মতে মনেত চিন্তিয়া দ্বিজগান ঃ। ৰাহিন নুকৃ…
কাচিন্তিয়া সৰ্ব্ব ক্ষন ঃ। এৰেসে জাথৰ মাত্ৰ ভক্তীৰ ভৱন ঃ। ভক্তীতে পাইল নাৰিথ অভয় চৰন ঃ। প্ৰেমা পাৰি ক্ৰম কৰি এ…

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নথণনেৰজনেপথ ঃ নাদেখেৰমনীজন্তো ঃ মাধৱৰচিত কৃষ্ণদাস ঃ। ঃঃ। ঃঃ। পদ ঃ। মনহৰমনী জগ্নোআমাৰেৰচন ঃ। নাবুঝি
য়াস্ব ঃ মসন্তেতোৰ কিকাৰন ঃ। হাড়িৰতোমাকেহেন বোলে কোন জন ঃ। মিথ্য্যাথেশ্বৰাদক্ষৰ মনৰামাগানে ঃ। খৰোধ্বঅৰনা
জাতিনাহিবুদ্ধিহিতি ঃ। হিতেৰকাৰণে বুনী বুঝা ৰূপাৰিত ঃ। আমাৰসঙ্গে জাদিখাকনিৰাগুব ঃ। নাখাকে তাহাৰপ্ৰতি
শ্ৰী ৩৭ আধিক আদৰ ঃ। তখাহিশ্ৰীৰাধাদৰসনাব্যানোমায়ি তাৰাশ্ব কিণ্ডিনাত ঃ। নতখাসন্নিকলে নপ্ৰীতি য়াতুতোপ্ৰহৰ্ষিত ঃ।
ধৰেখাকিজেইনোৰকৰযেস্মৰন ঃ। আপনাৰদেহপ্ৰান কৰিসমৰ্পন ঃ। আমীসেতাহাৰহই সেহয় আমাৰ ঃ। নিৰৱধি থাকি
আমী অন্তৰেতাহাৰ ঃ। মোৰৱপণ্ডিনজেইজনকৰেধ্যান ঃ। সেজন আমাৰহয় আমী তাৰপ্ৰান ঃ। গাভিগন ফিৰেজন ৰহ
কাহেকাহে ঃ। য়েমতিফিৰিয়েআমীতকত্ৰেপাছে ঃ। জাণ্ডজাণ্ড স্বনিপ ত্বি আপনাৰখৰে ঃ। তাৰহ আমাৰূপ ৰক্ষী নিৰ
কায়মন চিত্ত তিনয়েকত্ৰকাৰিৰা ঃ। নশান স্বদিনেমাধ আমাৰেদেখিৰা ঃ এত্তেকৰ নিয়া কৃষ্ণ দিনেন বিদায় ঃ। মথাহি নাৰে
নদিগীবিশেৰৰাথ ঃ। অৰম হইন অস্ত্ৰীপদনাহিচলে ঃ। দেখিতেনাপায়পদ নথণনেৰজনে ঃ। হইং সেদেৰমনিগোনা
পনাৰ ঃ। মনী মনেপৰস্পৰীতকৰায়ে ৰিচাৰ ঃ। সোচখ চমন কোন নাহি ৰেৱহাৰ ঃ। বৈষ্ণকৰ্ম্মাব্যানপ্ৰজা বেদআৰ
জজ্ঞ হোম তপস্যা নাহিকনাৰিগনে ঃ। হৰিতেভক্তিতাৰজন্মীনকেমনে ঃ। অবাদিদেৰতাজাৰপাদ খভিনাসে ঃ। পাই

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সিৰ্ব্বুপ্ৰবে ঃ। দনিত অগ্ৰুন জিনি ঃ মোহিনী গুণত ধৰ্মানী ঃ চুড়ায়ো মণ্ডৰ পৰ্ব্বস গুড়ে ঃ। নৰ্গ্ণী ৰঙ্গীন মানা ঃ চুড়া পৌৰী রাজ্ঞী জন্তুক পৰে
নাতিনক ৰিবা জিত ঃ। মনীময়ূৰ গুন ঃ অনেক ৰেখন মন ঃ রোনমানো সোভয়ে নস্থিত ঃ। পীত বড়া পাৰিবানে ঃ পৰনুগাম মেদিনীতে রি
কনক নৰ্থৰ তানসাজে ঃ। নটবৰ বেসকাপ্ত ঃ কৰেলোতে সিঙ্গা রেখ ঃ গোদোহনেৰ তাণ্ড ৰিৰাজে ঃ। কমনৰ দন হৰী ঃ কৌতুলিতি ঃ।
বয়েহৰী ঃ সহচৰি কহিন হাসিয়া ঃ। আনহ ননিত পাত ঃ ওক্মাৰ বেণু নভাত ঃ মুখিৰি আচী দেহো নাজাইয়া ঃ। য়েক্মোৰ পৰিক
রোনে ঃ তোমৰা আগীয়াহ কেলে ঃ জন্তু কৰে জাত সনিৰবে ঃ। পতিসেৱা গ্ৰহকৰ্ম্ম ঃ য়েহজুৰ তিৰিৰ্ম্ম ঃ মাটেকৰি জাহ নি
কৃষ্ণেৰ নিঠুৰৰানী ঃ স্বনিপাতি গুণে মীনী ঃ নমেকৰে পত্নী রি নিমন ঃ। মগণলে অগ্ৰুনাগে ঃ অঙ্গৰ তিতিন জনে ঃ অবিশ্ব
কৰে নিবেদন ঃ। অনহ স্বৰা বিৰিৰ ঃ ওমী ব্ৰহ্মা পৰাংপৰ ঃ দয়া নাহাড়িহ ন ৰিবানে ঃ। বৰ্ম্ম কৰ্ম্ম দয়াহিন ঃ পৰৰস পৰা
শ্বান দেহো য়োৰাঙ্গা ধৰে ঃ। সৰহাড়ি আইনমে বায়া ঃ ৰাম্ম পদ ছায়া দিয়ো ঃ ওমী ৰড় দয়াৰে গাজৰ ঃ। সত্তেৰ অতিনাশ
আইনাসি তোমাৰ পাসে ঃ নাকাহিয়া ৰচন নিঠুৰ ঃ। অৱনা অৱোৱ জাতি ঃ তোমাৰি নে নাহি গতি ঃ তানমনে কিছু নাজা
তাহে অতি রামাবুদ্ধি ঃ ওমী জেতনেৰ বিধি ঃ ৰাম পাদ্দ চৰন স্মানী ঃ। য়োতে কস্তুৰ নকৰি ঃ ওচাণ্ড বাদন হৰী ঃ ৰামোন ছাড়িন

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সিদ্ধগানে ঃ তরে থই নাহি দিনস্ত্রী ঃ। ষনীগণয়েসরকথা ঃ সরাবে অন্তরে রেখা ঃ ষীনিকহে স্ত্রনিবৰমনী ঃ। কাৰনাগী জজ্ঞকৰে
মিহারেদশাস্ত্রপড়ে ঃ বুজ্ঝিমাত্র নাহিস্ত্রনীগনে ঃ। জাৰে গোপকৰে ধ্যান ঃ সেহিন হেপ্রস্তুৰানে ঃ রেহাবকরে এগারনে ঃ। হৰিতে রি
স্থমজাৰে ঃ। মিহাশাস্ত্রপড়ি তাৰ ঃ জাৰ নাহি হৰিতে ভক্তী ঃ। নাহয়ে কৃষ্ণেত্তৰ দাস ঃ অৰ ব্রহ্মেসৰনাস ঃ রেখা থকি স্থনিৰ সঙ্গীতে ঃ।
চন্দ্রসত্তে মিনি জাই ঃ জথা আছে স্ত্রচী তাই ঃ দেখিজায়া ৱোৰাস্তী চৰন ঃ। থই নেহে খানেকাৰি ঃ ক্ষেত্তন কটৰাত্তবাৰি ঃ কৃষ্ণ চন্দ্রক
শ্রী·৩৮ ৰাই ভোজন ঃ। য়েতেক রনীয়া তাৰা ঃ নাগ নেরহিছে বাৰা ঃ রসন তিজিন আস্কিজনে ঃ। হেনকালে সিদ্ধীগন ঃ আসি দিন দ্রসন
সুভেদেখি প্রাইস আইস রোনে ঃ। কৰজোড়ে সিদ্ধীগন ঃ আসিকরে নিবেদন ঃ ধ্রমেপড়ি কৰিলা প্রনাম ঃ। তোমাসভাকাৰণ পত্নী ঃ অন্নস
স্থচী তাই ঃ পাচাইন কৃষ্ণেত্তৰনাম ঃ। ষনীরানে কৰস্তুখে ঃ তাসি নেন আনন্দ ষীমে ঃ থই ক্ষেত্তন দিন শাজাইয়া ঃ। কৃষ্ণেত্তকথা কসরঙ্গে
চনিনরানে কসঙ্গে ঃ নাজিতয় সকলী হাড়িয়া ঃ। জায় কৃষ্ণ অগ্ৰৰাগে ঃ ৰাখানেৰ কাৰি থাগে ঃ দাড়াইয়া দেখে স্ত্রনীগন ঃ। হেয় নীতে
সারিসারি ঃ চনীনা দ্বিজেৰ নাৰি ঃ নদিজেন সম্ভ্র মিনয় ঃ। একস্ত্রনী কোপকাৰ ঃ আপনৰমনী বৈৰী ঃ হাৰ দিয়া জতনে ৰাখিনা
কৰি অগ্ৰমান ঃ জপীয়া কৃষ্ণেত্তৰ নাম ঃ ধ্যান কৰি তথ্য ত্যাগীনা ঃ। আসিয়া সভাৰ থাগে ঃ হৰিভক্তকতি মাগে ঃ স্ত্রনি পাছি দেখি থা
হিজানা পাইল জে ঃ আগে আসি পাইলে ঃ থপৰূপ হৰিৰ চৰিত ঃ। বিতর্কী তস্ত্রীম পাসে ঃ দয়োইয়া ৰাসেৰ রানে ঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...চনেকালে ঃ। গুৰ্ৱীরিনেকেহোতারে ঃ চিনিতে নাহি পারে ঃ জোগ শাস্ত্রে বেদ অগোচৰ ঃ। ব্রহ্মা দেৱ পৰন্তৰে ঃ ...
চৰ ঃ কহে কী তোমৰা দিজৱৰ ঃ। পাড়িয়া শাস্ত্ৰ অৰ্থ ঃ ক্রেথা য়ে কাৰিয়া চৰ্চ্চা ঃ হৰি তেও কতি না হিকাক ঃ। নিজমদ আত ...
কেহনা শিখিলা কানে ঃ না চিনীলা জগতেৰ গুৰু ঃ। এতেক কহিলা শিশ্য ঃ তত্ৰ না কহিলা কিছু ঃ মনেৰ উদ্বেগ পাস ঃ। আনি ...
বুঝিবাতৰা ঃ আমনী চিনীলা কিবিয়া ঃ মাধৱৰ ৰচিত কৃষ্ণ দাস ঃ। ঃঃ। ঃঃ। ঃঃ। পদ ঃ। তাৰিতে গুনী তেজস্বী জত শিষ্যগনে ঃ ...
কৃষ্ণৰ চাৰ্জি ৰিৰসরদনে ঃ। হৰিৰ নিকটে আসীবাৰ নিৱেদন ঃ। দেখিলো কৰয়ে জজ্ঞ জত দিজগন ঃ। দিৱকী না দিৱে অন্ন না কৰি...
নকথা ঃ। তানতাৰ নিকটে তাই পঠাইতো ক্রেথা ঃ। কৃষ্ণ বোলে পাথসঙ্গে পাইনা রঙ্গ ঃ ম ঃ। বিশেস দারুন সুধা শিখাইছে ক্ষেম ঃ। ...
মুনৰপী জাই তেহেন লোৰকথা শুনী ঃ। ৰখানকৰয়ে জগ্য মুনিৰ ৰমনী ঃ। শিশ্য বোলে না জাইৰ কৰ অৱধান ঃ। তখনে লেসতাকৰ
ৰাহিৰে পৰাল ঃ। মুনৰপী কৃষ্ণ কহে শুন প্রয় সখা ঃ। আমাৰ বচনে মাথ্য সৰে দিয়া দেখা ঃ। তোমাকে দেখিয়া তাৰা হইবেক ধন্য ঃ। ...
অথো চিত পাৰে তাই চতুৰ্বিধ অন্ন ঃ। এতেক কহিলা জাদিৰাম দামোদৰ ঃ। চলিলা ৰাখাল সব চিন্তিত অন্তৰ ঃ। গোষ্ঠদ্বাৰ দিয়া গেল
জতেক ৰাখান ঃ। চুপে চাপে প্রৱেশীল ধখান ৰেসনে ঃ প্রৱেশীল শিশুগন পৰম হাতাসে ঃ। মহাভয়ৰ হেসিম্যৰ কন্যেৰ পাসে ঃ
কান্দিয়া চাহেন্নৰে পাইয়া ত্রাস ঃ। নাকৰিহ ভয় শিশু কহে কৃষ্ণ দাস ঃ। ঃঃ। ঃঃ। ঃঃ। ছবী ঃ। অথমাগেশিই জনে ঃ পঠাইল

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

আনন্দ মাগিয়া ঃ। আনন্দে কৃষ্ণকীৰ্ত্তিৰ অৰ্থ বোধ্যা তেৰাসিয়া ঃ। যোত্তেক কহিন জদিৰাম দামোদৰ ঃ। নাচিবা ৰেণায় সিংহ...
পাইয়া হিতা নৰাখেত কল্পতৰু ঃ। প্ৰবাহিৰে থাকিমত ব্ৰাহ্মণেৰ গুৰু ঃ। ...নী মথুৰাতে কৰিন গমন ঃ। জেমানেক...
গলিগন ঃ। নিবেদন কৰে আশীকাৰিয়া প্ৰনাম ঃ। অৰ্থ মানি পণাইন কৃষ্ণৰ নৰাম ঃ। আগে আসিল পুনঃ২ ব্ৰাহ্মণেক প্ৰতি...
শ্ৰী ৰূঢ়ী তাহে থাইন নিকটে ঃ। সুবাসিয়ে আঞ্জনৰনী আহে ৰূঢ়ী তাহে ঃ। অৰ্থনাশী পণাইন তোমাসতাৰ পত্ৰী ঃ। দিবা কিনাদিৰ
শ্ৰীঃ ৩৭ দেখিস্থনী ঃ। পণাইয়া দিনসেজ জগুৰ নামে খনী ঃ। এত্তেক কহিন জাদি গোপেৰ গণ ঃ। তানমণ্ড একস্থনী নাকহে বচন ঃ। চি...
চাপ্ৰেৰ চৰনকমল ঃ। কৃষ্ণদাসাৰিৰ চিন্তি শ্ৰীকৃষ্ণ মঙ্গল ঃ। ॥ ॥ ॥ শ্ৰী ঃ। হৰিকাৰি আপ্যায়ন ঃ মনীএনামে...
তানমণ্ড নাকহিনা য়েকে ঃ। বেদোয়ে জাৰ নাম ঃ সেই কৃষ্ণৰ নৰাম ঃ অহঙ্কাৰে দেখিয়া নাদেখো ঃ। ৰামানন্দ ওৰমকাৰ ঃ চিনী...
দুয়াৰ নিৰানন্দ মনী ঃ। জাৰে নিত্তি ব্ৰহ্মা নকৰে ঃ তাৰে চিনিবাৰ নাৰে ঃ দেবেৰ দেৱ কৃপা সৰ মনী ঃ নাৰদেৰা জায় ৰিনা ঃ...
সিমা ঃ অনন্তগুণ অনন্ত মহিমা ঃ। সনকাদি মুনিগণ ঃ ধ্যান কৰে জোড়ৰন ঃ নামেৰ গুনেৰ নাহি সিমা ঃ। জাৰ প...
শঙ্কৰ হৈয়া জে জুগী ঃ বেদনাত ... তৰানী ঃ। জাৰ পাদপদ্ম হৈতে ঃ গঙ্গা আহিনা পৃথিবীতে ঃ ...
সেহেতো গোপেৰ বানো ঃ আপ্পাৰান কৰে মেনা ঃ অপেৰ নাশী পণাইনলে ঃ। জাৰ নামে নিবেদন ঃ অৰ্থ মাগ...
...ঃ। ...

আনন্দমাগিয়া ঃ। আনন্দে স্তুতীর অর্থ লেখা তেরাসিয়া ঃ। যেতেক কহিল জদি রাম দামোদর ঃ। নাচিবা রেঙেয সিমহ... ঃ
পাইয়া হিতানন্দ রাখেতাক জেতক ঃ। প্রবাহিরে অতিমত্ত ব্রাহ্মণের গুৰ ঃ। ...তিনী মথুরাতে কৰিল গমন ঃ। জেমানেক...
মুনিগণ ঃ। নিবেদন করে আজ্ঞা করিবা প্রণাম ঃ। অর্থ মাণি পাইল কৃষ্ণর নৱাম ঃ। আগে আসি... পুনঃ২ ব্রাহ্মণেকর প্রতি ঃ। ...
...তাই আইল নিকটে ঃ। খুবায়ে আজ্ঞনরণী আছে দণ্ড তাই ঃ। অর্থনাশী পাইল তোমা সতার ঘাতী ঃ। দিবা কিনা দিবা অর্থ কহি...
শ্রীঃ ৩৭ দেখি মুনী ঃ। পাইয়া দিনাসে জত্তেৱ নাম মনী ঃ। এতেক কহিল জদি গোপেশ্বরগণ ঃ। তানমণ এক মুনী নাকহে বচন ঃ। চিন্তিয়া...
চাণ্ডের চরণকমল ঃ। কৃষ্ণদাসারিৰ বিৰচিত শ্রীকৃষ্ণ মঙ্গল ঃ। ॥ ॥ ॥ শ্রী ঃ। হরিকার অপমান ঃ মুনিগণ নামিল...
তানমণ্ড নাকহিলা য়েকে ঃ। বেদে গায় জার গুণনাম ঃ সেই কৃষ্ণর নৱাম ঃ অহঙ্কারে দেখিয়া না দেখো ঃ। ৰাম... চিনীলেনা...
দয়ার নিধান গুণমনী ঃ। জারে নিত্য ধ্যান কৰ ঃ তারে চিনিবা ৰনাৰে ঃ দেবের দেৱ গোসাঞি মনী ঃ নারদে রাজায়... আজাহে
সিমা ঃ অনন্ত গুণ অনন্ত মহিমা ঃ। সনকাদি মুনীগণ ঃ ধ্যান কৰে জোচৰন ঃ নামের গুণের নাহি সিমা ঃ। জার...
...যোগে জগী ঃ বেদনাতে... তরানী ঃ। জার পাদপদ্ম হৈতে ঃ গঙ্গা আইলা পৃথ্বীতে ঃ ...
সেহি ভগ্য... নাঃ প্রত্যাগন করে মেনা ঃ অন্নের নাশী পাইল সে ঃ। জার নামে নিবেদন ঃ অর্থ মা... সদা... নিবর...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এহিমতে গোপীগন বিদায় কৰিয়া ঃ। সিতনতা ছিৰবোলে উত্তৰ না আপীয়া ঃ। সখাগন সঙ্গে কৃষ্ণ ফিৰে ঘৰত হনে ঃ।
স্থিৰ হৈ ততনে ঃ। চন্দন ৰাঙ্গী সনে ফিৰেন বাহিয়া ঃ। বেগেন গন্ধৰ্ব তনে গাভি ফিৰাইয়া ঃ। প্ৰেম জনে তিতিয়া।
পাথৰে ৰাতি সকৰে শ্ৰীদাম সুদাম ঃ। মীনহ তক তগন হৈয়া বেকচিত ঃ। কৃষ্ণদাস বিৰচিল মাধৱ চৰিত ঃ। ৷৷ ঃ। ৷৷ ঃ। ৷৷ পায়ে ঃ কদা
গতে আহয়ে ৰাম হৰি ঃ। সদায় বিপীনে ফিৰে গোচাৰন কৰি ঃ। যুদাপি আপনগনে জননী বঞ্চনে ঃ। গ্ৰনৰপী আসি কুঞ্জীমোয় মি
সিতনে ঃ। চক্ৰীহৰ সিগেনা জক্ষে ৰানক ঃ। চনিতে নাপাৰে প্ৰথ পেটে নাপে তোক ঃ। নিৰদিন কৃষ্ণ স্থানে নাগীয়াছে সুখী ঃ। নীন
মাত্ৰ সদেখি জনা মিত সৰী ঃ। জগীয়া তোমাৰে নজেস সংকটে যেড়াই ঃ। অনেক গুনেৰ নীধি তোৰা কটী ভাই ঃ। মাধ্ৰসন হেয়া দো তিক
ৰান প্ৰষ্ঠ ঃ। ৰাচাও ৰাখানে গনে মায়া হৈয়া থপ্ত ঃ। প্ৰভাতে মাইন মাত্ৰে ক্ষিৰ সৰ দধি ঃ। ভোজন কৰিৰ প্ৰেশা কৃপা কৰ জদি ঃ
এখাতে নাহি কিমাতা আনাসুতাকাৰে ঃ। দুষ্ট পুষ্ট কৰে তত্ত্ব সুখীতে আমাৰ ঃ। কিঙ্কৰিৰ মাতা পীতা কিৰাৰ বন্ধুগন ঃ। সবাৰ ম
তোৰ যো বাঙ্গী চৰনে ঃ। কটীতে নাৰ হেৰো উঠীতে নাপাৰী ঃ। কিৰাইতে নাৰি তোৰ চন্দন ৰাঙ্গী ঃ। এতেক কহিন জদি শ্ৰীদাম
হাসিয়া কহেন কিছু কৃষ্ণ ৰন ৰাম ঃ। জাও জাও সখাগন মথুৰা নগৰে ঃ। তথাই কাবে জত্ত জত দিজ ৰৰ ঃ। মোৰনাম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তোমাৰ চৰন বিঃ মোল ভাৰ কে হোন লক্ষ্মীঃ অনাসিন সমৰ্পী তোৰেঃ। আৰ কাৰো নাহি দায়েঃ বিকাই থৰাঙ্গী পায়েঃ কদাচিত ন
ছাড়িহ মোৰেঃ। তোমাপাতি থাসো কাৰিঃ গোৰি কাৰ্ত্তায়নী গোৰীঃ তোমাৰ চৰন থতি নাসেঃ। হৰিৰে সৰদ সঙ্গীত মায় নিনী ৰে থা
নিবেদন কৰৰ কৃষ্ণ দাসঃ। ॥ ॥ পদ ॥ এতেক তকাতি কৰি জতো কথা গানঃ। মনি নিশ্চয় সন্তুষ্ট হৈলা শ্ৰৰবীৰ দনঃ। শীন অমা কিবা
শ্ৰী:৩৬ গনৰচন আমাৰঃ। হইন কামনা সিদ্ধি তোমা সতাকাৰঃ। আজি হৈতে হৈলা তোমৰা আমাৰ দাসীঃ। হইব তোমাৰ পাতি কহে হাসি হাসি
হইৰে কাৰ্ত্তিক মাস সৰদ জামীনীঃ। ৰেহাৰিৰ ত্ৰগ্ৰাৰেল নইয়া ৰমনীঃ। চণ্ডীকা ব্ৰতেৰ ফল হইলা ৰিদ্ধিতঃ। এক্ষুৰি ৰূপৰাকৰ তিসাত
সহিতঃ। আমাৰে নাগীয়া জতো কাৰিয়া হৰ্ষসঃ। তোসতা নইয়া কৰিৰ মহাৰাসঃ। বংক্ষণ হৈল সাৰে থাকি জলেঃ। গ্ৰাতিনি
তাই ৰঙ্গন নাজানি কিৰোনেঃ। জাবো২ গুপীগন ঘৰ আপি নাইঃ। প্ৰভাৰ মানৰ সাধি তোমা সতাকাৰেঃ। ফিৰিয়া জাইতে
জতাক মাগনঃ। আনি নিমে দেখে তাৰা গোচাগৰ দনঃ। জাইতে নাসৰে মন নাহি চলে পায়োঃ। চিত্ৰেৰ প্ৰথম নিৰ্ত্তিন
নাহিৰায়োঃ। কহিতে কৰয়ে সাধি ৰাক্য নাহি সৰেঃ। বিৰহ ৰদনে গেনা আপনাৰ ঘৰেঃ। গিৰি কৰ্ম্ম কৰিবাৰে কাৰন।
ধি ধিয়া হইছে গোচাগৰ দনঃ। এক্ষই নাহিয়ে মনে কৰিয়া তাৰ বীয়া কৃষ্ণৰ চৰিত্ৰ গুন জাগীছে হিয়ায়েঃ। সদাইৰ বুদ্ধি
জাগেঃ। কৃষ্ণ কথা বিনে গুপীৰ থপ্ত নাহি গোনেঃ। কৃষ্ণৰ মাধুৰী গুন জাগীছে হিয়ায়েঃ। নিৰৰধি

কেঁ

।।কেবে: । রাজাবরড়াই কৰ : ওচিতেনাহি পাৰ : কেমনেজাইবা দৰ্ব্বাৰ : । বুঝিবে কাৰ্য্যেৰ গতি : ৮৭
নীল বস্ত্র আপনাৰ : । কৃষ্ণেৰ বচন শুনি : হেটমুখে কহেৰানী : মনহৰী ওমী দয়াময় : । নাৰিৰ জৌৱন ধন : ৩...
প্রকাশেৰ দেখাই তেনায় : । জদি অঙ্গ দেখ রঙ্গে : শেয়াতি বাহিরে জলে : শোসনা বাহিরে মাইমাবো : । শ্রীবাব অঙ্গ বস্ত্র ...
গুপীকাৰ অঙ্গ দেখি : জদি গুমী হয়ো স্বামী : আমৰা মাৰিৰ সেই নাজে : জাহা বোলো তাই কাৰ : অঙ্গ দেখাইতে নাৰী : তো হিংহ প্রেম ...
দিৰকী : । বস্ত্র দেহ যে মা আস্মী : ইহাৰ তোমাৰ দাসী : ৰিকাইব জন সেবমত : । শুনক্থা গনসতে : জদি মোৰে দাস্যী হয়ে : বস্ত্রনে ...
কলে আসিয়া : । জদি নাহি আইস তবে : নিশ্চয়ে কহিম সভে : মান ২ কাৰিব চাবিয়া : । ইহাতি জানি শুনমনে : নৰ্ম্ম তোজ কথা গীৰ ...
দাড়াইহইয়া দিগাম্বৰ : । নাৰেঁখো পাপী প্রয়োধৰ : জুনী আচ্ছাদিত কৰ : আপনী মাগো দেহ ত আম্বৰ : । বিশম জলেৰ ঝাপ : কৰিনা বিশা...
পাপী : জলে থাকে বৰুণ দেৱতা : । ঊৰ্দ্ধ কৰি আগে ধৰ : তাহাকে প্রনাম কৰো : তবে পাপ ঘুচিবে সৰ্ব্বথা : । গুপীগন কৰি জোৰে : সৰ্ব্বে
প্রনাম কৰে : হাসি গত হইয়া প্রনীপাত : । দেখিয়া অস্কট জোনী : তুষ্ট হেনা গুনমনী : প্রনামে দেখী নজাবাম : । কোও কে বস্ত্রীক
বাজে : খুচাইল কথাবনাজ : হেনি দিন সভাৰে বসন : । আপনি বাস : দেখিয়া সভাৰ হাস : অম্বৰ পাইল কথাগান : । গন্যায় বসন
দিয়া : হৰি আগে দাড়াইয়া : কৰজোড়ে কৰে নিবেদন : । ছাড়ি নিজ পাৰিবাৰ : তোমাকে কৰিনো সাব : পাইজে নয়ো বাঞ্জা চৰন :

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কেনেনাঃ সপাত্তজলেঃ আপীয়া তকরে তনেঃ চিনিলই থাপোনর কুশলঃ। অন্তরে ধ্যানগম্য সীমঃ নাজেইন থবিরমঃ জলে অগ্নি একত্র...
চণ্ডিকাত্রতের ফলেঃ মানীব্বা পাইলা হলেঃ যাবে যেবী কহে হাসী হাসী বন্ধীঃ। সতবেমনেঃ শ্যামচান্দ্র দরশনেঃ ধনকেরা হিতে প্রেম...
আনন্দে হইয়া তোরঃ যেরূপ চত্তর চোরঃ সারবানে কহিয়ো তোমরাঃ। জাদি কহি প্ররতাসাঃ খুচারের ক্রের আসোঃ মরন গহন আপোনার
ভর্খন গর্থন করঃ সতাই মিনীয়া বীরঃ বুঝিয়া করহ প্রতিকারঃ। পরনে জাহার মতিঃ নাগানী পাইরা কতিঃ কেমনে ওপীর...
শ্রী ৩৮ রসনেঃ। সেরূপ বিসম চোরঃ রাজা কেনকে বেডরঃ সংজ্ঞা মাত্র নাহি তারে নরনেঃ। কাঁপে অঙ্গ সভাকারেঃ নাজে কিকরি তেপা...
কহে কিছু কাবি পরিহাসঃ। এতোর উচীত নয়ঃ মীন হেকবনাময়ঃ বক্স আনী দেহ আমা পাসঃ। ছড়কাপ্র পাইহাসঃ সিপ্রে থাপি...
রাসঃ সিতে অঙ্গ করে থরথরঃ। বিনষ্ট হেয়াছে রংঃ নাজানী দেখয়ে কেহঃ প্রীতি মৃজানে জুরঃ। জাদিনা হিদেহর...
সনা বাহিরেমাত্রঃ সাস্তি তোর হইবে উচিতঃ। গনায় বসন দিয়াঃ রাজসারে জার নবাঃ প্রাহর তোমার রীতিঃ। নগু...
মনহ নষ্ট চোরেঃ চহ জদি থাপন কখানঃ। কবারচাবি বন্ধনঃ সুচার তোমা বরনঃ উচিত করির অপমানঃ। বগ...
তোমার নাগর দোসঃ তেঙ্গী তোর য়াতেক রভাইঃ। সামিহয় সভাতাইঃ তোমা দেব দোসন মেত্রীঃ উচ্চস্বর মধুরা...
উপীকা দেসায় তয়ঃ তাকিয়া নাগরে কয়েঃ কহোজায়া রাজারে গোচরেঃ। সহজে আরোবলেঃ তাহারে উরা...

২... নেঃ। এপ্রকা...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পন ঃ।

অপৰ্ণা পাৰ্ব্বতি জয়া ভৈৰৱী ভৱানী ঃ। সিৱানি ইন্দ্ৰানী তাৰা নমো ভগৱতি ঃ। নগেন্দ্ৰসুত সতা কাৰেক কৰি দেহ ॥ ৮
ৰোলে জুৰি হস্ত বিৱি ঃ। কৃষ্ণচন্দ্ৰ হওক পতি ৱেহ মাগী বৰ ঃ। এতৰনী প্ৰজা সাঙ্গ কৰি কথা গান ঃ। ৰানী বপ্ৰ তিমি ভৈৰে থাৱৰে [illegible]
থান ঃ। জঙ্গনাৰ জনে সতে বামিনিয়া ৰসন ঃ। বিৰস নে জন ক্ৰীড়া কৰে গোপীগান ঃ। জনকেলী কৰে গোপী হৰ্ষে ৰস ৰঙ্গে ঃ। জুতি গোপী চৈ [illegible]
কেনাইয়া দেয় কহেৰ থাগে ঃ। আপোন ২ বাসে থানগে ৰিভোৰ ঃ। হৰি নগোপীৰ বস্ত্ৰ ৰজকিনা পাৰ ঃ। প্ৰথমে ২ ৰস্ত্ৰী ৰাধিকা নাহি ধৰে ঃ
নিতি তপন্দ্ৰ নেখা কী ৰদন নেহানে ঃ। নিতি ২ সৱে মিনী সেনী ৱেহ জনে ঃ। চোৰ বাচ্ছা দাবি নাহিন কোনো কালে ঃ। এ কমান কা
পাইন কন চন্দ্ৰিকা সেৱলে ঃ। দিগাম্বৰী হইয়া সৱ জাইৰ কেমনে ঃ। বস্ত্ৰ হৰন হেন সামি নাগোৰ সিত ঃ। বিবচিন মাধৱ দাসে [illegible]
ৰচাৰিত ঃ। জগতেৰ আত্মা কৃষ্ণ নাম নিলে তৰী ঃ। পাতক খাণ্ডক ডাকী বোল হৰী হৰী ঃ। ঃ। ঃ। ঃ। হৰি ঃ। দিয়ি হৰি ঃ হৰি [illegible]
চণ্ডিকা এক বেৰ ফনে ঃ কাৰ বস্ত্ৰ নাহি দিনে ঃ আজি বড় দেখি বিপৰীত ঃ। কোথায়ে আছিল চোৰ ঃ হৰীল বসন মোৰ ঃ সিতে প্ৰাণ
ৰাচে কদাচিত ঃ। নিতি ২ সতে মিনী ঃ গৃহে কাৰ্জ্জ নকেনী ঃ চোৰ না আছিল ব্ৰজ মাৰে ঃ। সিতে তে কম্পায়ে বুক ঃ কোনে
দেখাৰ মুখ ঃ মাঙ্গিৰে জাইৰ কিৱা লাজে ঃ। যেতে কতাৰিয়া মনে ঃ কাপে জত কথা গানে ঃ হৰ্ষে ২ কেনিন অম্বৰ ঃ। মৰিৰ নথাৰ
[illegible]ৰী ঃ সে চোৰে ৰবৈৰ তাগী ঃ সিতে কাপে আমাৰ অন্তৰ ঃ। হৰি মাৰী বৃক্ষ ডালে ঃ হাসি হাসি ডাকী বোলে ঃ নাকাগিহ [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্ষাৰিৰগালে ঃ। কেমনে বিৰজমানেঙ্গুৰতিৰ্ব্বপ্ৰানে ঃ। নাজানীকত্তেকতপকৰিয়া হিনৰাশী ঃ। তেখিৰী সৰ্বা পানেকৰে থাধৰেৰেৰ
থজুম্মকৰয়েপানে জোজ্জনাহিপায় ঃ। তত্ত্বনাকৰয়েৰাশী ডাকীয়া জাগায় ঃ। জানাইয়া কৰেপান ডাকী হ কহে ঃ। অতিত্তপী
ৰ্ক্তনাহিসহে ঃ। নাহয়েত্তম্ম তৰী অৱনাৰআগে ঃ। বিনয়েডাকি কয়ে প্ৰানে দিয়া দাগা ঃ। ৰেখসুনী ৰোনচাৰী অঙ্গনাহিবৰে ঃ
শ্ৰী ৩৪ ধুপদিয়া নৃতাত্ত কৃষ্ণ পূজাকৰে ঃ। স্থাৱৰজঙ্গম আদিপ্ৰানী মাত্ৰ জগে ঃ। মীনীগীত স্বৰচিত নাম নৰকতে ঃ। সমানকা
টেৰৰাশী গুপীকাৰ বৌৰি ঃ। গ্ৰিহকৰ্ম্ম হয়ৰাদমনকৰে চুৰী ঃ। মাহৈতে সীহতেকাৰ মনন হোস্থিৰ ঃ। নিষ্ঠয়েকবিনৰাশীঅনেক
ৰাহ্বি ঃ। কহদোষপ্ৰানে সানি কিকৰিত্তপায় ঃ। নামকাৰজা কেৱাসিনাহিকৰেতয় ঃ। হয়াৰত্তপায় মোৰে কহিৰেন তোৰা ঃ। নাহিতে
সীওয়নাৰবিন মন চোৰা ঃ। থাৰেত্তপীসমাৰিকাগন ঃ। পতিথাতিনাশেকৰি চণ্ডিকাসেৱন ঃ। পূজলেঅমা কিকত্ৰ্যা থনিব চৰন
মাধৱ শ্ৰৱনে গায় জাদৱ নপন ঃ। ঃ৩ঃ। ঃ৩ঃ। প্ৰথম অগ্ৰহন মাসে বিত্ত প্ৰস্তুৰন্ত ঃ। দশ দিগ প্ৰকাসিত আইন হেমন্ত ঃ।
প্ৰতিমা কৰিসমা কিকগন ঃ। কৃষ্ণ পতি আসে কৰে চণ্ডিকা সেৱন ঃ। ধুপাদিপ স্ক্ৰতদধি আমৰ্চ্চাচিনীকনা ঃ। সীগাধী
দিব্য পুষ্পমালো ঃ। গলায়ে ৰসন দিয়া বেয়া কৃতাঞ্জুলী ঃ। দোৰিপাদে পুষ্প দেই আগুলী অন্তুলী ঃ। কাত্যায়নী মহামায়া

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কদম্ব চম্পক আদি ফুলে সেফালীকা ঃ। জাতি জুতি রোকোশ কটগৰ মাল্লিকা ঃ। গন্ধে আমদিত প্ৰচপ আতি মানোহৰ [illegible]
পানে ফিৰে মধুকৰ ঃ। মণ্ডৰে কৰয় নিত্য মেঘৰ গৰ্জন ঃ। নানার শ্ৰেষ্ঠ পক্ষীগন সোভে বৃন্দাৱন ঃ। স্থানে স্থানে [illegible]
ৱমন তারা শোভা আছে অতি সুশোভন ঃ। ঝকি সেকৰয়ে নাদ সেই বৃক্ষডালে ঃ। নিৰ্বৰ ধ্বনি পক্ষপাখি [illegible]
দুৰ বড় সময় নিদাঘ ঃ। সদা থান হান কৰে জত গোপিতা ঃ। দক্ষিন বারি বতাসে সদাই ৰিকন ঃ। পৱন গমন [illegible] দেখি [illegible]
আগুনাইয়া পড়ে অঙ্গ সদাই পীয়াসা ঃ। কুচীন ৰৱিৰ তাপে আইন ৰক্ষা ঃ। খন২ জন বৰ কৰয় ৰাখিগন ঃ। অজা চকে দ্যানে জেন কৰে
বনিজন ঃ। প্ৰাৱিয়াও টিন সর নদনদী সাবারৰ ঃ। আসিনেৰ বিন জেন হইন রিস্তৰ ঃ। হসানে রাখে যে আনি গৃহস্থেৰ খেতে ঃ। কাৰ্তিক
ফিরে জেন একাদশি সাতে ঃ। স্থানে২ পথ ঘাট তিক্ত আচ্ছাদিত ঃ। জেন বিন হিন ফিরে জনীন পণ্ডিত ঃ। খন২ মেঘমালা কৰে[illegible]
শন ঃ। জেন অধিনীলে দান কৰে ধনীজন ঃ। সিসিৰ সময় তেল সঞ্চাৰী নারাগ ঃ পাষিকে হাড়িন জেন বিভিচারি দোসে ঃ। বৈৰজনা
মানে কেহ সৰ বিসৰে ঃ। মীনি জমা কিশোগন আপোনা পাসৰে ঃ। দেখ দেখে আৰে সাম্যি কৰ থৱৰানে ঃ। কত মধু দিয়া কেৰে সৰবৰি তেগ
কেমনে বৈৰজ মানে জুৱা জৰ প্ৰান ঃ। গীস্মকালে অসনিত পরম[illegible] ঃ। জপ্না ও জানৰায়ে পাসান গনীত ঃ। পাষপক্ষী

২ [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গোৰিন্দেৰ সঙ্গে মেঙ্গু হইল শ্ৰীদামে ॥ প্ৰনশ্ৰী থস্কৰ সাৰ্গে মেৰুৰ নৰাম ॥ সমানে সমান মেঙ্গু ৰাঢি নাসৰনে ॥ শ্ৰীকৃষ্ণ তঙ্গ লেন জানে হচে
প্ৰচণ্ড প্ৰতাপ সিমী নতাকোৰ আগে ॥ শ্ৰী ভিন প্ৰনৰী বিৰ সিকৰ শন আগে ॥ মেনি তে ২ কৃষ্ণ জিনীন শ্ৰীদামে ॥ প্ৰনশ্ৰী হাৰিন আগে
জিনেন ৰৈনবাম ॥ অশ্বাৰেৰ কান্ধেৰ নৰামে দিনতৰ ॥ প্ৰেৰাৰত প্ৰাচে জেন লোভে পৰবৰ্ত ॥ ইঙ্গীত কৰিয়া কিছু কহিলেন দশ্লেৰ ॥ ৰামানে
শ্ৰী: ৩৩ নাহয়ে ৰেচা প্ৰনশ্ৰী অশ্বৰ ॥ কান্ধে কৰি নযাজায় সঙ্কেত এড়ায় ॥ দাৰোন স্বচ্ছ্য কতাৰ মাৰিন মাথোয় ॥ মস্তক ফাটিন তাৰ হইল
তোচিৰ ॥ ঝাঁকে ২ স্বমে পড়ৱে কাধিৰ ॥ পৰান হাতিন স্বচ্ছ পড়িন বুনায় ॥ খানে ২ দেৱতা সৰ ৰোলে জয় ২ ॥ অন্তৰিক্ষে পাই
কিনা চেজত দেৱগন ॥ বাণেৰ ওপৰে কেৰে স্বচ্ছ পৰাৰিন ॥ দেখিয়া ৰাখানসৱ থানন্দ হিয়ায়ে ॥ ৰাম জয় ২ ধ্বনি নাচিয়া বেড়ায় ॥ কে
হো কেহো আসি নিন চৰনেৰ ধূলী ॥ অইতাহ কবি কেহো কৰে কোনাজলী ॥ ৰোহিনী তে প্ৰনম্বৈৰ কাৰিন সংহাৰ ॥ অশ্ব কোৰি নাচি
জোৰে ৰোহিনি কুমাৰ ॥ পাৰিম বিশ্ব চন্দ্ৰ শ্ৰী মশ্ম মণ্ডনশ্ম ৰনেৰ নতৰ্দ্ৰ ৰূপ দেখিতে ওথন ॥ মধুপানে ৰম্বৰামে অতীনেৰ
টন মন কৰে স্বামী চৰনেৰ তৰে ॥ বৈৰ নযাপ্ৰন গৃহে কৰিনাগমন ॥ মাধৰা চৰনে গায জাদৰ নগৰ ॥ ॥ ॥ সত বিৰে
স্বস্তু সমৰ ॥ ৰোনচাৰি ওজৰাণী আনে জিতনাথ ॥ ফনে ফুলে শোভা কৰে নগৰ তপৰন ॥ কুটীন নাৰি ৰিন জপে

২ ... মে: । ... নৰ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কাৰি

কেমনে ঃ। শুনিকহে মীন ৰাজা পৰিয়া ৰিৰবন ঃ। জেকালে কাহ্নি দেৱে সমুদ্ৰমথন ঃ। প্ৰথমেও উঠীনতাহে অমৃত ৰতন ঃ।
সৰ ৰজত কাঞ্চন ঃ। ১৪২ সপ্ত্ৰোৰা খোড়া আদিও উঠে ধেৰাৰত ঃ। নখি কন্যা কথাও উঠে স্থিতি জগত ঃ। ওঠিন সমুদ্ৰ ... ঃ। একটি
বিস ঃ। নিলকণ্ঠ নাম হৈল মাহিয়া মহেশ ঃ। অমৃত কনসনয়া ওঠেবন পাৰি ঃ। মোহনিৰ বিশে দেৱ সমুদ্ৰ হৈনা হাৰ ঃ। ... ঃ। একটি
দিনহৰী গৰ্দ্ধ ডেৰ তবে ঃ। পুত্ৰিনা আসিৰা পক্ষী সেই তৰুতলে ঃ। অমৃত পৰশ পায়া তাহে তৰু ৰৰ ঃ। সেই হেতে যেই ৰিঙ্গ সেকালী প
অমৰ ঃ। ওঠিন সেবহিনা কথা কাৰিয়া বিস্তাৰ ঃ। কথাৰ প্ৰসঙ্গে কথা কহিল ৰিস্তাৰ ঃ। পৰক্ষীতি ৰোলে আমাৰ মঙ্গ হৈল চিত্ৰ ঃ। ৰিফনেও।
ৰচিল কৃষ্ণ দাস মাধৱচৰিত ঃ। ঃ। ঃ। ৪২০। ঃ ৫৮৮। আৰ দিনা সিসুগন চাহিনা ধেন ঃ। উঁহ স্বৰে ৰেণু পুৰে মাঝে ৰামকাম ঃ। মুনিবৰ
ধায়া সৰ আইল গোপী নি। যেহ দিষ্টে চাহে প্ৰিয়ে জেন চাতকী নি ঃ। ৫৮৯। হাম্বাৰৱে আগে সব ধাইল গোধন। সিখি সুঙ্গে ৰসৰঙ্গে
প্ৰেৰে সিসাৰোল। বিপুল কদম্ব তৰু জম্বু সাৰে তটে ঃ। নিত্য সিতল জল ... সোভা কৰে তটে ঃ। ৫৯০। বিচিত্ৰ ৰোলেৰ সোভা দেখিলা তথাহ ঃ
খেলা যেৰাল কৰঙ্গে ৰাখাইয়া গাহ ঃ। সিসু সঙ্গে ৰঙ্গে ... ৰয়ে চাঞ্চৰ ঃ। আই লোৰা মাঝে ৰেণে প্ৰণম অসুৰ। ৫৯১। কংস অগ্ৰ
চৰ সেজে মহাৰেল ৰাগ ঃ। মায়া কৰি কৰে দুষ্ট কি খেলা খেলা যেণ ঃ। ৰাঙ্গা বুনা মাঝে যায়ে ধৰা পৰে আটী ঃ। ৰযেসে সমান

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কাৰি তেওঁ আহাৰ ঃ। তয় সৰ্প্পগন তাৰা নইন সৰন ঃ। কাতৰ হইয়া সভে কৰে নিৱেদন ঃ। ৰক্ষা কৰ পক্ষিৰাজ না কৰ ভক্ষণ ঃ। একটি
কৰিয়া জত্ত কাৰ্য্যৰ সমৰ্প্পন ঃ। ৰং সৰ্ব্ব শ্বাৰনে আমী ওমী দিয়ো দেখা ঃ। ৰং সৰ্ব্বেৰ জত্ত দিৱ কাৰি নেখা জোখা ঃ। যেত্ৰনী প
ক্ষিৰাজগেন নিজস্থানে ঃ। তক্ষণ কৰিনা কানী নিজ প্ৰতিদিনে ঃ। ৰং সৰ্ব্ব শ্বাৰনে আসি ৰিনতা নন্দন ঃ। আনহ উত্তম জত্ত কৰিৰ ভক্ষনে ঃ।
সৰ্প্পগন বোলেন পক্ষী নিৱেদন কৰী ঃ। নইন তোমাৰ অংস কানী আৰ্থি কাৰ্ ঃ। যেতেক খনী নজাদি নাগেৰ ৰচন ঃ। কানি তেওঁ কুঙে কুঙা
শ্ৰী ৩২ ৰাজিন ভক্ষন ঃ। গৰু ডেৰ পৰাক্ৰম কানী নাহি সহে ঃ। তয় সৰ্প্প ৰাজ আসিৰ হেকানি দহে ঃ। ৰজা বোলেন উৰপদে কাৰ নিৱেদ
ৰেখা নাহি আইলে কেনে ৰিনতা নন্দন ঃ। শুনি বোলেন কানি দহে নাহিক প্ৰতাপ ঃ। গতমাত্ৰে মৰে পক্ষী আছে ৰক্ষা প্ৰাপ ঃ। প্ৰৱেৰ
হি দ্ৰিদেৰে কক্ষনী কৰে ব্যান ঃ। সফৰি তাহাৰ নাম মাৰিচ নন্দন ঃ। সফৰি কৰেন ব্যান চক্ষু নাহি মেলে ঃ। আহাৰ কৰি তেওঁ পক্ষী আই
গোহিকানে ঃ। সৰন নইন মংস পক্ষিৰ গ্ৰাসে ঃ। শৰন নইন আসি সফাৰিৰ পাসে ঃ। শুনি বোলে যেহি মংস না খাইয়ো তুমী ঃ
খাইনে ৰক্ষা সাপ দিয় আমী ঃ। নাম্ৰনী শুনী ৰাক্য কাৰিনা ভক্ষন ঃ। ব্যাজন হইয়া ফিৰে মংস সিমুগন ঃ। মং সিমি ব্যাজন
তাপ ঃ। কোপ কৰি পক্ষী ৰাজেক দিন ৰক্ষা প্ৰাপ ঃ। অহংকাৰ কৰি সৰনী কৰে উৰ ৰাহেন ঃ। যেথা জাদ আইসে তাৰে আকৃষ্য
ৰক্ষা প্ৰাপ দিন ৰক্ষা ৰিসি ঃ। কানী মাত্ৰে জালে শ্ৰেণী কক্ষা হৈল আসী ঃ। ৰজা বোলেন খনক্ষনী নিৱেদী মনে ঃ। ৰিত

২ ... নিৱেদন ঃ। ৰক্ষা কৰ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কানীনয় পোৰিবাৰ ঃ। বিদায় হইয়া গেলা আপ নাৰস্থানে ঃ। সেই হন্তে জন হৈল অমৃত সমানে ঃ। নাগপত্নি কে কাৰ ৰহিছে কাহি এ ঃ
আৰিল প্ৰেজন হেতে উঠা নাচ জৰ ঃ। দেখিয়া এ ভাৰাস্ত্ৰী আনন্দিত হিয়া ঃ। পাইল অশ্বথৰন কৃষ্ণক দেখিয়া ঃ। উগাকুৰ
নিৰৱনৰাম ঃ। কান্দিয়া ধাৱিলগণ শ্ৰীদাম সীদাম ঃ। দেখিলগ গুজ সমস্তে কৃষ্ণ নিল কোলে ঃ। নন্দৰ স্ত্ৰী দিনৰজন কমনে ঃ। ৰতো
পায় জেন অশ্বত্থ ৰতন ঃ। তেমতি পাইল এৱ জে ব্ৰজেন্দ্ৰনন্দন ঃ। দিৱস হইল অস্ত ৰাত্ৰি উপস্থিত ঃ। ৰঞ্জিলা ব্ৰজ তেমা ৰক্ষোৰ গ্ৰী
দ্বিতিয় প্ৰহৰ ৰাত্ৰি জখন হইল ঃ। একস্থাতে দাৱা অগ্নি সতাকে ৰেড়িল ঃ। দেখিয়া এগ্নীতহৈলা গোপ গোপীগণ ঃ। স্মৰন নইল দামোদৰ
স্মৰণ ঃ। হৰি কহে চিন্তা নাহি দেখি দাৱানল ঃ। তিলে ক্ষণ আদি আকৰ্ষ সকলে ঃ। কৃষ্ণৰ বচনে সভে মুদিল নয়ন ঃ। অঞ্জুলী কৰিয়া দা
নল কৈলা পান ঃ। নিমিষে না গিলা প্ৰভু পাপে দাৱানল ঃ। দেখি আনন্দিত কৰু গোপাল সকল ঃ। প্ৰভাতে উঠিয়া ব্ৰজে জত ৰক্ষগন
জাৰ জেহি নিজ ঘৰে কাৰনা গমন ঃ। ৰদন ভাৰিয়া হৰী বোল সৰ্ব্বজন ঃ। মাধৱৰ চিত্ত গাইলে জাদৱনন্দন ঃ। ॥ ॥ ৰাজা বোলে
সন্দেহ হইল মোৰ মনে ঃ। দিপা ছাড়ি লেখা নাগ আইলা কেমনে ঃ। মুনি বোলে কালী নাগ গৰুড়ৰ ভয়। লুকায়া ৰহিল আ
ৰোহিনী দহে ঃ। ৰমনা দিপেৰ মাঝে জত নাগগন ঃ। আনন্দে ৰহে তাৰা সপৰিজন ঃ। একদিন তাহি ভিতৰে বিনতানন্দন ঃ। শ্ৰীমতে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সেনেৰ সায় কনা তাঙ্গীন সকল ।। ৰানকেহ আসে ওগাৰয় গৰল ।। পংক্তিকনাৰপৰাসিৰে জগ্নাৰীৰ ।। কাচীন কানিৰ ফনা ৰাহিছে কীৰ ।।
এমন তমন হৈল কানিৰ জিৱন ।। বৈঠেয়া থাইল দেখি নাগ পংক্তিগন ।। স্বামীৰ মৰন দেখী কৰয়ে ৰোদন ।। কৃষ্ণৰ চৰনে তাৰা কৰয়ে স্তু
তন ।। নমো নমো ৰক্ষো প্ৰভু আমি নেৰপতি ।। তুৱা নামে অন্ত হয় সভাৰ দুৰ্গতি ।। পাপিৰিতে আইলা প্ৰভু বিহাৰ কৰিতে ।। ব্ৰজে
ৰ সংহাৰ হেতু ভক্তেৰ পানিতে ।। প্ৰবৰ্বে মনজাতি কৰিকৰিয়াছে প্ৰচণ্ড ।। পৃজন কৰিয়া কালীক কেনে কৰ দণ্ড ।। আপনে কাৰিগা খালী
শ্ৰী৩১ নাগেৰ নিগ্ৰহ ।। নিগ্ৰহেৰ হলে তাৰ কেনে অনুগ্ৰহ ।। ব্ৰহ্মাদি বিৰিঞ্চি পদৰ্ব্যানে নাহি পায় ।। সেহেন অভয় পদ কানিৰ মাথায় ।।
লক্ষ্মী জে চৰনসেৱে না জানে মহিমা ।। অনন্ত না পায় অন্ত দিতে নাৰে সিমা ।। কানিৰ সমান ভক্ত নাহি দেখি কহ ।। অনাথ
সে জাহাকে কৰুনা কৈলে প্ৰভু ।। যেমহ কালীৰ দোষ প্ৰভু তাৰানে ।। কৃপা কৰি মোসতাকে পতি দেহ দান ।। [illegible] কেনা
গেৰ জাতি পংক্তি ।। হাসিয়া কহেন প্ৰভু দেৱ চক্ৰপানী ।। মীৰ নাগ পত্নী বচন আমাৰ ।। ৰমনদিপেতে জাহ নাগ সপৰিবাৰ
ত্ৰিদহ ছাড়ি জাহ আপন পূৰ্বস্থান ।। কিবিৰ ইহাৰ জন অম্বিত সমান ।। কালিকহে নিৱেদন কৰি জোড়কৰে [illegible]
[illegible] ।। প্ৰভুকহে পাদ চিৰ্হ আমাৰ মাথায় ।। নাহি সে পক্ষীৰাজ কহিব তোমায় ।। প্ৰভুৰ গনায় আসীহীন মনিহাৰ [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বিশেষ ৩।নায়েজবেপ্রানহৈনহতো:। প্রতাক্ষীনী মায়েরকাগোহইকতো:। নানিব প্রখনি ওহ কাছে মিশায়:। পবলোথা — ৯৭
জানায়:। আবনাতুটীবাবাছা নাখাইবা ননী:। আবনাবাচিরেবাছা তোমারজননী:। শ্রীদাম সুদাম সঙ্গে নাচবারে বৈবি গনে: প্রবে
জায়বাছা তোমারে সিঙ্গা বেস:। এতক বিনাপ্র কাবী দড়াইন চিত্তে:। নিশ্চয় চলিনা সবেজনে ঝাপ দিতে:। কৃষ্ণের মাহিমা মাত্রে: বাশুৱা
বাস:। নিত্য বিনা বনবাস হয়ো সাবধান:। বামঅঙ্গ কৃষ্ণ অঙ্গ নাহিকিছু ভেদ:। বুঝিয়া বাখিনা বামে করিয়া নিলেদ:। নামবিং মোবেক
গন মনহবচন:। এখনে দেখি তোমারে মোচন্দ্রবদন:। সজপে আমার বাক্য জাদিমিথ্যা হয়:। তরে জেক বিমানে জাবে জেবা নয়:। নমবি তো
সতাকে নিস্মিব করি দেবে বনবাস:। তাহি তাহি বনীয়া সিঙ্গাতে দিন সান:। অন্তর্য্যামী ভাগবানে অন্তরে জানিন: বনবাসের সিঙ্গা সবে:
সী নিন:। সিঙ্গা ডাকে: থায়েরেকান ক্রীভাই: গাতেনোবে:। গাতোনো ডিবনকাম: চাইয়া বিন জতবংস বেস:। জনে আছ কিবা
মেসে: বাখানমবে তোমার লেকে: বোমোনে হেতে তোনগা:। কান্দিয়া মবে তোমার বমা: তিনেক আছিন কৃষ্ণ নাগেব বন্ধানে:। বনা
সিঙ্গা রেবুনী সুনী নপ্রবেনে:। ঠেকীয়া ভুটান কৃষ্ণ নাগেব বন্ধানে:। হবিষ্ণশ নিবস্কয় গোপগুপী গনে:। কৃষ্ণের বদন দেখি
জত গোপীগুপী: জেনমৃত্তুকল্প প্রানে পাইল পুনবপী:। পুনরপী বিশ্বম্ভর কানে জগ্ধবায়:। তুন্তসে নাচেন কৃষ্ণ কানিব মা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

উঠী বেশ্যাবে : কৃত্তিবাসকাবিনামীলেদ: ।:৷:।:৷:। মধ্যিহলে: । কান্দেনগ্র: নিবানেগ: জত্তব্রজবাসী: । কাবরোনে: বিসজলে: প্রবে
নাথাস্তীবে: । পীতবনী: শ্বশুনী: ভাকিয়েকবাব: । তোমা বিনে: শ্রীগবনে: হইনথাতোব: । কোনকানে: ওঝমনে: বাধ্যা
কিন তোবে: । জনেথাকী: দেখাদ্যা: প্রানবামমোব: । তোমা বিনে: এতদিনে: মাব্বিসর্ব্বথা: । নহেব্বাপ: স্নুচাযোতাপ: মোবেক
হোবকথা: । বানি বোনে: কানিদহে: মতিনকানাক্ষী: । মাবনীতে: প্রজাতে: আবকেহনাথ্রী: । ফাটে বুক: তোব মুখ: নাদেখিনেমবি
নাদেখিব: নাদেখিব: নাসেনীব: বচন মাধুবী: । তোবলোকে: হানেহক্ক: প্রজস্তপীজতে: । তোনগাণ্ড: বোনমাণ্ড: প্রজনসেব মতো
শ্রী:৩০ উঠইযা: মাবনিগ্র থাইস মোবকোনে: । নহেব্বাপ: দিবব্বাপ: এই বিপ্রবজানে: । সিবচাহি: আনীযাছি: কেমাই বেকথাব:
পড়িযাছে: মোবপাছে: সঙ্গতি তোমাব: । ওনমত্ত: গুপীজত: হাবিনাদেখিযা: । মব্বোনী: থনাগ্নিনী: বুকবিদাবিযা: । পদ: ।
সেহেন স্নিগ্ধবক্ষ থোনাহি দিবচুস্থ: । আজি হৈতে মীথ হেন কানিশিবকদম্ব: । রোচোসরদনবানী মধ্য সিপ্ধুধিক: । দোমী[illegible]
সবন তোমাব: । প্রথমে ঐওনা থাইনকাবির সন্তনপাল: । তাহাতেকাবিনা বক্ষা দেরনাবায়ন: । সকট তাসীয়া তরে পাডি[illegible]
বাচিন তোমাবপ্রান হবিব কৃপায়ে: । তাসীনজন্মনাধুনপতিনগুপীব: । তাহাতেকবিনবক্ষাতবনীসংঙ্কীব: । বা[illegible]
দেরহ্যেথ যাতে: । এবাবে তৈকীনাবাহা পাপী কানিদহে: । ওপাবেনাও ড়েপক্ষী প্রান নাহি থাইসে: । বিসুজ[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

উঠী বেশ্যাম : কৃষ্ণদাসকাবিন নীলেদ : । ঃ।ঃ। মল্লিকুশ : । কান্দেনগ্ন : নিবানেস : জতব্রজবাসী : । কাবলোনে : বিস্তজনে : প্রাবে
নাথাশ্রীশা : । পীতাবনী : শ্রমগুনী : ডাকিয়েকবাব : । তোমা বিনে : প্রভাবনে : হইনথাগোব : । কোনকালে : ভক্তমনে : বাধ্যতা
হিন তোবে : । জনেথাকী : দেখা দিয়া : প্রানবামমোব : । তোমা বিনে : এতদিনে : মাবিবসর্বথা : । নহেরোপ : প্রচাথোতাপ : মোবেক
হোককথা : । বানি বোলে : কানিদহে : মতিনকানাশ্ৰী : । মাবনীতে : প্রজাতে : আবকেহনাশ্ৰী : । কাছে বুক তোব মুখ : নাদেখিনেমবি
নাদেখিব : নাদেখিব : নমেনীব : বচন মাধুরী : । তোবলোকে : হানেহক : প্রজগুপীজতে : । তোনগাণ্ড : বোনমাণ্ড : প্রজনেব মতো
শ্ৰী : ৩০ ভুইয়া : মাবনিত্য আইস মোবকোনে : । নহেরোপ : দিবরূপ : এই বিজ্ঞেবজানে : । মিবচাহি : আনীযাহি : কেখাই বেক আব :
পড়িয়াছে : মোবপাছে : সঙ্গীতি তোমাব : । ভুনমত : গুপীজত : হাবিনাদোমিযা : । মবেবানী : অনাথিনী : বুকবিদাবিয়া : । পদ : ।
সেহেন শ্রীগবক্ষ্ণ খেনাহি দিব তুলু : । আজি হৈতে সৰ্ব্বহৈন কানিগিবকদন্ত : । রোচোসরদনবানী সবা সেশুধীকে : । দোশী...
চবন তোমাব : । প্রথমে শ্ৰীগুনী আহন কবির সম্ভনপান : । তাহাতে কবিনা বক্ষা দেবনাবায়ন : । সকত তত্ত্বীয়া তবে পাডিলি
বাচিন তোমাব প্রান হবিব কৃপায়ে : । আপীনে জগন্নাথ পুনপডিনগুপীব : । তাহাতে কবিনবক্ষা তবনী সংস্কীব : । বালে...
দেবকীবাহে হৃদে : । এবাবে দেকী নাবাহা পাপী কানিদহে : । ভুপাবে নাও ছেপক্ষী প্রান নাহি আছিলে : । বিসৃজা...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সেহেন শ্রেণী ঃ। মনেরতু লেন বৈন ঃ তানেমতে নাকহিন ঃ নাজানী ভুরিন কোনহনে ঃ। নরনী তক্ষণ কানে ঃ বান্ধে।।৫২
দিনা রিসজনে ঃ। সিঙ্গী রেখ্রজনে পড়ি ঃ এমেজায় গণ্ডা গড়ি ঃ রেত্রবাধা কনক পাচুনী ঃ। ক্রেজেতে কানাফ্রীব সঙ্গী ঃস ঃ। দ্বিসেতে
বুনী ঃ। রিসেতে মজিন হ্রী ঃ থামারে থানাশে কাৰ ঃ সর্ব্ব হেন ব্রজরাশি গন ঃ। মাধির চৰন বিধ ঃ আৰনাৰাসির তপ্র ঃ রিৰাণে ঃ।
নগনে ঃ। অসা ঃ। ৰানী রোনে থাহামৰি ঃ কোনখানে ভুবীন হ্ৰী ঃ দেখাইয়া দেযোওমী ঃ। সেইখানে মাৰির আমী ঃ পাপকাৰি
ভুলমত পাগনী ফিৰে ঃ। মেনেণ্ডতে মেনেধায় ঃ জনে প্ৰাণে শীতে জায় ঃ কাগিয়া মাৰিহি আমী ঃ। মারনিয়ো ড়াকওমী ঃ। ৰানী ইহঁন
কাগে ব্রজরাসিগন ঃ কহেতো কৃষ্ণ দাস ঃ। হৰিপদেকৰি আস ঃ। জোৰদয়েৰ বেহাৰ ঃ। সেসংসাৰ জাইৰ তাৰ ঃ। শ্ৰনহ্ৰী ঃ। সহচাৰ
হেৰি ঃ কাণ্ডয়ে কিসা বিগুৰী ঃ। বৰনী বেমাগায়ে বিদাৰ ঃ। অনেকজতনে রাখি ঃ মিনাগুন গুন নিধি ঃ দীধো রিনে সকন আগো
সহচৰিগন রোনে ঃ নাগৰ মজিন জনে ঃ কিকাজে ৰাসিরপাপতথ ঃ। মোৰ প্ৰিয়ো সম্মিহয়ো ঃ তাহাতে তেকেন্নিয়া দেও ঃ। জেমানে ভুরী ন
প্ৰানকাথ ঃ। সেহেন বংশী বেবুনী ঃ আবনা মনীরানী ঃ নাহোৰিৰ যোচাগ রঞ্জন ঃ। এক্ষণী নক্ষন নেত্ৰী ঃ আৰনা দেসির হ্ৰী ঃ কেনে অ
বেহাৰ পৰান ঃ। নৱনী পথানী রহি ঃ মাহিজনে মোচাই ঃ ক্ষেণে ২ লোকে শ্ৰৱচয় ঃ। নামানে প্ৰবোৰি কেহো ঃ সামলাকে সেন কে
কানিদণ্ডে ঝাপ দিতে চায় ঃ। পাড়ি কানি দহতে ঃ হৰী বুনী কান্দিয়া ওঠে ঃ ক্ষেণেকৰে কাথৰ বিৰ সেদ ঃ। বৃন্দাবন শীঘ্ৰবাম ঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সহিত:। ঃ। ঃ। পদ। এমোব্রজপুৰেতরে গোয়ানসকল: ৰেশতিন হৈয়া অন্ধেপাড়ে থমঙ্গন:। গগনেতউঠী নবুনা এচণ্ডৰাতেস:। দ্বিনেতে
ঘোৰ হৈল নাই থাদিত্ত্ব প্রকাস:। ত্রমীকম্প ৰক্তবৃষ্টি হয় স্থানে স্থানে:। দেখিয়া চিন্তিত হৈল জত গোপগন:। গোবানোৰ ৰাম থঙ্গ কৰয় ফণ্দন:।
নাচয় দক্ষিন নেজ তাৰে গুপীগন:। কামে হেতে প্রথম জন্ড পাড়িন থাসিয়া:। গুপাৰে ওড়িয়া কাক ফিৰয় খুৰীয়া:। নাকাগাতে কাহাৰ চক্ষেৰ
পড়ে পানী:। এতেক চিন্তিয়া কাতে নন্দেৰ গৃহিনী:। ৰনৰন্ত থাতিৰড় জেষ্ঠৰন বাসে:। তোমা হাড়ি গেল থাজি নৰ অন্তেস্থানে:। কংস থগ্ৰ
২৩ চৰাকিৰে জন্মনা নিকটে:। নাজানী গোপা নকথা পড়িনা সংকটে:। গোপগুপীগন থাৰ চন হৰন নহে:। জেস্থানে গীবাহে জাত্ৰ চৰাইতে গোই
পথ থগ্ৰ সাৰে জত গোপগুপীগন:। কাগ্নিতে কান্দিতে সৰে কৰিনা গমন:। পদাচিহ্ন থক্ষসাৰে জত ব্ৰজৰাম্বী:। কানী দক্ষের অনেতে
গুতৰিনা থাসি:। দেখিন ৰানক সৰ পাড়িয়া বুনায়:। তৃপ্ৰ শ্ৰমে কানিদহে য়েকদ্ৰিষ্টে চায়:। সক্কিত নাঙ্কিকাৰ হৃষ্ট পৃষ্ঠ কৰে:। পাসিন
দাৰুন সেন সতাৰ থন্তৰে:। ননদিৰ ৰোন জেউড়ী হৈন কাড়ে:। কাটী নেকদনী জেন থাহাড়িয়া পড়ে:। শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ চৰন কমল
কৃষ্টীওদাস ৰিৰ চিন এ কিৰ্ত্তিও মঙ্গন:। কৃষ্ণেৰ চৰিত্ৰ শুন কাৰ বেক মন:। পাতক হাড়ুক হৰী ৰোন সৰ্ব্ব জন:। ঃ। ঃ। কৃষ্ণ
মাৰেৰ সৰদ পায়া: ৰমোনে থাইন বায়া: কান্দিতে কিছু কহে:। সতাৰ থাধিক তাৰা: এইখানে থোহি হাৰা: কানাগ্ৰতী ডং...
ৰামানেৰ ৰাজা হৰী: নকৰেৰে গেন হাড়ি: প্ৰানবন জিৱন কালসেকী:। নাজানি কি থপৰাবে: জুৰিন কানি দ্ৰিক...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিৰচিল কৃষ্ণদাসে ॥ ৩৩ ॥ ৩৩ ॥ হৰি ॥ তবে আৰ দিনে হৰি ॥ শ্ৰী [illegible] গোপিসবে [illegible] গোপীনে বেষ্টাইলা পথ্যান ॥ জায়া ত
ৰাখিলী চৰায়া ফিৰে ॥ আলোতে বাজিয়া বৃন্দাৱন ॥ নিৰ্খিয়া সবে [illegible] ॥ তৰমা [illegible] গোপগন ॥ ক্ৰমে গোপেৰা বৎস সহিতে ॥ দিৱসেত ॥ ৰাম
আৰু কৃষ্ণ ॥ বৈৰ ৰসে গাৱ নয়া ॥ কালিদহে হইল উপস্থিত ॥ পীয়াসা [illegible] জল ॥ বায়া আইল কালিদহে ॥ [illegible] জল কৰিলা পান ২
উঠিয়া জাইতে নাৰে ॥ ঘুৰিয়া ২ পড়ে ॥ সিশুৰ ২ স তেজিল জীৱন ॥ হৰি কিছু পাছে থাকী ॥ মৃত্যু [illegible] ২ স দেখি ॥ মনেৰ ২ [illegible] ॥
বিমান ॥ দোষ [illegible] হৰী ॥ জিৰ সম্ভাবিত কৰি ॥ জিয়াইল অমৃত দৃষ্টি ত্বৰণে ॥ এ পাপ কালী বিবসে ॥ থাকিলে হবে সৰ্ব্বনাশ ॥
প্ৰাণিবধ হবে জলপানে ॥ বৃন্দাৱন সুখময়ে ॥ [illegible] ॥ কা নিক্ষেপ [illegible] স্থান ॥ এতেকে চিন্তিয়া হৰি ॥ পাৱনা
ৰসন সাৰী ॥ [illegible] দিলা এক লাফ ॥ দুষ্টনী তাৰিবৰ্ণ কৰী ॥ ৰাম [illegible] কৰি ॥ কালীদহে দিলা ঝাপ ॥ পড়িল ৰিপেৰ তলে ॥
ৰাহে আস্ফালন কৰি ॥ জল উঠে [illegible] জোজন ॥ অগ্নি সম [illegible] ॥ সাচী সহস্ৰ ফণা ॥ প্ৰথম পড়ে নাগেৰ [illegible] ॥ এথা সিশু
ৰস [illegible] অৰ্জ্জনাদে [illegible] গতি ॥ মৃত্যু [illegible] হইয়া সকলে ॥ তিন [illegible] সগোল ॥ [illegible] ॥ [illegible] জানা ॥
কেহ [illegible] ॥ [illegible] জায় গড়াগড়ি ॥ সেনে ২ হয়েন [illegible] ॥ মাধৰ ৰচিত গান ॥ [illegible] প্ৰধান ॥ কহে কৃষ্ণদাসে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পাছে ওভেদেবুনী: । পাৰেসহইন গোটে :। ৰানকেৰ সঙ্গে: সেনেনানাৰঙ্গে: প্ৰত্যেজমনাকতিৰে:। বংশীৰ চৈতন্তে: কদম্ব নিকটে: ৰাম
সঙ্গে জয়ৰৱে:। সেনায়ৰি তোহ: ৰামদামোদৰ:। মুদাৰে আজেন হৈয়া:। হেনই সময়: জতসি মীকয়: তাইয়াৰৰদন চাইয়া:। মীনং
ৰাম: কৰতৰবান: জদি তোৰ মনেনয়:। নিকটে তেজ্যান: পাকিয়াছে তানে: ভোজন কাৰ্ত্তে হয়:। অতি সমধুৰ: আহাৰ্য্য পঞ্চ:
হাড়িয়া: তান:। আহাকৰ মঙ্ক: আহায়ে বৈষ্ণৱ: বড়ই দ্ৰৱা চাৰকান:। এতে কুত্তৱ: মীনী হনঅৰ: ডাকিয়া কহিন তাৰে:। মী
শ্ৰী: ৯৮ চন্দ্ৰ তাই: সুমেমিনিজাই: সেইতান মাইৰাজ:। ৰাবীৰ তৰে: উনমনকৰে: মহিকাপে থৰথৰ:। কতন শুন: কবেঅ নমন: মীনী
জিনী কলেবৰ:। আগেৰ নৱাম: পাছে আনে থাম: সাতে আনাজিগমনে:। মধুপানে মাতি: কৰিয়া জুগতি: পাৰেসিনা তানৰো
গাহে নাড়ে: পাকা তান পাড়ে: মহাকনৰৰ বৈৰিন:। গান্ধৰ্ব আকাৰে অতি দ্ৰৱাচাৰ: অতিদ্ৰৱাচাৰ: বৈষ্ণৱ আইন মীনী:। আগি
পাছে: মুৰাৰিৰাক চায়: ধৰাধাৰি হনঅৰে:। খাবিন শেষৰাম: পাদস্ৰহমান: ৰাৰিয়া কেনীন দ্ৰৰে:। ধৈৰ্য্য কেৰ তৰে: তাতেই তাৰে [illegible]
[illegible] : ৰৈয়া দিয়ে তান: কুন্তিনামনেৰ মতো:। সাহে তেহ: নাহীন নাচিত্তে: বামকৰে [illegible]
[illegible] পৰী: কৰিন নিগুনী: কোপে নিন [illegible] নৰাশ:। মা [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তিনো জনম ঃ। জাৰ বেদ জানে তেবে ঈশ্বৰ নাৰায়ন ঃ। ব্রহ্মায় কহে
অনন্ত মাতা জগ তেৱ স্বামী ঃ। কৃষ্ণ কহে সেহি হয় কাৰণা ৰিসাই ঃ। বৈকুণ্ঠাদি বাম জাৰ নিৰ্দ কলাই ঃ। হিৰণ্যগৰ্ভ
তেৰোৰে জনক ঃ। গোধন চৰাই আমি গোপ গোপেৰ ৰাজক ঃ। কাই আমি গোপ জাতি থাকি বৃন্দাৱনে ঃ। বাছুৰী চৰাই আমি ৰাখিলীন
ৰক্ষা কহে কিৰ ওমী ৰান কেৰ কাপে ঃ। অনন্ত ৰক্ষাণ্ড থাকে তৱ লোমকূপে ঃ। যেতোৰনী তানী দিনা সিম ৰত্মান ঃ। প্ৰদক্ষিণ কৰি নিলাং
পীন হৰন ঃ। ... পাইয়া সিসি তাকে আনে আনে ঃ। নৰনী মাঙ্গীন আপি কৰাই ভোজনে ঃ। জাৰত গীযাক হৃষ্টি ফিৰাই দেগাই ঃ। তাৰ
ৰসিয়াছি কিস্তনা হিমাই ঃ। ভোজন কাৰনা মধ্যে সিস্যগন সনে ঃ। গৃহক চলিনা কৃষ্ণ বেনী অৰসানে ঃ। কহিন গোপেৰ কথা পী
তা মাতাৰ পক্ষী ঃ। এথা আমৰৰবী কেনা জিৰন কালাক্ষী ঃ। মনীগণ বিস্ময় লাগে জতো গোপগন ঃ। বৎসৰেৰ কথা সিস্ম আজি কহেকে
থাৰব বৎসৰ এথা মৰ হইয়াছে ৰিনাস ঃ। মাধৱ চাৰিগানে কহে কৃষ্ণ হাসে ঃ। ⁘ । ⁘ । প্ৰভাতে উঠীয়া ঃ গোধন লইয়া ঃ চলিন
জাদৱৰায়ে ঃ। আজ সিস্যমাৰ্ষা ঃ লীনমনী সাজে ঃ আগে ২ বেণু জায় ঃ। সৰ্ব অৰিৰে ঃ ঘন বেণু শ্ৰীৰে ঃ আৰা আৰা আদিৰৰ ঃ
হাতে গৃহকাজ ঃ গুৰ্বীতয় নাজ ঃ গুপীনী বাইন সৰ ঃ। হৈয়া সাৰি সাৰী ঃ জত ব্ৰজ নাৰী ঃ গোৰিয়া ৰাহিন দিঠে ঃ। চিত্ৰেৰ পুতলী ঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পর্ব্বত হৈইতে পড়ে পীয়ৈহে স্তন ঃ। নিরাবৰি তেনা পাবীৰা মনে পায় স্বম ঃ। আপোন২ স্থ চিনী নীন কোনে ঃ। অতিশেক কৈল হৈছা ন
এগানেৰ জনে ঃ। রুড়ং রস গান স্নেহে অঙ্গ চাটে ঃ। প্রেমতাৰ আম্বিকুৰে স্বপ্ন স্রুবেৰ ঐ ঃ। মনেৰ আনন্দে গাভি পীয়াইল স্তন ঃ
গাভিৰ চৰিত্র দেখী হাসে গোপগন ঃ। বিস্ময় তাৰয় মনে ধাইলী নগন ঃ। বড়ং রস নাকী পীয়ায়েন স্তন ঃ। অন্তৰে জানীলা ঃ যাৰ বিধি
আচৰন ঃ। হাৰিয়া নইল ব্রহ্মা জীবির সগান ঃ। কৃষ্ণও পীযির রস হৈল নাহি জানে কেহো ঃ। তে এক্ষী সে পীয়ায় স্তন গাভি কৰে স্নেহ ঃ ।ঃ।
এহিমতে জানীল বিধি আচৰন ঃ। পাৰেৰ আহিল পৰে নয়া গোবিন ঃ আৰ দিন রস পানে চৰাবে আপোনে ঃ। দেখিবাৰ আইল ব্রহ্মা
শ্রী ২৭ হৰিহেন ঃ। সেইমত রস গান গোহিমতে সিশী ঃ। তেমতি খেলায়ে সিশী ভেদ নাহি কিছু ঃ। সেহিমতে দেখি ব্রহ্মা সিশুৰ সগান ঃ।
মোহ পায়া খ্নন তথা কাৰন গমন ঃ। কৃষ্ণেৰ মায়াতে ব্রহ্মা নাচিনে আপোনা ঃ। বুঝিতে নাপাৰে বিধি কৰে প্ৰপঞ্চ ন
খনৰপী আস্তীর ব্রহ্মা দেখী না তখন ঃ। এক স্বৰূপ মাত্র স্বাৰি বদন ঃ। সিশুৰ রস না দেখিল দেখে অপৰূপ ঃ। দেখিতে
... ব্রজ ঃ। এক হস্তে ননী প্রভু আৰ হস্তে খায় ঃ। আৰ হৰ্ষ্য হস্তে প্রভু স্বৰাবী রাজায় ঃ। দেখিয়া ব্রহ্মাৰ মনে ঃ ...
... ঃ। স্তৰ কৰে ব্রহ্মা দেৰ জুড়ি চাৰি হাত ঃ। অনাদি স্বৰসে ৰমী প্রভু জগন্নাথ ঃ। আদি ...
... সিপৰ ... আমি জানী তেৰ ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

...গৰ ৰসলীলামে হৰাইয়াঃ। এৰ্ম্মা কাৰযাহে চুৰীঃ সকল জানীন হুৰীঃ আঁ।
পুৰেণ। এতেক ভাৰিয়া চিত্তেঃ আপনাৰ অঙ্গ হৈতেঃ ৰঙ্গ সিমীকাৰন প্ৰজনঃ। জাহাৰ জেমনষ্টঃ কিহুমালে নীনে তিতিন
ৰয়েসাদি জাহাৰ জেমনঃ। জোগাতি জেমন ৰসঃ ঃ লোতি চিতি ৰদন নৱণনঃ জাহাৰ জেমন ৰেসঃ চাপৰ চিত্তাৰ কেসঃ। স্তুতি
গুগুত্ৰা জাহাৰ জেমনঃ। ৰদন নৱণন নাসাঃ জাহাৰ জেমন ভাসাঃ বৈষ্ণৱী অঙ্গেৰ অন্তৰনঃ। যেইমতে কোৰৰঃ চলিনাৰামানস
জননী আসিয়া কৰে কোলেঃ। বাড়িল আধিক স্নেহেঃ ৰদন চুম্বি নকেহোঃ অভিষেক নয়ানেৰ জলেঃ। আশীজতে এজনাৰীঃ কোলে
হাতি তেনাৰীঃ প্ৰাৱিন ৰান কে দেয় স্তনঃ। পৰম্পীতে হৰ্ষণীতেঃ অঙ্গ তেন প্ৰকলীতঃ সতঃ কৰিনা চুম্বনঃ। কম নিয়া ৰসগনঃ
হাড়ি পীয়া হচে স্তনঃ হৰিপায়া আনন্দীতভাৰাঃ। প্ৰেমে অন অঙ্গ চাটেঃ তেজিত্ৰৰ্গ কাৰেৰাটেঃ আনন্দে ৰহিছে প্ৰেমবাৰাঃ।
বৈষ্ণৱৰঙ্গ আচৰনঃ দেখিয়া চিন্তিতমনেঃ গোপানে হইনাৰঙ্গ ৰিতঃ সেতামলৈ ভুপান গেঃ মন্ত্ৰি শ্ৰেষ্ঠ বশিমন্ত্ৰঃ কৃষ্ণদাসে মাধৱ চৰিত্ৰঃ।
॥ ॥ ॥ ৰঙ্গৰ থাৰি তেহিন দিনা ৰহ চৰীঃ পৰ্ব্বত নিকটে কৃষ্ণ চৰায়ে ৰাঙ্গৰীঃ। ডুপাৰে চাৰায়গা ভিজনে ৰহীখানঃ। নিকটে থাকি
য়া কৃষ্ণ ৰাজায়ে বিশানেঃ। বিশানে বৈষ্ণৱৰ মনিকা শ্ৰৱনেঃ। হাম্বা ৰবে ডাকে গাতি হকনাৰিমানেঃ। জতনে ৰাৰনকৰে জত গোপানঃ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ৰামেচকীড়াভাঙুনী সতেকৰি হাতে ॥ মেনায়ে গোনক পাত্তিৰানক সহিতে ॥ মেনাৱলে ৰেনী হৈল তৃতীয় প্ৰহৰ ॥ প্ৰেমজনে তিতিল
সৰাৰ কলেৱৰ ॥ তৃষ্ণ মায়া বৈৰৰ সকৰেজনপান ॥ ভোজন কাৰি বৈলে সম্ভেয়েই দিব্য স্থানে ॥ ব্ৰজগাৱনস্থান তাহে অতি সুশোভিত
কৃষ্ণ দাস বিৰচিল মাধৱ চৰিত ॥ ॥ ॥ হৰী ॥ সকলৰামালে ৰোনে ॥ নিৰেদয় পদতলে ॥ প্ৰাণবিন জিৱন কানাৱী ॥ সময়ে
হৈল আসী ॥ ভোজন কৰহ আসী ॥ যেখানে ৰাষ্মিয়া সৰগাই ॥ সিঞ্চাতৰী থানীজল ॥ কৰিল ওম্যন হৈল ॥ প্ৰাণবিন জিৱন কানাৱী ॥
শ্ৰীমদিব্যত হৰিল অন্তৰে ॥ আনি পনালেৰ পাত ॥ গুঞ্জা বেৰে ওুনগত ॥ সভাই ৰঙ্গীন থাৰে থাৰে ॥ কেহো নীন হাতে কাৰি ॥ কেহো
শ্ৰী ২৬ নিনতাগুত্ৰী ॥ কেহো নিন বঁড়াৰ আচলে ॥ বৈগুত কাৰিয়া সিনা ॥ কেহো ৰঙ্গী গেনা ॥ কেহৰ্বৈসে জসনইয়া তলে ॥ চন্দ্ৰেৰ মণ্ডলী
কাৰি ॥ মৈধ্যেৰ সাইনা হৰী ॥ ভোজন কৰয়ে বড় সুখে ॥ দিযাছে ভিক্ষাৰ আগে ॥ মাইতেৰ বড় মিঠ লাগে ॥ ক্ৰমে হৈতে দিলচ[illegible]
অগ্ৰজৰ নাইৰ কাছে ॥ মাইতে ২ কেহো নাচে ॥ কেহো জায় জম্বনাৰ তিৰে ॥ কেহো কৰ তালী দিয়া ॥ নাচে চঞ্চে ক্ৰম চায়া ॥ অ[illegible]
[illegible]য়া ফিৰে ॥ অখা সৱেৰ ষড়ীগতি ॥ দেখিৰৰ্মা প্ৰজাপতি ॥ বিস্ময় তাৰয় মনে ২ ॥ ইস্বৰ হইয়া কেনে ॥ গোৱালেৰ [illegible]
[illegible]য়ে ভোজন ॥ [illegible]ক কাৰিয়া মনে ॥ হৰি নীন বৎসগলে ॥ আতিনৱৈৰাগীন ধকায়া ॥ মিৰল বোলে[illegible]
[illegible] ॥ [illegible]ৰিয়া কৰী ॥ [illegible] পোষাৰপশী ॥ ৰেখাৰ তিৰাহে প্ৰা[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...জীতনা ... শৰণ ঃ। ... উদৰে ধৰেম ...

... অভ্যাসৰ। ... হিকিৰেৰানে কৰহস জিহ্বাপ্ৰচুৰ ঃ। সৰ্পেৰ উদৰে নাহি মৰে যেকোজন ঃ। বিসেৰ জানায়ে সৰ ... কী

...বাকৰিবাৰে পে চাহিন সিশুজতে ঃ। ৰোগাস্তে সমাইন গীয়া। অজাগৰেৰ মুখেত ঃ। জোহেন পে হৈন এবেকবাৰ কিছুপায়ে ঃ। দেখিনেক ঃ।

সিশু অস্মা ধৰৰবী জায়ে ঃ। পাছে মনে স্বৰ্গতি তাহয়া। সাৰেপেত্ৰ ঃ। অজাগৰৰ মুখে হৰি হৈন প্ৰৱেস ঃ। মেখেৰ আছে তথাকী গোৱে

গন ঃ। হাহাকাৰ কৰেসৰে ৰমকৰিমন ঃ। জয়ংকৃষ্ণে তৰে সৰ্ব দেৱ গন ঃ। সৰ্পমুখে থাকীয়া সুনীন নাৰায়ন ঃ। বিষ্ণুৰ সাসনদেৰ পৰ

নেৰগতি ঃ। অগ্নিৰেৰূপ না তৰা ডিয়াপেন আতি ঃ। পবুৰ সবৰ পস্মা বহিন তাকীয়া ঃ। ব্ৰাজন হৈন দৈত্য স্বাসে নাহি পায়া ঃ। অগ্নিপ

ছাড়িয় দুই চক্ষু উন চায়া ঃ। প্ৰথ হৈন ৰাস্ত অজ্ঞসৰিৰ ব্যাপীয়া ঃ। ৰক্ষা তেজ পথ্থ কুটী অগ্নি ৰেৱাসিৰ ঃ। প্ৰানসমেৰ ৰাস্ত সৰ হৈন ৰাহিৰ ঃ

নৈন অজামীৰ হৰি জানী গুৰুমনে ঃ। দেখে সিশুৰং সগন আছে অচেতনে ঃ। স্ৰীবাক্য দিৰ্ষ্টিয়ে সিঞ্চিনো নাৰায়ন ঃ। বংস গীপগন তৰে

জিলন্ত তখন ঃ। ৰক্ষা বিষ্ণু সিশুগন সঙ্গে সৰেৱৰী ঃ। সৰ্পমুখ হৈতে ৰাহিৰ হৈন শ্ৰীহৰি ঃ। আশীয়া প্ৰনাম হৈনা প্ৰহৰ খেন ঃ। অখা

মধ্যেক ভক্তি পদ দিন নাৰায়েন ঃ। সিশুপশু হিংসীৰাৰ আহৈনা অসুৰ ঃ। তা ৰেক্ষা ভক্তি পদ দিনা দ্বাৰ চাসৰ ঃ। তোমা হৈতে হৈন সভাৰ

পৰিত্ৰান ঃ। আপুনী মাৰিন দুষ্ট ছাড়িন পৰিতানে ঃ। এতবলী সঙ্গে মিনী কৰিন গমন ঃ। জগন্নাথ তিৰে থাৰী চৰায়ে গোবিন ঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ত্রিশঙ্ক বিৰে ঃ। কংসৰাৰি যেন দৈনী কৰেজন বিৰ ঃ। আটিয়াবাৰিন কৃষ্ণ এমেইন স্থিৰ ঃ। টানটানি কাৰাফিৰে জগুৰ্দ্ধান ঃ।
মুদনেকপ্ৰিয়ভৈ যন কেমন কে ঃ। হাতিনপৰান দৈত্য হাৰি পৰসানে ঃ। প্ৰথম বক্ৰিকৰে তৰে জতো দেবাগন ঃ। আনন্দে নাচে সবে
দিয়া কৰতালী ঃ। বামকৃষ্ণ অটতাই কৰে কোলাকুলী ঃ। আইসে তেসি মুনিগন চৰাইয়্যা পান ঃ। প্ৰাৰে আইল সব্বে জতেক হয়ান ঃ।
ভৰিতে আইনসৰে কাৰিয়া মঞ্জন ঃ। মাধৱৰ চৰিত গান শ্ৰীকৃষ্ণ মঙ্গল ঃ। কৃষ্ণৰ চাৰিত্ৰ সুন কৰিয়ে কমন ঃ। পাতকে হাডু কুক্ষী ৰেনেযৰ্মে
জল ঃ। ঃ। ঃ। ৰজনী প্ৰভাতে কানে নগেৰন গন ঃ। সখাগন সঙ্গে কৃষ্ণ কৃষ্ণ সেদিন গোধন ঃ। সেদিবস আধে ৰেন জেষ্ঠৰ নামে
শ্ৰী ২৮ ৰংস হাকাইয়া জায় শ্ৰীদাম সুদাম ঃ। বিচিত্ৰ কৰিয়া বেস বনাইন ৰানী ঃ। জাক্কে আনিকা দিন যোঙ্গিৰন মনী ঃ। অগ্ৰ ৰেণু কেহো নিন মৰে
থাৰে ঃ। সিখাতে কাৰিয়া তাও কাণেৰ ওপাৰে ঃ। হৈ হৈ শব্দ কৰি গোদাইন পান ঃ। সিঙ্গা বেণ্ৰ বাজাইয়া চলিলা বাথান ঃ। শ্ৰীদামেৰ অলে
কৰ্ত্ত আৰূপীযা কৰ ঃ। কংস অগ্ৰ চৰ আইন সপৰ্ব আকাৰ ঃ। আইল অঘাসুৰ মহা কোপে ক্ৰুদ্ধ হ্যা ঃ। হৰক্ৰ ৰাখিতে পাপে ৰেনসু
[illegible]ৰো ঃ। গিৰিবৰ গৰ্ত্ত জেন সৌৰা আঙ্গ মুখখান ঃ। অগ্ৰ ওষ্ঠ খান গীয়ান [illegible] গগন ঃ। আৰ ওষ্ঠ পিথিবিৰ ভুমি কতো দূৰ ঃ। পৰ্ব্ব
[illegible]মনপ্ৰাণ ঃ অধেৰ ভিতৰ আতি ঘোৰ অন্ধকাৰ ঃ। দ্বইচো মাক্কীসম জিব্বাৰ বিস্তাৰ ঃ। নাকেৰ নিশ্বাসে জেন[illegible]
[illegible] জে পাসে জাইয়া ৰংস লয়া ঃ। বাইন অঘাসুৰ সেহি পাথে সৰ্প হ্যা ঃ। পাৰ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] বানেকৃষ্ণত ঊষা বিয়াদে ॥ মিনতি কৰিবেৰ কবি বিপাদতলে ॥ [illegible]
[illegible] ॥ [illegible] দনপানে একদিষ্টে চায় ॥ হৃষ্টপুষ্ট [illegible] কৰে সিমী গুনায়ে নেচায় ॥ তকতব্ৰাজন দেখিং
ৰেইতা [illegible] ॥ আড়ি হয়া নাগে ৰুক্মী ৰেৰ গলায় ॥ ঊষা ৰেতে চাহে প্ৰস্থ ঊষা ৰিতে নাৰে ॥ অনেপাড়ি ৰুক্মী ৰ হৃষ্টপুষ্ট কৰে ॥ ঈইক
ঈইক্ষেত্ৰ বাৰি জক্ষবাৰে ॥ অৰ্কা অৰ্দ্ধ কৰি চিৰে বিপ্ৰ পথ প্ৰায় ॥ হিংসীতে আলীয়া ৰুক হাড়িন পৰান ॥ নিৰ্ব্বান শ্ৰবতি তাৰে
দিনা তোৰান ॥ গগনে দেৱতা সৱে কৰে প্ৰণৰ বিলন ॥ কৃষ্ণ সঙ্গে নীমিপন দিন থানী স্নিন ॥ বেনী অৱসানদানে জতেক বাখান ॥
হুই সৱকৰি খেদাইন পানে ॥ গোবিন্দ বুমিৰ অঙ্গ অতি মনোহৰ ॥ সমানৰ বয়েস বেস দেখিতে সুন্দৰ ॥ সিঙ্গা বেণু বেণুৰ বাবো কনক
২৫ পাচুনী ॥ নৰগুঞ্জ সিমিখৰ জ চূড়াৰ টানী ॥ জাৰ জেই নিজ আৱে কৰিলা গমন ॥ সেইকালে আইল জত গুপী গন ॥ আনিয়া
গোয়ালেৰা নেকৃষ্ণক নিনকোনে ॥ সত্যে২ চুম্ব দিনা ৰদন কমনে ॥ পঞ্চামৃত অন্ন ৰেণুত ন কৰিলা ভোজন ॥ কৃষ্ণদাস কৰে আস
পদ সন্ধ্যা বিন ॥ ॥ ॥ আৰ একদিন মিন অপৰূপ কথা ॥ কংস অথ চৰ [illegible] কথা সৱ আইল তথা ॥ বকৰ আকাৰ ধৰি
মিলাইন পানে ॥ মায়াতে ফিৰয় দুষ্ট বালক নিহানে ॥ কঙ্কি পাতি ৰাখিকৃষ্ণ মাৰিবাৰ তৰে ॥ কোপে আসী কৃষ্ণ ধাৰ গ্ৰসরি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রেইতা অসুৰ ঃ। নাজানি কমনপ্রানেরবিলে অসুৰ ঃ। এতরনী চুপে চুপে গেনজঙ্খবায় ঃ। শ্রীক্রেৰসহিতে তারথিৰেব্রহ্মটী পায়ে ঃ। পায়ে
থৰিমি গুপ্তমে খুৰায় যাসৰ ঃ। পাকেৰধুতা পেৰক্তঙ ভাগাৰে অসুৰ ঃ। কপাট বৃক্ষেৰপৰ মাপেৰিন অ্যুহাঙে ঃ। বৃক্ষেৰ সহিতে
তৰে চুৰ্ণ হেন হৈড ঃ। আৱাৰ২ দিয়া নাচেজগতে সিসুগন ঃ। দেখি মীৰ নোক কৰে প্রতাপ রাৰিসল ঃ। যেমন তেৰক্ষাসুৰ হাউনপৰাল ঃ।
২৪ সেনায়ে রিতোৰেকৃষ্ণ রেনা অৰসানে ঃ। হৈ২ সঙ্গকৰি ফিৰাযে রাঙ্গৱী ঃ। অঙ্গেসৰি নিয়াগেনা জসোদা সুন্দৰী ঃ। স্নৰেজায়া স্নান
করি করিলা ভোজন ঃ। আপীন২ অৰে গেনা সখাগন ঃ। দেখিব্রজৰাশী গনেৰ আনন্দ উল্লাস ঃ। মাধৱর চাৰিত্র গান গায়ে কৃষ্ণ
দাস ঃ। ※ । ※ । এইমত ব্রজপুৰে নন্দেৰ নন্দন ঃ। বৃন্দাৱনে সিসু সঙ্গে চৰায়ে গোধন ঃ। পঞ্চ২ চৰায়ে গাভি জঙ্গনৰে
অনে ঃ। প্রভাতে নেনয়ে ধেনু আইসে ঐকানে ঃ। ৰামকৃষ্ণ দুইভাই চৰান রাঙ্গৱী ঃ। দেখিয়া আনন্দিত সকলে জগতেৰ মাধুৰী ঃ।
...কৃষ্ণ দুইভাই ৰাজাইন বেনু ঃ। সীনি উৰ্দ্ধ পুচ্ছ করিবায় সৰ ধেনু ঃ। তিৰ্য্যক ময়ো ধেনু রস অঙ্গ হনে ফিৰে ঃ। জনপানে ...
...ফিৰে ঃ। কেহেব্রহ্ম দিয়া পাড়ে করিজন কেনী ঃ। জনপানে করি মধ্যে ৰাজানে মুৰলী ঃ। ধেনুবর মানিতগ...
... হুংকার কৰিতে নাপীনা সিসুগন ঃ। সিনিন দাকেন...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নগ্রাতি হয়াঃ। ।সৰ্বশৰ নাড়ু দিন বড়াতে রাঙ্গিয়াঃ। স্নিগ্ধ
...শায়ানডু দিরে মাহেরাব ঃ। কোদে মানিন জদি হয় নারায়নঃ। রেসন তি জিয়াতেৰ গোহারে র হলে
...এৰ হাতবৰি রোনে নগৰানীঃ। নিকুটে চৰারে বেৰ রাসি জেন মণীঃ। প্রনঃ নিরেদনবনী তোমস্থানেঃ। জাহ্নয়াকে জাইতে
গ।দিরে স্বররোজেঃ। এতেক রনিয়ারানী কান্দিতে নাগীনাঃ। সকন হয়োন হাতে গোপানসাপিনাঃ। হাযান খিদায়করে থার
জন্মমণীঃ। থাচেতন স্বর চিয়াকান্দেবানীঃ। কান্দিতে২ গেন আপন অরুনেঃ। কৃষ্ণদাস। বিরচিত জাদবনগরেঃ। মীনঃ তণ্ডগোন
কাবিণকমন। অখিনেৰপাতি কৃষ্ণ চৰায়ে গোধনঃ। ঃ। ঃ। পদ। সিঙ্গা রেখৰাবী বেণু দিন খরেশবঃ। গাথাতি
শ্রী দোহনেৰ তাণ্ড দিন বামেকৰেঃ। চন্দনে চর্চিত হৈনে জতৰাখানেঃ। হৈ২ সবে কাবি খেদাইনপানেঃ। এক্ষরা জিন সিঙ্গা
তেদিন গগনঃ। মনে স্বই তাহৈযায় গজেন্দ্রগমনঃ। বসমানে রেসবগোৰ মাধুৰীঃ। জন্মনরে তিরে কৃষ্ণ চৰাত্র বাঞ্ছুৰীঃ। এথা কংস
মহারাজা। চিন্তিন অন্তরেঃ। কৃষ্ণ হিংসায় রাজা পঠায় বৃসা স্মীবেঃ। খেনার অা রেসে আছে জতেকৰাখানঃ। রংসকালে
বৃসা স্মীৰ সমাইনা পানেঃ। অসী বৈৰ মায়া কৃষ্ণ জানীঅন অন্তরেঃ। হর্ষিতে রনবামক কহে অা। মৈচাকেঃ। রাহুৰ নাহ্রে দাদা

নানা ছন্দে নৰ্ত্তক ৰাণী ঃ বাজায়ে পুৰশ শ্ৰেণী ঃ দেখে বৃন্দাবন তৰুলতা ৰবা ঃ। আৰু জত ব্ৰজনাৰি ঃ মহমোন ৰূপ হেৰি ঃ শ্যাম অঙ্গে
ৰগাৰু শ্ৰদ্ধে দেখিয়া ঃ। শুধু কেন হয়া ৰাণী ঃ মায়া হৈন জিৱন নী ঃ ব্ৰজাসিম্ম আনিন ডকিয়া ঃ। নিৰিড় কৰিবা চিত ঃ মাৰি
ৰ চৰিত গীত ঃ কৃষ্ণপাদে চিত আৰাধিয়া ঃ। ঃঃ। ঃঃ। পদ। জতেক হাওয়ান ৰাণী খানেড়া [illegible] কান্দিয়া ঃ। মধুৰ ৰচনে বো
লে সতাকে জীয়া ঃ। শ্ৰীদাম সুদামে জতেক হাওয়ান ঃ। তোমা সনে চাহে ধেনু ৰাখি তোমা পানে ঃ। বিকল আমাৰ প্ৰাণ শ্ৰী [illegible] ৰচনে ঃ।
শ্ৰী ২৩ আনিনা শ্ৰী তোমাৰে ৰাখ্যে ত্যজি ৰকাৰন ঃ। ব্ৰাজ্যে তা ধৰি কৰ্ত্তৱ্য ৰনেৰ ভিতৰ ঃ দৰোন কংসেৰ চক্ৰ ফিৰেনি ৰাণ্ডৰ ঃ। ৰানেৰ ভিতৰ
তয় অশেষ প্ৰকাৰে ঃ। নাগ নাগিনী আছে কালিন্দিৰ জলে ঃ। কেহ নাহি হয় ৰাহা আশ্ৰী না ৰাখি ঃ। দন্ত দেখাৰ বেৰু কৰি আছে নিমিষ ঃ
সাত পাচ না দেখী মোৰ য়োকে না কানাই তত্ত্বি ঃ। মাৰ নিয়া ডাক দিতে আৰ কেহ নাস্তি ঃ। নিমিসেখ অগোচৰ জাৰে হয় হৰি ঃ। তৰে তক
[illegible] জীৱপ্ৰাণ ধৰিতে না পাৰি ঃ। হায়ান হৈয়া বোলে জাইতে চায় ঃ। কাননী মায়েৰ চিত্তে ধৈৰন নাজায় ঃ। জদি যোনেৰ খণ [illegible]
[illegible] ঃ। [illegible] মিনি দেহ হাত মোৰ মাথে দেবী ঃ। এতেক মানিত সিমী দিনেন উত্তৰ ঃ আমাৰ সঙ্গে গেলে কি [illegible]
[illegible] বেনী অৱসানে যাণী দিবা [illegible] ঃ। তোমাৰ প্ৰেক ৰানী [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...ৰোনে ৰানি ৰোনে হায় হায় : গোপিনে ৰোনে জাইতে গাৱে · হায় ২ মথ্ৰ : সিঙ্গা বেথ্ৰৰ নামে নেনু

...হৰী :। প্ৰভাতে আৰ হৰী : মায়েৰে চৰণ বাৰি : ৰোনে কইউ এনুগন কৰিয়া :। জত সিশু গন ছিল : গোধন চৰাইতে গোল : কাৰে

ৰহুতৰে খোলিয়া :। কহিতে কাৰিৰে ভয় : ইহা দেখ অতি ভয় : পীত জায় বেথ্ৰ ৰামিৰাৰে :। আনি হ খাকিতে মাতা : গোধন চৰাৱে পীতা

আনি প্ৰভু কেনে হেলো তাৰ :। এহি আজ্ঞা দেহ মাতা : অৰেৰুষ্ণ মযুপীতা : আমি জাই ৰাখিতে গোধন :। ৰাখিতে না দিব

বেথ্ৰ : কোনি দিৱা সিঙ্গা বেথ্ৰ : দেলোন্তে বেকাৰিৰ গামন :। মানিতা প্ৰশ্ৰেৰ ৰানী : নগৰো নে শীন ৰানী : প্ৰভু দেহ কাৰিয়া সাজনী : ২ :।

স্মালিৰ ৰচন শুনী : নানা অভৰন আনী : পৰাইতে দেৰ চক্ৰপানী :। জসদা নইয়া স্বৰী : পৰাইল পীত ধড়ি : সিক্ষাৰা বেলে মথ্ৰ

পাড়িয়া :। বিৰিব সুগ্ৰীৱ নয়া : নৰুণ্ড মালা দিয়া : চূড়াৰা তেৰাতে চানি দেন :। মকৃত পাৰি তে সিৰে : কতমনি মেয় জলে : সিমি

স্বংত তাহাতে লোহিত :। অঙ্গুন অঙ্গী বিৰানে : অমিক্ষাম চঞ্চলমানো : অঙ্গে দিন কৰিয়া ক্ৰমীতে :। পীত ৰাস দিয়া গায়ে :।

নথৰ পৰায়ে পায়ে : হাতে দিন সোনাৰ পাচুনী :। বেথ্ৰ নয়া জাৰে কাখে : আনি দিন সিঙ্গা বেথ্ৰ : আৰে পাকি ৰাঙ্গী জেনমনী :।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মুকুৰ ৰাজে ঃ পায়ৰ ৰাখোৰ তনন থৰ ঃ। চুড়াক দেখি মনমন ঃ চাওঁ ৰাহে দিহে কোন ঃ মাতঙ্গী গমন মমাধুৰী ঃ। ৰনী ৰোনে তানে তানী ঃ
সঙ্গে দেহ কৰতানী ঃ আনন্দে নাচিয়া জায় স্ত্ৰী ঃ। জেমনন নাচিয়া জায় ঃ ৰানী পীছে পীছে ধায় ঃ ৰদন নিছনী নয়া মৰী ঃ তঙ্গী কৰি নাচি জায়
গোপী পাশে ফিৰি চাৱ ঃ দেখিয়া আনন্দ এজৰানী ঃ। কমন বদন জিনী ঃ য়োবঙ্গী চৰনখানী ঃ প্ৰেমা জানি বাগায়ে চৰনে ঃ। ননী চাহা
গুৰখানী ঃ গানিযা পত্ৰ য়েজানী ঃ। তৰসা নাহি কিমোৰ মনে ঃ। জেনাচিনা সেই স্থান ঃ বদন মলীন হেন ঃ আমিগণ নিকনে জেন খ্যাতিং।
২২ জিগীৱা মৰধন্ডা তবে ঃ ৰেখা ৰেকানী গুৰু ঃ কোনে আঙ্গী কৰি ৰিত্ৰাম ঃ। ৰাহে পসাৰিয়া ৰানী ঃ কোনে নিন নিনমনী ঃ মনেৰ ৱৰ্থা
নগী ও স্থান ঃ। আপন মনেৰ সখে ঃ সতভুম দিহে মখে ঃ নিছনী তাৰ কৃষ্ণ ও দাস ঃ ৬। ঃ॥ঃ। ঃ॥ঃ। প্ৰভাতে দাকে নৰানী ঃ নোকেৰ
অমেত মনী ঃ হইন ধৰা থাপ্তা হে গমনে ঃ। শীনী জন্মনা ৰতিৰে ঃ শ্ৰী সথ অশ্ব থাসিয়া ফিৰে ঃ ৰনাই নৰকায়া আছে খৰে ঃ। শনিত্ৰণ
খাহিঁ আমী ঃ এই মানে খেন ওমী ঃ ৰাৰাই নেদীৱৰিয়া নহৰে ঃ। নাজাইয়ো ধাহাৰ ৰাৰী ঃ জোৰে পাইনে ব্ৰজনাৰী ঃ হৰকাৰীগন
ঃ। ৬ প্ৰভু ও নতৰম তোৰে ঃ নজোনী স্মৰণনে পাৰে ঃ সাধক কৰে ও পীৰ সকল ঃ। কমন বদন বনী ঃ চৰনেন্দ্ৰ শ্ৰী দেওমনী ঃ নাজেনী
গোৰুৱা আছীন মন ঃ জিনী সানে কৰ্বা মেণা ঃ ৰাজা হইতে সিম সিঙ্গা ৰেখ ঃ। কনকপাচুনী হাতে ঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মুকুন্দৰ ৰাজে : পায়ৰা বোৰ তনন থৰ :। চূড়াক বেষ্টমন : চাণ্ডেৰাহ দিহে কোন : মাতঙ্গী গমন সম মাধুৰী :। ৰাণী ৰোনে তাৰে তানী :
সত্তে দেহ ৰতনী : থানে দেনা চিয়া জায় হী :। জেমনে নাচিয়া জায় : ৰানী পীছে পীছে ধায় : বদন নিছনী নয়া মৰী : তন্তাক ৰে নচি জায়
গোপী পানে ফিৰি চায় : দেখিয়া আনেগ এজ ৰানী :। কমল বদন জিনী : য়োৰাঙ্গো চৰণ খানী : প্ৰেমা জানী লাগায়ে চৰণে :। ননী চাহা
গুৰু খানী : গানি যা পড়ি য়েজানী :। তৰসা নাহি কে মোৰ মনে :। জেনা চিনা সেই থান : বদন মলীন হেন : আমি এণ নিকলে জেন আমি ।
শ্ৰী ২২ ডিঙ্গী বানৰ ৰম্ভা তৰ : ৰেখা ৰেকানী গুৰু : কোনে আশী কৰিব ৰিয়াম :। ৰাহি পসাৰিয়া ৰানী : কোনে নিন নিনমনী : মনেৰ ড়থা
নতী ওষ্ঠ্যাপে :। আপন মনেৰ সুখে : সতত্ৰম্ম দিহে সুখে : নিছনী তাৰ কৃষ্ণ দাস :৩।। ৩।। ৩।। প্ৰভাতে দাকে নৰানী : নোকৰে
অনেত মনী : হইনা ধৰা থাথা হে গজলে :। শ্ৰীজগন্নাথ ভিতৰে : গ্ৰিয়ৰ অখ্যা সিয়া ফিৰে : ৰনাই নকায়া আছে পৰে :। শ্ৰী নিত্য
অনাথা হি আসী : এই মানে মেন ওমী : ৰাৰাই নেবীৰিয়া নইৰে :। নাজাইয়া বাহাৰ ৰাড়ি : তোৰে পাই নেন্দ্ৰ জনাৰী : হৰেকা বাল
... :। ওণ্ডু নত্ত ৰম তোৰ : নাজানী নথণ নে পাৰে : সাধক ৰে গুপীকা সকল :। কমল বদন বনী : চৰণে ... নী বেশনী : নাজানী
... জাৰুৱা কীন মন : জিমি সনে কল্প মেনা : ৰাজাইতে সিম সিঙ্গা ৰেখ :। কনক পাচুনী হাতে : গো...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ৰহু…হৰেন ॥ কেহো পোন্দপা দাচিত্র অগ্র সারে বায় ॥ মণ্ডু কেৰ সজ্ঞ কৰি পীছে পীছে জায় ॥ কেহো কাৰ পিঠে চড়ি কেহ মারে সাটে ॥
এক কাৰি নবা জায় সং কেউ ৰেৰাচে ॥ কমণ্ড বুলে কুণ্ড দিয়া মাখে হাতে ॥ কেহ পলাইয়া জায় তানি মৰী হাতে ॥ বুনাৰ বুমীৰে স্ত্রী
এহি মতে খেলে ॥ দেখিয়া জশোদা ৰানী কান্দে … ॥ এনন … গায়ে বুনা মামো কেনে ॥ ঘাটে মাঠে ফিৰে সদা ৰাতে ফেৰ সনে ॥
অভাগী মায়েৰ প্ৰান ৰিদাৰিয়া জায় ॥ অহজন ত্যাগীয়া সদাই খেলায় ॥ এতৰনী কেৰেৰ বিথানি লোগোপালে ॥ আৰে আণী জন্মকৰী
পাতিল অজ্ঞানে ॥ স্নান নাহি কিৰে জাত্র কিছু নাহি মায় ॥ বৰাবৰি কৰি ৰেজন দিন মায় ॥ অম্নি মোহিহ্যিয়া ৰানী কান্দে ভোজন ॥ কৃষ্ণ
কোনে কৰি সমে কৰি না সয়ন ॥ এহি মতে আনন্দে সানন্দে দিন জায় ॥ এজনিনা বিস্তাৰিয়া কৃষ্ণ দাসে কয়ে ॥ ॥ ॥ হৰী ॥
প্ৰভাতে ৰমনী জত ॥ দেখিবাৰ অগ্নগত ॥ … আইল নন্দেৰ মন্দিৰে ॥ কৰে বোলে প্ৰথৰতি ॥ নাচে গোপাল পতি ॥ আমৰা আইল
দেখিবাৰে ॥ ভোজেৰ ৰমনি ঘিৰি ॥ ৰহিল ৰদন হেৰি ॥ … তোমাৰে আৰে ॥ ৰানী বোলে নিলমনী ॥ … দিৰনী ॥
আজি নাতে নাচ এক বাৰ ॥ সাহতে দিৰ সিৰ সৰ ॥ নাচ জাদুয়া মোৰ ॥ জনম সাফল কৰ মোৰ ॥ প্ৰাঙ্গনে জাদুয়া নাচে ॥ আগৰ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দিনাময়েহিৰৰ ঃ। শ্ৰজা সাঙ্গিকৰী ঃ গোনাগ্ৰৱাগ্ৰৰী ঃ গোপহৰসিতমতী ঃ। ইন্দ্ৰেৰ পূজন ঃ কৰিনা হেনেন ঃ শনী ৰোসে শ্ৰৰপাতি ঃ। হেনেন
কৰিয়া ঃ দেৱতা নংগ্নিয়া ঃ শ্ৰজে গোৱৰ্দ্ধন গীৰী ঃ। গোয়ানা সকলে ঃ নিৰক্ষাতলে ঃ তৱে ইন্দ্ৰ নামৰীৰী ঃ। ৰামানেৰ ৰোলে ঃ
মোৰ পূজা হেলে ঃ কৰিয়া অ পাজ্ঞান ঃ। তাৰ প্ৰতিকাৰ ঃ কাৰ্ব্বিৰ সংহাৰ ঃ গোপেৰ ৰাখিৰু প্ৰান ঃ। কোপে শ্ৰৰগৰ ঃ কম্পিত অন্তৰ
শ্ৰন শ্ৰনৰ হে স্বাস ঃ। এতো অহংকাৰ ঃ নাকৰিহ আৰ ঃ কহয়ে শ্ৰীকৃষ্ণ দাস ঃ। ঃঃ। ঃঃ। পদ ঃ। গৰ্জন ৰেড়িল মেঘে শ্ৰম কাৰকাৰী ঃ
ডাকিতে নাগীল ইন্দ্ৰ ঐৰাবতে চড়ি ঃ। তৱে ইন্দ্ৰ শ্ৰৰপাতি কোপেত অন্তৰ ঃ। সাজিতে কৰিলা আজ্ঞা জতো সহচৰ ঃ। সহিতে নাপাৰে
তাপ সহস্ৰ লোচন ঃ। শুসাইয়া দিল ঙন পঞ্চবায় পৱন ঃ। ৰামানেৰ ৰোলে পূজা পাশ্নিন আমাকে ঃ চৰি মেঘৰুনী ইন্দ্ৰ সঙ্গে
স্তৰ্কাকে ঃ। আৱৰ্ত্ত সাৱৰ্ত্ত মেঘ দ্ৰোনাৰ প্ৰস্কৰ ঃ। সাজিয়া আইল তাৰা প্ৰাৰীয়া অম্বৰ ঃ। ইন্দ্ৰ ৰোলে মেঘগন কৰ অৱৰবান ঃ। গৰ্জনে
[illegible]না মোৰ কৈন অপমান ঃ। ৰামানেৰ ৰোলে জতো গোয়ানা বৰ্ব্বৰ ঃ। নংগ্নিয়া আ। আমাৰ পূজা প্ৰজে গীৰিবৰ ঃ। জেমন আম[illegible]
[illegible] হেনেন ঃ নাৰাম্নিৰ গোপ মাত্ৰ প্ৰানী একজন ঃ। শ্ৰসন বীৰাৰ্থে সিলাজন কৰিবাৰ ৰিসন ঃ নাৰুহে গোসনে জেন প্ৰানীয়েকজন ঃ
[illegible] জাহসিগ্ৰগতি ঃ আপন সৰ্কতি কৰি ৰাখো গীয়া ঝড় ঃ। নাৰুহে গো[illegible]
[illegible] জেন তোসতাৰ দ্ৰিষ্ঠে ঃ। বিদায় কৰি[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

...মীনীএগ মেঘেৰ ডাকে চমকে গোয়া...

গোবৰ্দ্ধন ঃ। [illegible] নাজানে গোপেৰ আতি কিআছে কপালে ঃ। মেঘ দেখি গোপগুপী নাজানি চমৎকাৰ ঃ। দে-
হৰি গ আজি ঘোৰ অথা কাৰ ঃ। কোনেৰ হয়ান কেহ দেখিতে নাপায় ঃ। আগে গোয়ানা জন্তু কৰে হায় হায় ঃ। জেমানে গোনেক
...ৰে গোচাৰন ঃ। ৰেন্তু হয়া গোপ গুপী কাৰিনা গমন ঃ। তয়পায়া গোপগুপী কানাইক বেড়িয়া ঃ। কান্দয়ে আহিৰ সূত বদন
৯৭ চাহিয়া ঃ উপানন্দ রোনেৰাখি স্মন ৰেকানাই ঃ। কাসিয়াছে সুৰপতি আৰ ৰক্ষা নাঞি ঃ। তোমাৰ ৰচনে পূজিন গিৰিবৰ ঃ।
সেই হেতু কান্দিয়াছে দেৱ পুৰন্দৰ ঃ। এতেক মনিএগ কহে দেৱেৰ দেকুণ ঃ। নাকৰি হভয় কেহো মন মোৰ ভা ঃ। সতাকে ৰাখিবে
গীৰি নিৰেদিন গীতা ঃ। ঝড় বৃষ্টি কাৰ কেহ নাকৰিহ চিন্তা ঃ। ঐৰাবতে চড়ি ইন্দ্ৰ [illegible] উপস্থিতে ঃ। গগন উপৰে কৰে গৰ্জ্জন
বজ্ৰাঘাতে ঃ। [illegible] ৰাধিসন ঃ। প্ৰচণ্ড প্ৰতাপে ঝড় ৰাহিছে পৰন ঃ। ইন্দ্ৰেৰ চৰিত্ৰ দেখি হৰী তেতক্ষণ ঃ। উপাড়িলা
গিৰিবৰ চল্লিশ জোজন ঃ। গীৰি উপাড়িয়া কৃষ্ণ ধৰিল উপৰে ঃ। কমল হিতিয়া জেন নিলকৰি বৰে ঃ। বাম কৰ কনেষ্ঠ অঙ্গুলী দিয়া
গগনৰাখিল কৃষ্ণ গীৰিকে ধৰিয়া ঃ। কনেষ্ঠ অঙ্গুলী দিয়া ধৰে গোবৰ্দ্ধন ঃ। দেখিয়া আনন্দে নাচে জত গোপগন ঃ। পৰ্ব্বতেৰ তলে
আৰ জাতেক গোয়ালা ঃ। কৃষ্ণেৰ প্ৰসাদে কিছু না পাইয়া পাৰে ঃ। গীৰিকে পূজিয়া ইন্দ্ৰেক কৰিলা লঙ্ঘন ঃ। ৰাখিল গোয়ালা গনে গীৰী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গোবৰ্দ্ধন :। দেখি নন্দ জশোমতি কান্দিয়া বিতোন :। জাদৱ নগ্ৰ লেগায়ে ত্ৰাকৃষ্ণ মৰ্দ্দন :। ৷ ৷ থৈৰ হৰাম বৈৰৰে সাতৰ হসুৰেৰ
হৰি :। একনা বৈৰাছে গীৰী :। এহিমনে তয় আছে : জানি গীৰি তাৰ্গী পড়ি পাছে :। তোমবাৰা হাহাৰ সৰে সখা : সিঙ্গা ৰেখ দেকে
থৈকা :। মেঘেৰ সৰদ শৰী জত গোপ গুপী : অৱাসে কাৰ্যে অঙ্গ কান্দে শ্বনৰপী : জখনই ভ্ৰেৰ মৰ্জা কানাড়ী তাৰ্কীন :। তখনে
জানিলো যেৰ্ব গঞ্জন মাজিন :। ৰানি রোনে খন হজত গোপ ভাগে :। দণ্ড কৰিবিৰ গীৰি মোৰ দ্বিজ নাগে :। সাত পাচ নাহি মোৰৰে
কনা কানাকী :। মাৰনীতে য়ে জগতে আৰ কেহো নাথী :। সতাৰে পৰাণ কৃষ্ণও ন্যাগলেৰ তাৰা :। আমি হিন হেন জেম জিয়ন্তে
তেমৰা :। ঘথৈৰ হায়ান কৃষ্ণও য়েকাগী বিবৰে :। কিজানি তাৰ্গীয়া পড়ে ৰাহাৰ ওপৰ : শ্ৰীদাম সুদাম আদি প্ৰসৰ জতো সখা :
সিঙ্গা ৰেখ য়েকাতে কান্দিয়া দেয়ো থৈকা :। আমাৰ কপালে দুঃখ না জানি কি আছে :। গঞ্জন আঞ্জন মাত্ৰ হয় জানি পাছে :। অতৱন
বসন জাহাকে নাগে তাৰী :। দেখকে গোৱানা য়েকা বাৰিয়াছে গীৰী :। বুদ্ধিমন্ত অতিসয় অগ্ৰজ ৰনাই :। তোমা বিধ ৰাহাৰ দোসৰ
[illegible]শ্ৰী :। আমাৰ বচন কেহো নাকাৰিব থানে :। সকলে বীৰ হাগীৰি হয়া সাৰৱান :। মিনতি কান্দিয়া [illegible] ৰামে রোন হসতাৰে :। জেন
[illegible]গীৰী সতাৰ ওপৰে :। তয়ে নাকাৰিব কিছু আপন মৰন :। সতাৰ কষ্ণ কৃষ্ণও গোপী ত্ৰনপন :। এতেক মনীষণ কিছু[illegible]
[illegible]বানী :। নপাড়িব গীৰি বৰ নাকাৰি ভয় :। কিকৰিব শ্ৰীৰপাতি ওমী জাৰে সহায় :।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

...বাৰত ... চণ্ডি সহস্ৰ লোচন ॥ ... লোচন ॥ য়েন্তেক ৰনায়া কৃষ্ণ প্ৰৱেশতাকে ॥ হুড়ু হুড়ু কাব সৰ
চাৰ মেঘ নয়া ইন্দ্ৰ কৰেৰ ৰিগন ॥ ৰাৰিষণ কৰে সাত ৰাত্ৰি সাত দিন ॥ নাড়িতে নাৰিল ৰেৰ
ৰিৰচিনাৰ ৰিজিন ॥ অনেক প্ৰকাৰ আজী কেন ইন্দ্ৰ কাজ ॥ দেখিয়া মী নিত্ৰগণ মনে পাইল বড় লাজ ॥ নিজ ৰিয়া মেঘ গণ গুপ্ত প্ৰকাশ পৱন ॥
১৪৮ নৰ্ঘ্যাৰে চলীলা খৰ সহস্ৰ লোচন ॥ মেঘ বৃষ্টি খৰ হেন ৰৰিৰ কিৰণ ॥ প্ৰকাসিত চাৰি দিগ দেখি গোপগণ ॥ কৃষ্ণ জয় জয় সত্তে কৰে
এইধুনী ॥ খৰ দিগে উদয় কৰিল দিনমনী ॥ ৰাহিৰ হইল গোপ বিধৰং সজতো ॥ জসদা নন্দেৰ মম কেক হিৰেক তো ॥ সতাৰ আনন্দ দেখি
চান্দেৰ আপনে ॥ আছিল জেমন গীৰী ৰাখিল তেমনে ॥ ৰামপদ আৰপীয়া দিন য়েক চাপ ॥ জেমন আছিল গীৰি নাগে কাপে কাপ
গোপগুপী আনন্দিত হইলা ৰাহিৰি ॥ পাইল জেমন জাক আছিল মন্দিৰ ॥ দেখিয়া মী নিত্ৰগণ সৱে হইল বিস্ময় ॥ নন্দেৰ কুমাৰ য়েই মনী
খনাহয় ॥ চন্দ্ৰিস জোজন গীৰী মাখায় ওলীল ॥ গোপগুপী বিধৰং সম্পতাকে ৰান্দিল ॥ উপানন্দ কহেনন্দ শীন মোৰ ৰানী ॥
প্ৰকস কতন কৃষ্ণ য়েই অন্তৰমানী ॥ কতপথ কৰিয়াছিলা জগ জগান্ত কে ॥ কৃষ্ণ হেন পুত্ৰ তেঞি পাইলা সাদৰে ॥ কোন দেৱ আৰাধিল
কৰিয়াছিলা নন্দ ॥ সেই ধৰ্মে পুত্ৰ ধন পায়াছ গোবিন্দ ॥ আমাৰা ইস্তা পথ ৰানি জতেক গোয়াল ॥ বন্ধুৰা ধৰ্মৰ লেহো মাগে কৰয়ে গোপাল ॥
সতাৰে তেনজ ৰানী বড় ভাগ্য ৰাল ॥ আপনে গোবিন্দ জাৰ স্তন কৈলা পান ॥ কৃষ্ণেৰ ৰদন হেৰি গোপ আনন্দীত ॥ কৃষ্ণ দাস

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ৰিৰচিন মাধৱৰ চৰিত :। মাধৱৰ চৰিত শীন ওত্তো নপ্ৰান :। পানা ওকপা তকহাৰ ৰোন ঙ্গ নেঙ্গন :। ঃ। ঃ। পদ। আমৰা নগাৰে ইন্দ্ৰ
কৰে অপমান : মৰস্য নহেন আহি নন্দেৰ সন্তান :। গোৱৰ্দ্ধন পৰ্ব্বত জে ৰাম কৰেৱি ৰে :। তাহা কেমৰস্য জান কোন জন কৰে :। সপ্ত দিন সপ্ত
ৰাত্ৰি কৈন ৰাখনন :। নানড়ি নৰেক মাত্ৰ গোৱানা গোৱিন :। মৰস্য হইয়া কাৰে দেৱে হেনন :। জানিলাম নিশ্চ নাহে গোপীজন নন্দন :। তাহা
ৰ সহিতে আমী কৰিন ৰিৰৱী :। সিস্ক হয়া গুৰু স্থানে কৈন অপৰাধী :। আমাৰ স্তপ ৰে কৃষ্ণ কান্ধিয়াছে ৰোস :। কেমনে খণ্ডি ৰে মোৰ এহে
গুৰু দোস :। অপৰাধ নাগি মোৰ ভৰে কাপে হিয়া :। কেমনে তস্মী ৰু তাৰে কোন ধন দিয়া :। জাৰ এক অংশ হায় সৃজন পানন :। যে কোন
ৰিচিত্ৰ হয় দেৰেৰ হেনন :। ব্ৰহ্মা ও ব্ৰাপীত হয়ে জাৰ নোম অপে :। সেপঙ্খ ৰিহৰে ব্ৰেজে হয়া গোপৰূপে :। সৰ্ব্বপতি নিয়মী কৰি অহঙ্কাৰ :।
কত সৰ্ব্বপাতি আছে চৰন তাহাৰ :। মদ অভিমান কাৰ কেপাৰে জানিতে :। কপাচে ৰেহাৰ কৃষ্ণ গোৱানা সহিতে :। নাৰিনয়ে মা আকি
ৰাৰে আমী :। কৃষ্ণ দৰসনে আমী জাৰ বুঙ্গাৰন হমী :। সাক্ষাতে দেখিৰ কৃষ্ণ আপন নয়নে :। অপৰাধ খণ্ডাইৱে তাহাৰ চৰনে :। সাকন
[illegible] দেখিস্যানে তথ্ৰ :। য়েতৰনী সঙ্গী কাৰি নিন কাম বেধ :। জেখানে গোনকপান্ত কৰে গোচাৰন :। সেইখানে আইন তৰে [illegible]
[illegible] প্ৰদক্ষিন কৰি ব্ৰেৰ ৰেস্তৰন :। মনি এণ নাধনে কৃষ্ণ নগেৰ নন্দন :। সৰ্ব্বপতি ৰহে মোৰে হইথা প্ৰসন্ন :। তখনেই কাৰিনা কৃষ্ণমে
[illegible] নিজাগ তেৰ নাখ্য :। নমদেৰ গোনাতন তয়দম্পী চন্দ্ৰ :।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

... দেতাদিত ন্যাস নিন্দমনন্দনঃ। তাহেচন্দনচান্দ জানিসোভেকপানেঃ। নরুত্তপীতাম্বরী নির্মলহরিহরূন ...

শ্রীমন্ত্রী করেগী বিবিধীঃ। সোভেতাহে পীতপাহিরন কটি দেসেঃ। স্বৰমানি জিনিএণ মোহন বিৰে বেসঃ। নাসামগ পাতি জিনী তম্বীঃ।
সেন্দঃ। মকৰাকৃত অঞ্জনগণ্ডেৰহিলনঃ। রোনমালা বিৰাজিত রতনেৰহাৰঃ। জিনিকণ মদন বিধ গুৰাৰ আকাৰঃ। তজনগনগন
দের কিৰস্কতঃ। জগতমহিতমহিমা অদ্ভুতঃ। অৰাদের দেৱতা হ্রম্বত পাদজুগঃ। পদধ্যান করেকাত ব্রহ্মা দিতরঃ। আৰক কমনা কারন
৫৬৩ তারন কিসঙ্গঃ। তয়তপুত নকারননাম ধৰ গোবিন্দঃ। গোপিরা নেকসঙ্গে সর জম্বনাতটঃ। প্রভু সিতনরথে পারনরঙ্গী রটঃ। তুহো সৰজ
গাত মোহন রংসিবৰঃ। মুনিসর জোগীন্দ্রে মুনিন্দ্র মন হৰঃ। পাদেপড়ি দেৱ ধৰণ বস্তুর কিয়ঃ। কৃষ্ণদাস বিৰচিত হাৰি থাতি সেকঃ। ॥
॥ ॥ সচিপতি নির্মিত কাবি নরহস্তুতিঃ। নাচাহে ইন্দ্রে পানে মোনেজন্মপাতিঃ। ধৰিন ওপৰি ঘনে হুতপৰক্তেঃ। সৰত্তিৰ দ্বন্দ্বে
কৃষ্ণ কেনথতি সেকঃ। সেই দিন হৈতে প্রথ নক্ষী কেন দ্রিষ্টিঃ। ব্রজারনে কাম ধেনু দুগ্ধ কেন বৃষ্টিঃ। ~~...~~ ধৰামেৰা সেঙ্গী
তহইয়া তৰীসনঃ। বৃন্দারনে রাৰমাস ধৰে ফনফুনঃ। বৃক্ষ সৰ্বনে সোভা করে রজত কাঞ্চনঃ। রেহা বেৰ ইনেমাত্রে দেখি বৃন্দাবনঃ। সচিপ
তি ইন্দ্রজে কৃষ্ণের করে পূজাঃ। সেইদিন হৈতে কৃষ্ণ ব্রজে হৈন রাজাঃ। রম্ভ্র অন্তবন আৰ জত ইতি হয়ঃ। বৃন্দা স্থানে সমাপিয়া কাবন ইন্দ্রাঃ

... থাহেন আসিকঃ। নম ...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

জনম কাৰিবে ইহঁসা অনাদি প্ৰকাশ ঃ। সেইক্ষণ জোদি দৈৱকী লেকাৰি ৰে সন্তোস ঃ। তত্ৰুনি প্ৰনাম কাৰিয়া থৰ্কতৰ ঃ। বিদায় হইয়া গেলা অমৰা নগৰে ঃ।
এমাকৃষ্ণ বৃন্দাৱনে ফিৰে স্কুত্ৰনে ঃ। ৰংসী ৰট তলে কৃষ্ণ জমুনাৰ জলে ঃ। য়েই মতে নিনা কৰে জগত ইশ্বৰ ঃ। লেই ইসতে নাম কৃষ্ণ ৱৰেগীৰি
ধৰ ঃ। কৃষ্ণৰ চৰিত্ৰ আৰজত ইতি হয়ে ঃ। অনন্তৰ বিতে মাৰে কাৰ সাক্ষি হয় ঃ। কিন্তু কিছু কাহিনাশ দেখা দৰসন ঃ। নাবুঝে পাপণ্ড লোক
বুঝো তক্কভেগান ঃ। শ্ৰদ্ধা কাৰি জে ইহা কৰয়ে শ্ৰৱন ঃ। আপাদ সংকট তৰনা থাকে কখন ঃ। গোবৰ্দ্ধন বাবিজেৰা গোপে কৈন ৰক্ষণ ঃ। সে
তিৰাশেন তাৰে না কৰে অপক্ষা ঃ। ব্যাসমত স্বমাদেৰ ৰাজা পৰক্ষিত ঃ। কৃষ্ণদাস। বিৰচিন মাধৱ চৰিত্ৰ ঃ। ॥ ॥ ॥ আৰম্ভ
কথা মিনত কতগুশ্ৰম ঃ। আহিন দানৰস্থিত নামত বিভ্ৰম ঃ। ময়েদানৱেৰ পুত্ৰ ভ্ৰম নাম ধৰে ঃ। কোওকে ভ্ৰমন কৰে বোনেৰ ভিতৰ ঃ। সিমি
সঙ্গে জীৱৰ শেপায়ে বিভোৰ ঃ মায়াতে কৰিনাচুৰী পাপ নিসা চৰ ঃ। নুকায়া বাসিনেন পৰ্ব্বতে ঝোকে ঃ। নাদেখিয়া সিসুগন চিতি
ও[illegible]কে ঃ। নাদেখিয়া সমাগন অথ্থাসিয়া ফিৰে ঃ। কহু তাভিবৰ বোনে কৃষ্ণ জমুনাৰ তিৰে ঃ। ৰনৰা নেই জিজ্ঞাসিন নবুঝনে ঝান ঃ।
[illegible] ভ্ৰমঃ হোনে হিকনমা শ্ৰীদাম সুদাম ঃ। স্বইদিগ স্বইতলি কৰিল ভ্ৰমন ঃ। কপিট বানৰ কৃষ্ণ কৰয়ে ৰোদন ঃ। অগ্ৰাসিয়া ফিৰে গোপী [illegible]
[illegible] প্ৰীতে ঃ। [illegible] পাপে [illegible] ঃ। হৰিকে দেখিয়া ব্ৰহ্মা চিন্তন উপায় ঃ। অহিত কৰিবে তে চাহে দানৱ মায়া [illegible]
[illegible] কিকা [illegible] ৰে [illegible] নিবাৰ [illegible] আহিন তাসুৰ ঃ। নমি [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...গোপীগন প্ৰেম কেমাৰিয়া ঃ। স্মু..

-কৃষ্ণৰ ... উপায়। জাতেক গোপীগন ঃ। সম্ভ্ৰমে উপায়াৰ বশ্যে ৰামেৰ চৰন ঃ। সতাসনে থানী সঙ্গীন প্ৰভুহনে ঃ। ধেৰ্শ্ব নয়

সেকেলে ৰামাইয়া ধৈৰ্য্যৰং সগ্ৰামেৰ নিকটে ঃ। জনকেনী কৰেকৃষ্ণ জঙ্কনা নিকটে ঃ। তথায়েকৰয়ে স্নান প্ৰজৰন্নু গিৰী ঃ। ৰনেক সহিতে কুৰ

কৰি ... নকেনী ঃ। কেহৰাহ সুষ্টকাৰি যাপাদিয়া পড়ে ঃ। হাতে তালী দিয়া কেহো জঙ্কনা সাতাৰে ঃ। কেহজন কেনহৈয়া দেয়কাৰ থঙ্গে ঃ। উজুৰু

গী; ৩০ ফিৰেৰলেৰ অৰঙ্গে ঃ। গুপীকৈচানিশ্ৰ নিকট কেহো কেনে জনে ঃ। হাতাৰাৰি চিহ্নহ দেয়কাৰ চুনে ঃ। উুৰাদিয়া বৰে কেহো জুৰাতিৰপালে ঃ।

আসপাৰ্য্যা কেহো ওঠিয়া পনায় ঃ। ওপাৰে ওঠিয়া সবে ৰোনে গুপীগৰ্নী ঃ। অন্তৰে আনন্দ বড় কহে কউুৰানী ঃ। শ্ৰীনকানাথেৰী তোমাৰ একোৰ্দ্ধ

কেনে ঃ। ধীমানী কাৰিয়া ৰোনে গুৱাতিক সনে ঃ। প্ৰজাপতি মতৰনী আতিমান কৰো ঃ। উুৰাদিয়া জুৰাতিক পাদে থাসিৰ্ব্ব ঃ। নাগকইব্যাওমী কক

কেন কাজ ঃ। চৰন পৰসকক নাহিৰা সমাজ ঃ। পাৰ্ব্বানেপীত ধড়াগানে গুপ্ত হাৰে ঃ। তাহাতে গৌৰৱৰ বড় হৈয়াছে তোমাক ঃ। পাৰিয়া ৰোনেকুন

এতেক ৰঙ্গাই ঃ। তোমাৰ সনানেৰু বিৰূপ কাৰন প্ৰতী ঃ। মেখেকৰৱন থঙ্গে গৌৰৱ য়েতে ঃ। শোনাৰ বৰন হেনে থাৰৱে তো কতে ঃ। হাসিয়া

কহেন মন গোয়া নাৰ কি ঃ। আমী আদিকা নাহৈ তোমাৰ জায়কী ঃ। গুনজাদিন হেতেৰ কপে কিৰাককে ঃ। সত্ত্ব ৰত্ন সনফুন কেহো

নাহি পৰে ঃ। কতেক থাহয়েৰূপ কেৰ্ক্তীকফুনে ঃ। সাধিকাৰি দেৱতা গৰ্ন্ধৰ্ব্ব পাৰেচুনে ঃ। গুপীগন ৰোনে গুন কিয়াছে তোমাক ঃ। ঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সেহিমতে নেকৰি বেচুৰী গুন মাকে জোৰ ঃ। গুপীকা জানয়ে মাত্ৰ গুন জত আছে ঃ। তেৱেঁ উত্তম মন দিয়া ৰাখিয়া হিন গাছে ঃ। এতেকে তুহ ইনা
কৰি গুপীগন ৰোনে ঃ। ৰাহি বেন ভিজত কৃষ্ণ হৰিস অন্তৰে ঃ। গুপীৰ তহ ইনে নৰ্মা পাইনা চাজৰ ঃ। অচম্ভিতে দেখি সঙ্কি চুড় ঃ।
হিংসিতে আসিনা দুষ্ট নেশকপী বাৰ্ত্তি ঃ। ~~দেখি তোহে ... হৈন বিপৰীতি আকাৰ ঃ। আমা দেখিয়া~~ চলিনা তাহাৰ পাচে আতি
কোপ কৰি ঃ। দেখিতে হৈন বিপৰীতি আকাৰ ঃ। অস্বৰ দেখিয়া ভয় হৈন সতাকাৰ ঃ। পলাইয়া জায় দুষ্ট হৰি জায় সাতে ঃ। কোপে ক
ৰি সঙ্কি চুড়েক কৰে ধৰা আছে ঃ। দমীতে পাড়িল আতি প্ৰকাণ্ড সাৰিৰ ঃ। তত্ত্বাৰে কণ্ঠে হৈতে পাড়ি হেৰাধিৰ ঃ। আকাশে থাকিয়া
জত দেৱগন ঃ। কৃষ্ণৰ উপৰে কৰে পুষ্প বৰিসন ঃ। দেখিয়া পাইল ভয় জত গুপী মিনি ঃ। নাচয়ে ৰাম গান দিয়া কৰতালী ঃ। ডাকী
যাকুহিনা সিসুগন জত গোপে ঃ। আমা সতাকৰা ধৰিতে আইনা নেশকাপে ঃ। তাহাকে দেখিয়া কোপ কৰিনা চাজৰ ঃ। আতি নষ্টে কৰা আছে
... অসুৰ ঃ। সিনীৰ বচন শুনি গোৱানা হৰনে ঃ। বদন চুম্বন কৰি কৃষ্ণ নিন কোনে ঃ। কোনে কৰি ঘৰে নয়া কৰিনা গমন ঃ। ৰাম
... প্ৰীতি ... ভোজন ঃ। শ্ৰীনী নগ জসোদাৰ মনে আন ন্দিতে ঃ। জাদৱ নগ গোৱায় মাধৱ চৰিত ঃ। ॥ ॥ ॥
... সিন ... ঃ। হৰি ভকতা ঃ হইতে নিৰ্গত ঃ শ্ৰীৱা সিন্ধু ওবা প্ৰ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ব্ৰজৰ লোক : চিন্তিলন্ত মনে : [illegible] : [illegible] : কৃষ্ণ ননাৰিয়ে আৰে :। গোপ [illegible]
[illegible] কোনি অৰ্থ ফলে : আসিয়াগণ [illegible] ন : ব্ৰহ্মানস্থাৰৰ দেহে :। সবে দেখিবি বৰ্থ : কেন কতপুণ্য : ছাড়ি দাৰ কিছুই।
তেপা কেনকত : পুৰ্ব কৈ নোকত : রিরাৰিয়া মোৰে কহে :। এতৰানি স্থনী : কহেমসাখী : [illegible] বাজাওমী :। জগেক মহীমা : দিতে ৰাখী।
তাহিং [illegible] কৰিব থামী :। পূৰ্ব্বৰাসি ৰাসি : কেনব্ৰজ রাসি : নাজনি কৰি নাকুতো :। সেই অৰ্থ ফলে : জনমী গজলে : পাইমনেৰ মত :। কোনে
২।৬৮ তাগাতে ৰে : [illegible] রেৰে : তপ কেনাতপ রাসি :। স্থাৰে জঙ্গম : নহনা জনম : বৃন্দাৰন মাজে থাসি :। বৃন্দাৰন ধাম : অক্ষমনিনাম :
যাদৰ রোনেৰ কথা :। তান তাণ্ডিরন : মাধৰ কানন : কাম্য নিধু রোনে তথা :। মধুৰন গম : সকিন পাৰণ্ডম : নিৰবাধিগায় গীত :।
দক্ষসমীৰে : নিকুঞ্জ কুটিৰে : সততই প্ৰকাসিত :। ৰহনা ৰিপিন : জঙ্ঘনা পানিন : রেহা ৰেক ৰয়ে হৰি :। জগতেৰ নাথ : ৱানবেৰ সাথ :
সেনে তাপ ৱেনৰা :। রঙ্গ তাথৰতি : নগজলো মাতি : উপানন্দ আদি গোপ :। জীৱ [illegible] পানে : কৰে তাৰানে : থাপনেরানন্দ
স [illegible] ৰস্ৰ ৰাতি : কপ ৰাৰিগা তি : আসিরাগজন ব্ৰজে :। বৃন্দাৰনে জত : ব্ৰজে অতি নত : হৰিজতো মনে কৰে :। সতাহেতে [illegible]
ব্ৰজৰাজ [illegible] :। অন্য নাহি জাৰ :। প্ৰেমেৰ থানেয় : গোপীগন হয়ে : ভাৰিয়া হৰিন সাৰ :। মীন হ্ৰাজন : ইহাৰ কাৰন : কৃষ্ণ [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্বৰ্গলোক : চিত্তপৰলোক : পাইয়া স্বচ্ছন্দে হো :। সেইজন ধন্য : কৃষ্ণত কৰি জ্ঞান : ৰাম নাৰায়ণ জে :। বাৰিস্ত যাৰে : কিঙ্কৰ
তেপালে : তেজিয়া চলিলে :। মায়াৰ সংসাৰ : অনন্তপাপাৰ : ৰাৰিস্তুতৰঙ্গী কোৰে :। নাম তেনা কাৰ : সেইজায় তাৰ : নিস্তৰ
কহিবু তোৰে :। কৃষ্ণত তন্ত্ৰী : অচিন্ত্যসঙ্গী : জেজন পাইন সঙ্গি :। ব্ৰজত অংশ সাৰ : স্যাতে তাৰ : সেই কৃষ্ণ কেনৰ নি :। দীনমহাৰাজ :
নাগেৰ নাজ : কহিতে ৰাসিয়ে তয় :। কাৰ অংশ তৰ দেৱতা স্বচ্ছ : হৰিৰ দয়াময় :। নানা ৰেস ধৰি ৰখিবা কেশৱ : মায়াতে অশ্মীয়াহিন :
হৈবা কপাৰান : দেৱতাৰান : নিৰ্ব্বান স্বস্তী দিন :। স্বষ্টমতি জতো : পাইন ওস্থপদ : সেজবাসী গাহে জিনী :। সাজৰাস্থি সন্ত্ৰা : নহে তোৰ জুয়া :
মুকুৰিয়া হইবা বিনী :। দেৱেৰ দেৱতা : তাৰিয়া সমজ : কেৱা জানয়ে জগতে :। নখ্যায়ে আপনী : হেনো তাৰ ৰাণী : হ্যাকহে তাগৰতে :। অজ্ঞান
কুগ্ৰন্ত : দীন অদ্যন্ত : কৃষ্ণৰ মাহিমা জতো :। কেয়াহে জাগতে : সম্বহৰ গুণে তে : কেজানে মহিমা কগে :। দীন মহামতি : কৃষ্ণত ওকাল
জেৱা তাসেৱে সবঙ্গে :। চতুৰ জেহয় : কৃষ্ণ কথা কয়ে : বৈষ্ণৱ জনেৰ সঙ্গে :। সেই অখৰান : কৰেগুন গান : তাহাৰও প্ৰনাঅথ :। নাৰদ
প্ৰথম : ভেঙ্গ মহাজন : তাহাৰ জন মৰ্ব্বথ :। জেইজন ইহা : দিনে মন দিয়া : সজায়া আপন চিত্ত :। কহে কৃষ্ণ দাস : পাহে কাৰ আশ
... গীতে :। ঃ। ঃ। পদ। ঃ বাজাকহে কহে ২ মহাপ্ৰনী :। অৰে কী কৰিনা কৃষ্ণ কাহা দেখি সতী :। তোমা...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...ৰাজা: সাদৰে ক্ষেৱিয়ে পানে হেন মনে ৰাখী: শ্ৰীনীৰো নেস্থুন থত্তিম স্ফুৰ্ত্ত নয়ে: । শুনি তেকুৰেঁও ৰকথা ৰুড শুবিনয় : । ১
দলেৰ অঙ্গে :। জনস্ত্ৰীৰাৰ জায় সঙ্গিগন সঙ্গে :। শাৰী ২ হয়া জায় জমুনাৰ জলে :। তুষ্মাৰে আছয় কৃষ্ণ কদম্বৰ তলে :। ...
মোহন ৰূপ নৰ জনৰীৰ :। পড়িল গুপীৰ দিষ্টি তাহাৰ উপৰ :। চান্দৰ দন হেৰি প্ৰেম কীত গায়ে :। মোমস্থিও হইল গুপী নাহি চলে পায়ে
অৱশ হইল অঙ্গ পদ নাহি চলে :। তথীন কৰিশ গুপী নয়ানেৰ জলে :। ত্ৰিভঙ্গ হয়্যা কৃষ্ণ ৰাজায় মুৰাৰী :। চাহিয়া ৰহিল গুপী
২ চিত্তেৰ পুতলী :। নিমিখ তেজিয়া কহে জতো এজৰানা :। মেঘেৰ উপৰে চান্দ্ৰ বিজুৰিৰ মানা :। ৰমনীৰা ছিত্ত তত্ৰ মোহন কৰিল ৰূপ:
মদন মূৰ্চ্ছিত তাহে জেন ৰসৰূপ :। ননী তগ নিতে তত্ৰ আমন্ত্ৰ সিঞ্চিত :। ৰুক্মিনি উবঁৰে গায় সুমধুৰ গীত :। শ্ৰৱনে মানিল গুপী স্বৰৰ
গান :। সাপিনী দংশীল জেন হাৰিল পৰান :। অনেক জতনে গুপী পাইল সান্তিত :। জননয়া স্থুৰে আইনা তাৰিত :। সেহ গুনকাম
গুপীকৰে অপমান :। সুবাতসু স্থৰে আহিল না আইল পৰান :। গৃহকৰ্ম্ম কাজ কাৰো মনে নাহি লাগে :। সদাই আকৰে গুপী কৃষ্ণ অনু
ৰাগে :। দিৱানিশি নাহি জানে জতো গুপীগন :। কৃষ্ণ পাদে তনমন কৈল সমৰ্পন :। বুঝিনা গুপীৰ মন নন্দেৰ নন্দন :। কবিৰ বিন্দৰাম
যেই অৱধাৰন :। অন্তৰ্য্যামী তথাৰান বুঝিতে অভিপ্ৰায় :। নইয়া কবিনৰাস গুপীনী সভায় :। যেতেকো চিন্তিয়া কৃষ্ণৰ দন নেহালে :।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মিনিষাকৰিৰবাসসৱদেৱকানে:। হইনলক্ষীৰ দৃষ্টিবৃন্দাৱনময়ে:। ফলেফুলেপ্রফুল্লিত কৃষ্ণৰমায়ায়:। ঋষিমল্লীতাৰপ্রকা
সিন আসি:। হিৰা আৰ বৃন্দা নামে আছেহি দাসী:। হিৰা ভ্রেজেখাকে বৃন্দা থাকে বৃন্দাৱনে:। এৰাযে কৃষ্ণৰ ইচ্ছা এই তিনজনে:।
কৃষ্ণৰ সঙ্গে জত নিনা কৰন্ত জল্পনা:। নিশ্চয় জানীহ এহি তিনেৰ ঘটনা:। নিত্য জিন প্রকাশী তজতো ইতি হয়ে:। সোন শ্রেণ
বৃন্দাৱন চিদানন্দ ময়ে:। সত্য বিশ্ব স্বৰ্গ মণ্ড সোভে বৃন্দাৱন:। বৃক্ষস্বন ৰাঙ্গা তাহে ৰজত কাঞ্চন:। নানা ৰঙ্গে পক্ষীগন নানা
ক্রীড়া কৰে:। মঞ্জে ২ নিস্পত্ত মণিৰ সোভা কৰে:। ৰবী সপ্ত সামস্ত সোভে মনোহৰ:। সপ্ত তিৰো বৃক্ষ গান দেখি তেওঁৰ:। ৰাৰো
মাস বৃন্দাৱনে বিৰেচন ফল:। সৱদেৱ সঙ্গী তাহে কৰে বাসমন:। [illegible] নতা সোভা কৰে জম্বনাৰ তনে:। নাক্ষিত [illegible] কল ফুল
তৰে:। মল্লিকা মালতি জুতি টগৰ চম্পক:। স্থানে ২ সোভা কৰে অশোক কিংশোক:। প্রতি ফুলে [illegible] ২ জকয়ে ভ্রমৰ:। পীয়পীৰ
সব্দ কৰে আনন্দে চকোৰ:। বৃন্দাৱনে শৌভিত দেৱতা স্বৰূপ:। দস দিশ আলো দিত [illegible] সোৰভ:। কপোত ফুংকাৰ কৰে বনেৰ
ওৰসী:। মত্ত ৰস্থৰয়ে নিত্য মত্ত [illegible] সজে:। আপনাৰ শ্ৰীমে নাচে জত [illegible] চাৰী:। বৃন্দাৱনেৰ সীগান কৰে সুমচাৰী:। সাৰ [illegible]
[illegible] কৃষ্ণৰ প্রসঙ্গ:। [illegible] সাৰী [illegible] নাচয় [illegible]:। মদন [illegible] মাৰিয়া [illegible]:। ৰাধাকৃষ্ণ [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

...নেৰ শোভা দেখি মনোহৰ ঃ। মণি কণ্ঠ পক্ষী জেন কোকিলেৰ স্বৰ ঃ। পাখিয়া জনদ সঙ্গ কৰয় মণ্ডুকী ঃ। কোৰাক সঙ্গ...
...ৰশা হইল অন্ত সৰদেৰ কানে ঃ। জলপক্ষী যোগ্য পক্ষীতা দীন মৃনালে ঃ। কুঞ্জৰ কাঙ্ক্ষ্য মথ্থ কাঙ্ক্ষ্য হংস কৰেকেলী ঃ। মধুলোভে প্রথম ভ্রমে...
পাড়ে অলী ঃ। শ্বেতৰক্ত নীলৰক্ত পীতৰক্ত ফুল ঃ। গন্ধে আমোদিত কৰে শোভা অতুল ঃ। এনিনু বনেৰ শোভা কি কহিব আৰ ঃ। দেখিয়া সত্য
বন নেনাগে চমৎকাৰ ঃ। কেহো কহে মনে মনে ২ কাৰ অগ্ৰ মান ঃ। বুঝি কোন দেৱে আছি কৈল অধিষ্ঠান ঃ। দেখিয়া বনেৰ শোভা
৬৩ অতিৰিক্ত ৰঙ্গী ঃ। ভ্ৰমৰা কৰয়ে নিত ভ্ৰমৰীৰ সঙ্গ ঃ। প্রফুল্লিত কানন অপূৰ্ব্ব অনন্তা ঃ। অৰ্থতাৰ কৈল কোন দেৱেৰ দেৱতা ঃ। এতত্থৰ মানে
কৰেজ্ঞ দেৱগণ ঃ এ দেৱেৰ দেৱতা যে হৈল ওঁৰ নন্দন ঃ। কৃষ্ণেৰ সঙ্গে সেনাপতি শোভা বৃন্দাবন ঃ। বনজন্তু আনন্দিত হইবাৰ কাৰণ ঃ।
আচিৰ্য্য মহিমা কৃষ্ণ সত্যাকাৰ প্ৰান ঃ। জেহ শুক সেহ শুক কৃষ্ণেৰ কথানে ঃ। সৰ্ব্বদা আনন্দিত জত অজীবাৰী ঃ। কৃষ্ণ দেখি ভ্ৰম
নাহি জানে দিৱানিশী ঃ। সতাৰা চৰিত্ৰ মতি জতেক ৰমনী ঃ। আপনে পাসৰী দেখি অজীব ৰজ্জুনী ঃ। গৃহ কৰ্ম্ম নিজধৰ্ম্ম সবে
ত্যাগিয়া ঃ। কৃষ্ণগুণ গান কৰিৰী বনে বৰণীয়া ঃ। কেম নেপাইৰে প্ৰেজেন্দ্ৰ নন্দন ঃ। হাৰিলে গুপী কাৰ অঙ্গ নাহি মন ঃ। আইতে
সুইতে মাত্ৰ কৃষ্ণ পাড়ে মনে ঃ। নিৰৱধি দেখ কপ কথাণ নে পানে ঃ। কৃষ্ণেৰ ৰাসিৰ বুলী সুনি এণ স্রৱনে ঃ মুৰাচিয়া পড়েগুপী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হৰিয়া চৈতন্য ঃ। বংশীৰ চৈতন্য কেহ জগন্নাৰজনে ঃ। চাপে স্বম নিৰ্মায়ে কোহো কোন হনে ঃ। গোৰিন্দ গোধন লয়া গোষ্ঠে জায় জবে ঃ।
আত্মাপৰ ভেদ নাহি চিন্তা কৰে সবে ঃ। বৃন্দাবন যাত্রা ৰে থাকে লে শ্রীনন্দনগৰ ঃ। দেখিয়া আনন্দ বড় সবাৰ অন্তৰে ঃ। মত্ত সিংহ জিনি গতি
ৰাম কৃষ্ণ যাৱে ঃ। কমন মল্লিকা ইন্দ্ৰনীল মণি সাজে ঃ। তত্ত্ব গান আনন্দিত সুনী প্রাণ্ডবাস ঃ। মাধৱৰ চৰিত গানে সুনহ ৰঘুত্তম দাস ঃ। ঃ। ঃ।
হৰি ঃ। কাত্তিক শৰদ নিশী ঃ তাহে অতি স্বৰ্গ সমী ঃ গোলকনা উদ্দিত গগনে ঃ। পূৰ্ণমাসী তাৰাতি ঃ প্রকাশ কৰিল তথী ঃ। বিহাৰ কৰয়ে বৃন্দাবনে ঃ।
দেখি বৃন্দাবন শোভা ঃ জগতেৰ মন লোভা ঃ মনোহৰ স্বৰতি জাহাৰ ঃ। ৰাশি ৰাশি তৰু ৰৱ ঃ নিকুঞ্জ ভাঁৱৰ ঘৰ ঃ ফুলে ফলে শোভয় অপাৰে ঃ।
আছে বৃক্ষ নানাজাতি ঃ ফল ফুল বিকশতি ঃ আম জাম পনাস খাজুৰ ঃ। সোপেগুয়া নাৰি কেল ঃ কদম্ব জামিৰ বেল ঃ পান পাৰিজাত
প্রচুৰ ঃ। কেতকী সুবাস আতি ঃ মল্লীকা মালতী জুতী ঃ কৰবীৰ টগৰ চম্পক ঃ। গুলাপ গুলাপ নাল ঃ পনাস কদম্ব তাল ঃ শোভা কৰে থাকে থাকে
কিংশোক ঃ। তাহে জগন্নাৰজন ঃ চন্দ্রকান্তি বান মন ঃ পাখী পাৰাবত সোভে সকোদনে ঃ। ৰাজহংস কৰে কেলী ঃ মধু লোভে ফিৰে অলী ঃ মকৰন্দ…
…ৰাক ড়ানে ঃ। কোকিলেৰ কণ্ঠ স্বৰে ঃ শ্রবনে পৰাণ হৰে ঃ গুঞ্জু ২ ডাকয়ে ভ্ৰমৰ ঃ। মত্ত সিখিগন নাচে ঃ মত্ত হিকাৰিয়া মাজে ঃ পীৰ ২…
… বাড়ৱ হেমন্ত মন্দ ঃ আমদিত স্বৰূপ গন্ধ ঃ স্বৰ্গাদ কল্প বেপাড়ে সাৰী ঃ। প্রফুল্লিত তৰু লতা ঃ সাৰি সম কহে কথা ঃ গা…

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...জ : বাবেনচৰৰৰেস : ৰহু ৰৌদ্ৰিবাসি । সিস্নীসনে : । নিঅগুণ মাক্কিৰে থিনি । ৰাজোনমোহনৰূপী : মোহি । ... । ...পী : চোৰৰূপী : ...
। ৰ: হাৰিখিনাহিৰ ৰে : পাসানগানিয়া পাড়ে : মধুৰঅৰৰিৰহুনী অৰী : । পৰন স্তম্ভিত হয় : জমুনাও জানবায় : চমকিত হৈল ত্ৰিপুৰৰা ৰেনে :
অঙ্গ হৈনাতৰআন : তাঙ্গীনা অনীবৰ্চ্চান : বনিৰাসান্ত হৈপাইল । সমস্ত দেৱজমানে : জোগআলে জোগীমানে : বৰাবৰ মুনি । :
১২৪ তেনাগান ৭ থকলা ঘসীপদে গীৰিথণ্ড : সেদিন প্ৰথমাণ্ড ডাণ্ড : এমতে বৃন্দে সেদিন তথাস : দেৰে থাক অন্তকৰে : নাৰিৰী ... :
গুপীকাৰ হৰীন ঐৰনে : । গুপীপ্ৰতি ৰাসীৰগান : হৰিনা গোপীৰ প্ৰান : তখন হৈল প্ৰেমতৰঙ্গ : । কিবৰিত পীৰাকৰে : মননাহী প্ৰহেধাৰে : কোগুপী
আপনা পাসৰে : । কেহ চিন ৰখিনে : কেহো দ্বাৰ আৰুতে : কেহো হীন আমীৰ সৌৰনে : । জেজেহি ৰেসে চিন : সেই মতে বাখাইন : বাইআ এহি
ত্ৰিলৰৰনে : । চৰনে পৰয় তথ : প্ৰভে গণী অয়হাৰ : একপাদে পৰীগা নপুৰ : । প্ৰৰনে অগুন নিতে : প্ৰপীন এখন দীতে : কেহো দীতে পাসৰে পীপৰ : ।
সভেহিৰ ৰাসপৰী : কাচুলী জুৱীপী পৰি : এমনি সকলে ৰাৰহিলো : । ধৰে দৰী গুণজন : নিসেদিনস সেমন : আগোকিছু নাতাৰিন : । হৰিদৰপনী
নোতে : এমনি চনিন সভে : পাতি মতহাড়ে গৃহৰাস : । ৰেখৰ অৰস্থনিবাই : প্ৰভোপাড়ে সেহ গাথী : মাধৰ ৰচিত কৃষ্ণদাস : । ৷৷ । ৷৷ । ৷৷ ।
চৌটক হগ : । গুপী মনে : অগুহৰে : ৰেৰকৰে গান : । ৰেখসুনী : বিগীমনী : হাড়িন ত্যান : । গুপীগান : আগেতেন : অৰৰিমানিগণ : । ফুনসৰে :

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এবে পাছে: অরসহইয়া:। বোলে গুপী: প্রনৰবী: শুনপুয়সমি:। স্নেহ... কোনজন: কোথাও নাদেখি:। মুখে হাসি: চোৰৰাশী: ...
মাইনে শাপে: দেহকাপে: দুগীনপৰাণে:। সদাচিত্তে: ৰেখগী তে: স্থিৰ নাহিৰাখে:। থাইক্ষন: কুবেমন: প্ৰানকেনে কাথে:। প্ৰৰ্বজন্মে: নিগ
ধৰ্ম্মে: হয়াছিন ৰাশী:। তাই হয়া: ধাবাপায়া: মগ্ন হয়া নিশী:। মিনীগীত চমকীত: জগতগুপীগন:। প্ৰেমেতৰেনা হিপাৰে: থাগ্নৈৰৱন:। জেইৰেনে:
হিন বেশ্যা: জগতেকগোপীনী:। সেইমতে: ধাৱজতা: বেৰ্ব্বৰস্থনী:। গুকতয়: নাহিয়: পাসৰে থাপনা:। ছাড়ে পতি: ৰেগৰতি: ধায়া কতজনা:।
গুপীগনে: বৃন্দাবনে: ধায় কতো জেতে:। ৰাধাৰনী: এঞ্জৰী: শুনস্ত্রনডাকে:। স্ত্রিস্বাজ: ময়োনাজ: ছাড়িয়া গুপীনী:। ধায়া জায়ে: নাহি চায়:
নিলেদনা মানী:। ৰাবাইতে: বৰেছাড়ে: আশীতৰ পতি:। অৰেনয়া: স্নাৰ দিয়া: বান্ধিন জুৰতি:। ধ্যানকৰি: দেহছাড়ি: কৰিনা গমন:। ৰাগ
মাগে: পাইনা আগে: শ্ৰীনন্দেৰ নন্দন:। অব্যাতৰী: গোপনাৰী: আশী বৃন্দাবনে:। হৰকাতে: বস্তীয়াছে: দেখিন নন্দপানে:। সন্তলোনে:
কৰিকোনে: ওমী তাপৰতী:। আগেতেমী: পাইনা স্বামী: জগতেৰ পতি:। তৰেহৰী: গোপনাৰী: দেখিয়া তমন:। খোৰ ৰোনে: থাইনা কেনে:
জগতগুপীগন:। এতৰাগে: কাৰসঙ্গে: থাইলা তেমেৰা:। কহিতোৰে: নিজঘৰে: সন্তে জাও ফিৰিয়া:। মনঘমে: ধৰ্ব্বঘমে: ৰহিনতমন:। পদ
ঘমে: মিতিনমে: কুৰবেন্সগন:। স্ত্ৰীৰানী: সবস্থনী: ৰহে হেথৈ মাথে:। নাজছাড়ি: গোপনাৰী: নাসীন কহিতে:। তুজি তেজ: আসে...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গাহে গন্ধ কোন্‌জনা ॥ ৰঙ্গীগানে : প্ৰানহানে : কৰি সৈপনা ॥ হাতেগানে : ৰাজিজনে : কোনা হৈলা নোৰে ॥ মনচুৰী : কৰিবী : জাহৈতে ৰোনখৰে ॥ স্থু
কাচি : কৈনীনচ্চৈ : মজাহৈনাঙ্কনে ॥ জতোগুপী : প্ৰনৰপী : কাঙ্গিয়া থাজেনে ॥ পীতাম্বৰসেনাগৰ : এতেক মনীত্ৰণ : ৰুক্ৰগানে : কিংকু ৱানে : হৈতহ
সিয়া ॥ গুনময়া : মনদ্বিয়া : কেশপৰিহৰে ॥ মধিৰকহে : মিহামহে কৃষ্ণ দাস ॥ ঃ। ঃ। ঃ। দোনড়ি ॥ কৃষ্ণৰ ৰচন : মনী গুপীগন : :
থানগে হৈন ভোৰ ॥ হীদিৰেবৰী : জতেক মগৰী : নাগক্কৰিনা কোনে ॥ জতো ২ গুপী : কৃষ্ণ ভজপী : গুপীকা নাহি জানে ॥ নহয়া কেওকে : :
শ্ৰী ৩৫ ৰিহৰহে মৈমে : আপন ২ স্থানে ॥ ৰদনেৰদন : সঘনে চুম্বন : ৰুজনতা দিয়া ৰাঙ্গে ॥ কনকেৰ খুনে : মণ্ডখনীস্বনে : ৰাহু পৰাঙ্গীন চাপে ॥ শ্ৰৱনে শুনে
কৰেৰনমন : পৰনগমনে দোনে ॥ আউনাহৈয়া চুন : খসিপড়ে ফুন : ৰিগনীত্ৰমজনে ॥ কেহপ্ৰনকীত : কেহো গায় গীত : চমকে চমকে চন্দন ॥
থাগৰ ঘুঙ্গুৰ : ৰাজে অমধুৰ : নাচিতে ৰাজে কঙ্কন ॥ ন্নজনবৰ : ওত্তিঞ্জপৰ : কনকে কনকে দামীনী : কৰকুৰ কুণ্ড : কুৰকুৰ কৰ : ৰাজে
নপুৰ কিংকিনী ॥ তাতা থৈ থৈ : মৃদঙ্গীৰাজৈ : ঝনঝন পড়ে তান ॥ ৰাজে হজ দিয়া : ত্ৰিতঙ্গ হৈয়া : গোপীৰ মাৰ তনানে ॥ তাম্বিনা
তাম্বিনা : ৰাজে ৰেৱ ৰিনা : ডম্ফ ৰৱাৱ ৰাজে ॥ ৰাসৰনৰঙ্গে : গুপীনীৰ সঙ্গে : মদনমোহন সাজে ॥ ঝনীনা ঝনীনা কিনিনা কিনীনা
সাবিগা সেতাৰ তম্বুৰা ॥ পিনাক পিনাস : কদ্ৰকপীনাস : সাৰঙ্গ ৰাজে মনোহৰা ॥ খমক খঞ্জৰী : ৰাঙুৰ ঝৰী : পাখুজ তৰন ৰাজে
ৰাজে সপ্ত স্বৰা : তৈনক মাগিৰা : স্বৰচঙ্গী পাৰঙ্গী ৰাজে ॥ ৰাঙ্গী কীঙ্গী কতো ৰাজে সতে সতো : মণ্ডলীঙ্গ ৰোজিন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নাচে জতো গুপী: হৰিমুখ পানে চাহিয়া ::। ৰাই ইকাৰিকী: নাচে যেমুগধকী: মাণ্ডে ২ লোতে ভাম :। খীৰস্ক অধক: সিঙ্গাৰেৰ প্ৰৰে:
হেৰিমুখ চয়েকাম :। ৰসেৰ সাগৰে: প্ৰেমেৰ পাথাৰে: ডুবিল গোপেৰ ৰানো: ৰাসৰসৰঙ্গে: গোপৰধুসঙ্গে: মদন মোহন কানা :। মৈ
ৰাম স্থৰী: নাচে মুখী মুখী: অকিনাপৰ্খমগায় :। যোন চৰিতাৰ: বুহে প্ৰেমধাৰা: ৰূম মুখৰায়াজয় :। শ্ৰীৰাস মণ্ডল: দেকো সখিন
আসিয়া কৰয়ে দ্ৰিষ্টি :। দেৰকথাগান: কৰেদৰশন: সথেকাৰে প্ৰপ বৃষ্টি :। কৰে হৰে হৈল: দৰশন জেন: প্ৰাৰ্থি ৰেমনেৰ আস :। স্কন্তী
এতি হিন: নাকৰিহ তিথি: ৰিৰচিল কৃষ্ণ দাস :। ⁘। ⁘। ⁘। শ্ৰীৰাসমণ্ডল লোতাক কেমনে হেৰি :। প্ৰেমজনে তি জিন সভাৰ কনেক :। নিতম্ব
কদম্ব একপাদ হেন ভাৰী :। সমিল কৰ্কিন কাৰ থাণ্ডৱা ইন কৰী :। কেহৰো নে খীন খীন ৰলি কঙ্কৰী :। ঝঞ্জনপৰাহ মোৰে ৰাধা অহংকৰী :। যতনে
জানিল সৰ্ব্বী গুপী অভিমান :। একগুপী নয়া কৃষ্ণ হৈল অন্তৰ্দ্ধান :। যেহ কেকয়ে কৃষ্ণ যেক গুপী নয়া :। যোনে গুপ ৰাগ নৰীলে মণ্ডল ছাড়িয়া
গুপ্তৰে নয়া কৃষ্ণ আচৰিল কেশ :। কেমনেকৰি কুলবতী ৰাধা নাহিল বেশ :। পুৰ্ব্বমত গুপী গান কৰিতে ভ্ৰমণ :। পদচিহ্ন অগ্ৰ সাৰেকৰে
অন্বেষণ :। জাহাৰে নয়া গেলা প্ৰভু তাৰা নে :। তাহাৰ হৃদয়ে হৈল অতি অভিমান :। সৰ্ব্ব গুপী হৈতে শ্ৰেষ্ঠ মানিল আপনি :। মনে কেন
আমি সৰ্ব্ব গুপী সিৰোমণী :। নহিলে গোবিন্দ কেনে আমা সঙ্গে আইলা :। আমাৰ নাগৰী য়ো সৰ্ব্ব গুপী কে তেজিলা :। আমাৰ প্ৰেমেৰ ৰশ
[illegible] নন্দন :। মোৰ আজ্ঞাকৰি কৃষ্ণ মোৰ প্ৰানেৰ ৰন :। এহেন মনেতে তাৰিয়া গুপীজন :। কৃষ্ণেৰ কাহিল কিছু অদন্তবচন :।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

।।৺।মেনব্রীনেঈনন্দন ঃ। কিরূপে জাইব আমী সুনপ্রানধন ঃ। কৃষ্ণ কেতে ম্যাত হৈয়া চলিতে না পেরী ঃ। জেরূপে পাব হলে। বেণও
ইদেখবাবী ঃ। সুনপ্রান প্রীয়া কৃষ্ণ কণ্ঠে আরোহন ঃ। নাহিলে কিরূপে ওমী করিবো মন ঃ। ইহা কহিতা রান ত্যাতে রলীন ঃ। প্রেমত গোপাঙ্গনা
আবরহিতে গেলা ঃ। তাহার গর্ব্ব দেখি প্রভু তারান ঃ। মানভঙ্গ নারী প্রভু কৈলা অন্তর্দ্ধান ঃ। কৃষ্ণ হারাইয়া গোপী আসিত ভৈরন ঃ। মাবর
চরিত গায়ে জাদরনগন ঃ। ৺। ৺। ৺। হাহাকার করি গুপী করয়ে রোদন ঃ। কোথা গেলা প্রাননাথ গুপী কার মন ঃ। প্রিয় প্রানে স্বর
কোথা গেলা মোরে ছাড়ি ঃ। দারুন বিরহ তাপ সহিতে না পারি ঃ। তুহে মোর প্রভু ওমী সুনপ্রাননাথ ঃ। একস্রাতে মোরে সিরে কেনার
জ্রী আত ঃ। আমী অতি হিনতর দাসী অনাথিনি ঃ। কি কারনে নাথ কেনা মোরে বিরহিনী ঃ। কিদোসে হাতিনা মোরে গহন কাননে ঃ।
অনাথিনী একাকিনী তেজ কি কারন ঃ। স্রপাদপ[illegible] পেলো বিনে প্রান নাহি রাচে ঃ। কৃপা করি নহো মোরে রাঙ্গা চরনের কাছে ঃ। নিকটে
দরশন দিয়া রাখ মোর প্রান ঃ। কেমনে সহিব আমী মদনের বান ঃ। এইরূপে উচ্চস্বরে করয়ে রোদন ঃ। অতিমান হিন দসা স্রেব রচন ঃ। শ্রবব
মোতে গুপীগন রোদন করিয়া ঃ। বনে বনে ফিরে সতে কৃষ্ণ অন্বেসীয়া। দূরে হৈতে সুনে সেই গুপীর রোদন ঃ। তাহা সুনী গুপীগন করিল গমন ঃ।
পীয়ার বিচ্ছেদে কান্দে উচ্চস্বর করি ঃ। তাহা দেখি বিস্ময় হৈল সর্ব্ব নারী ঃ। তারস্থমে অধিক রমনী সর্ব্বজন ঃ। কৃষ্ণের বিরহে সভার বিকল
জিরন ঃ। কথা গেল কহ প্রান কৃষ্ণের বৃত্তান্ত ঃ। আমি শ্রম স্বাহি দিন সখী করয়ে সিদ্ধান্ত ঃ। কিরাসে সুখী হয়ো সখী সুতে মোর প্রানে ঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কৃষ্ণেওকসাহি মোৰনাথাকিনমান ঃ। কিন্তুগার্ব্ব কাৰিযাঙ্কণ্ঠী গোপীৰসঙ্কে ঃ। ভঙ্গ কৰিকৃষ্ণেওৰ চৰিত্ৰতেনোনামেকণ্ঠে ঃ। এতেকেসেকৃষ্ণ
মোতেহাড়িনণ্ড প্ৰাপ্তি ঃ। নাজানিথ মোৰপ্ৰহ গেলা কোন ভিতি ঃ। তাহাৰকথন শুনিজত গুপীগন ঃ। বিৰহ শুনিসৱে নিৰ্ব্বচন হৈন ঃ।
কৃষ্ণেও হেতেমানপ্ৰাপ্তি ভৈলাহাৰেৰকাওতা ঃ। অপমানশুনিসভে হৈল বিস্মিত ঃ। তাৰপৰমেলে এথ হয়াগুপীগন ঃ। বনে২ কৰেসৱে কৃষ্ণেও অম্বেষন ঃ।
জাৱত চন্দ্ৰেৰগতি বোনেৰ মাজাৰে ঃ। তাৱৎ কৃষ্ণেও বেসভে অম্বেষণ কৰে ঃ। নিবিড়বনেতে নাহি চন্দ্ৰেৰ প্ৰকাস। অন্ধকাৰ দেখিতৰে হৈ
লেগুপীগন ঃ। অন্ধকাৰ বোনমাঝে প্ৰৱিশ্লী তেনাৰে ঃ। নিৰুত্ত হয়া সভে বোন হৈতে ফিৰে ঃ। গুপীলো নেনাদোষ নেৰাহিতেনাপাকী ঃ
কিহৈন কোথাগেল প্ৰান ৰংগী ধৰি ঃ। শীন্ত্ৰদয়া কৰকৰি কুয়াগেলী ঃ। এহিপাথে দেখিয়াছ ইনন্দ কুৰেৰতাই ঃ। পীতাম্বৰ কমলো
হৰনাৰিমন চোৰা ঃ। এহিপাথেত বেজাহৈতে দেখ্যাছ তোমৰা ঃ। সহৰু কথাদড় কতো তঞ্জীজানে ঃ। নাৰীগন খোৰবোনে চুলে
ধৰিয়া আনে ঃ। হাতেৰাণী স্বখে হস্তী কঠিন তাগু ৰে ঃ। নাৰিৰ বধে কিছু তাকে ভয় নাহি কৰে ঃ। আৰসখী প্ৰহ দেখিৰমো তৰগনে ঃ।
নাকি বিনে নাহি জানে ইহান যেমনে ঃ। তৰেগুপী প্ৰনকপী প্ৰকৃত্য তাহাকে ঃ। কহো মোৰে কতৱৰে দেখিয়াছ তাৰে ঃ। জনতা কহো
[illegible] তাৱেপৰান ঃ। গুপীহাড়ি গেলা হৰি কৰিয়া নিদান ঃ। সিখিনাচে তাকে প্ৰছে জত গোপীনাৰী ঃ। আহে সখী তোৰা নাকী দেখি
[illegible] কেলী নীলৰমী ৰ্থ হেমবুখগী ঃ। মধুপানে কোন খানে দেখিলে গোৰিন্দ ঃ। উনমত হয়াজত গুপীনী বেড়া [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ছাড়ি [illegible] ধুনায় নোচেয় ঃ। হৰি বিনা ব্ৰজৰামা বুজাই তেমন ঃ। জেই নীনা কাৰ্য্য ছিনা কৰে গুপীগন ঃ। শুণ্ড হনে ৰাধা বোলে গুপী কৰে
ঃ। স্তনপানে কোনজনৰ ধিন পৈৱনা ঃ। পুতুৰ তিজ লোমতি কেহ ধাপ ধিৰে ঃ। তাপু তাক্ষী পায় দধিননী চুৰি কৰে ঃ। দামদড়ি দিয়া হৰি ৰাখ্যা
মানে ঃ। কেহ কাচে অমচাচে দেখি থানহনে ঃ। ত্রিনাৱৰ্ত্ত আদি দৈত্য জৰ্জনা অৰ্জুন ঃ। তুষ্ট কৰি কেহোবিৰে [illegible] গীৰিগোৰ
ধন ঃ। অজাগৰ ৰাক্ষস আৰ মাৰিন কৌতুকে ঃ। আসি গোপৈৰী ৰি উৰে ৰিদাৱিন হৈকে ঃ। শ্ৰীৰ নহে কানী দহে কেহো দিন ঝাপে ঃ। হৰি নাৰী
সৱে কাগি কৰিয়া বিনাপ ঃ। যেৰন গুপী জত কাচে অহনিশী ঃ। তৰে ৰাধা দিয়া কৰি দেখা দিন আসি ঃ। ব্ৰহ্মাৰে থালো মিনে কৰি জোড়
হাত ঃ। কেহ কৰে থাশী ৰবি পায়া ৰাধা নাথ ঃ। প্ৰয়নাৰি মানকৰি কৰ্য়া যে তখনা ঃ। তাৰ দুখ নহে অথ দেৱেৰ অখনা ঃ। আসি
গুপী ধনকনী শ্ৰী ৰাসমণ্ডলে ঃ। হৰি সঙ্গে ৰাস ৰঙ্গি কৰে কুতুহলে ঃ। পথমত গুপী জত কৰে হাস্যৰস ঃ। আনন্দিত নিতি গীতে কৰি
কেনাৰস ঃ। তৰে হৰি সঙ্গে কাৰি নৰাব্ৰজনাৰি ঃ। সতেমিনী জন কেলী কৰয়ে শ্ৰীহৰি ঃ। নিন পাৱো স্তনপাৱো কৰে কানমন ঃ। [illegible] চিনী
[illegible] ঃ। মাৰো হানসাজ শ্ৰী ৰাসমণ্ডল ঃ। তিৰেডুটী পাবি পাটী পাৱিনা ৰসন ঃ। যোনাক্য না নাদেৱ কৰিনা ভোজন ঃ।
খচি চিনী সিখৰিনী ৰসপাৰি পাটী ঃ। অৰাজান অতিনামে কৰে ধৰ্ম্মকথী ঃ। আচেমন গুপীগন কৰিনা জতনে ঃ। মনোহিত পাণ্ডিত সা
সাকন ন্যাগন ঃ। হেনকানে বৃক্ষডাল মৰ্কটী ৰানকী ঃ। আতনাদ ৰিসাৰী দেমনে সংখাকৰি ঃ। হৰি হাড়ি গোপনাৰী জায় নিজ ঘৰে ঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হাড়ি জাইতে নাৰে চিত্তি মননা হিসৰে ঃ। কৃষ্ণ আইনা গুপী গৈলা গ্ৰহে ৷ তেনি জো জিত কেহো নাহি জানে ঃ। ব্ৰহ্মা ৰাত্ৰিপায়া গুণী কৰে
মহাৰোস ঃ। জোগমায়া কৰে দয়া কহে কৃষ্ণ দাস ঃ।। ঃ। ঃ। ১০৬৯ ।ঃ। ৰাজা কহে মহাসয়ে শুন মহামুনী ঃ। জেন শীবা গৈল পুৰী
কৃষ্ণ কথা শুনী ঃ। ওমী বিষ্ণু বিনে অন্য নাহি কোন জন ঃ। কহ২ কৃষ্ণ কথা কৰিব শ্ৰৱন ঃ। একদিন গোপ সঙ্গে নন্দ ব্ৰজপতি ঃ। জি
জাসিল কৰি হৰে যেকাদশী তিথী ঃ। ৰাশী ৰোগে তওমী ব্ৰত কৰিতে নাবিৰে। অনাহাৰে দ্বৈবা নিশী থাকিতে নাৰিৰে ঃ। কৰিব দশমী জদি
স্নান কৰওমী ঃ। ৰানিৰ ৰচনে ৰাজা নন্দ কৰিলা দশমী ঃ। একাদশী দিনমাত্ৰ গৈল আনমনে ঃ। অৰসৰ হনে নন্দ থাকিলা সৱনে ঃ। নন্দ ৰোগে
শ্ৰুতক্ষনে না পোহায় ৰাত্ৰি ঃ। স্থিৰ হয়া নন্দ ওমী ৰোগে জসমতী ঃ। কিন্তু নাৰনী নান্দে কহিলা তখন ঃ। ছটপট কৰে অস্থি স্থিৰ নহে
মন ঃ। হই দণ্ড ৰাত্ৰী সেসে আছয়ে তখন ঃ। জসোদাকে ডাকি কহে বিনয় বচন ঃ। স্নান পূজা কৰওমী উঠিয়া প্ৰভাতে ঃ। স্নান কৰি আশী আনী
জমুনাৰ জলে ঃ। এতৰ নীশ্ৰানে গৈলা নন্দ মহাসয়ে ঃ। বৰুন দেব দূত ফিৰে আপন আনয়ে ঃ। নামিলেন নন্দ ঘোৰ জমুনাৰ জলে ঃ। বৰুনেৰ দূত
আসি নইলা পাতালে ঃ। নন্দেৰ আনীএণ তৰা জানাইল দূতে ঃ। শুনি এগৰ বৰুন দেৱ নাগীন কৰিতে ঃ। সোনাৰ্ধ্ব হইলা ৰাজা দূতেৰ বচনে ঃ।
সুখানে গ্ৰ ব্ৰজপতি আনিলা কেমনে ঃ। ইন্ধ্ৰু ৱান নাহি আৰ ইহাৰ সমানে ঃ। জাৰ খেনে ৰি বাজাৰ প্ৰভু ভগৱানে ঃ। অনেক কালা
[illegible] ৰ গঙ্গানে ৰসতি ঃ। জাৰ খৰে [illegible] তাৰে আমি ধৰে পাতি ঃ। হেন মাঝে দূত হই আছিল তখন ঃ। প্ৰেমে আসী দূতে ৰি দিনা আনি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সেতো বিমাফেন তিরন :। তোমা হৈতে পার আমী কৃষ্ণদৰশন :। ওঠানিরবন দেব সিংহাসন হৈতে :। গনের স্তুপ্রনী পাত করে জোড় হাত
হুস্তে :। মিনর আহেনঅকৰি নিরেদন :। পীতারনী সন্তাপিয়ে দেৱনারায়ন :। বিশ্ব২ রজবাসী বিশ্ব জেজপনা :। বিশ্বগুপীগন থাকে জত
রজঙ্গনা :। বিশ্ব২ বিষরস তক নতাগন :। বর্মাবরাশ্বতি পদকরে স্বসন :। এতরনী নগ্র কেকবাহেনা তেজন :। সর্বাঙ্গে লেপীয়া
দিল মৃগস্বী চন্দন :। সয়ানকৰি নানগ্র পানক উপরে :। রবানের অগ্র চরপদসেরাকরে :। য়েমাতে ব্রজপরে উঠে হাহাকরে :। ভুরিয়া
৬৮ মারিনখোসনা ওটীনা আর :। নেতে রমবন শীনী কাপেনগ্রৰানী :। ওই স্ত্রৰেনগ্ৰবানী সিৰেমারেখায়ো :। আমাকে হাড়িয়া নগ্র
গেলা কোথায়ে :। রামকৃষ্ণ স্নটী তাহে হাস্তিনা কেমনে :। য়েতোরনী নগ্রৰানী কান্দে নেচাঁয়া ধরনী :। রামকৃষ্ণ রোলে ওমী কেনে
কান্দে মায়ো :। বানী রোলে রেকাদশী করি সানে গেলা :। ডুরাদিয়া গেলা খোস পুন নাওটীনা :। হরি রোলে নগ্র ভুরিয়াছে জেইজনে :
আসিয়া আমারসঙ্গে দেখাও সকলে :। এতরনী জনে তেনা সিনা জম্বুরৰ :। আতিনস্থে গেলা জখা রবানের ঘর :। প্রেম দেমি রবানের
আনন্দ উখাসে :। মাধির চরিত্র গীতকহে কৃষ্ণদাস :। ꣼ ।꣼ । দোলড়ি :। ꣼ । দেখিনারায়ন : দেবতারবন : আপনাকরিয় মানী :।
করি জোড় হাত : সত্রপ্রনীপাত : কহে গোপালের রানী :। ওমী গুনধাম : অতি অনুপাম : পুনরৰি বেনওমী :। স্থিতি গতি জাতে : তোমার
ইঙ্গীতে : য়েমাহি মণ্ডলমনী :। নলো নলো কৃষ্ণ :। পরমঈস্বর : পাপী কেউগুদ্ধারো লোকে :। জনমে জনমে : তোমার চরনে : মোর ভক্তি হউক :।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হেনপ্ৰান হৰি : অকতি নিস্তুৰি : কৰা মোৰে পাৰিযান :। ওমী সেসকন : স্ৰুদ্ৰীদায় সমৰ্পিন : মোৰ নাহি কেহো থানে :। দেৱেৰ দেৱতা : অৰ্চীপীত
মাতা : গুৰ্বৰ পৰম গুৰু :। জগত মঙ্গল : চৰন কমল : তক তেৰ কল্পতৰু :। কোটী কোটী জাগ : জোগ তিৰ্থ স্নানে : নাৰিতে জাকনপাৰে :
নাহিকে দুস্কাৰ : জতপাত কিৰ : তাকে তজু নামে তৰে :। কোন নাপণ্ডাতে : তোমাতে অপাৰ : দেৱেৰ জগৰাখানে :। জাৰয়েকে নামে :
জগত নিস্তাৰে : তাহে যেডিয়ানে মানে :। হেনপ্ৰান কৃষ্ণ : ভিতোয়েক নীচিত : তোমাৰ পদ কিংকৰ :। তাহাৰে পদেৰ : দাসেৰ দাসৰ :
হৈৰ স্ৰঅতী অৰ্ম চৰ :। এতেক বনীয়া : গলেৰ বস্ত্ৰ দিয়া : পূজা কৰে পাদতলে :। মনে পায়া মৰ্ম : কৰিনা জোওক : শ্ৰীনীহাৰ দিনাগানে :।
মীন মহাসেয় : দিয়া হেৰি সিৰ : জাতে থাৰাৰ বন থিৰী :। দেখিতে চৰন : স্থাহি মন : নন্দকে আনিন তেৰী :। পৰম আনন্দে : নয়া জায়ো
নন্দে : নিৱেদন ওয়াপাদে :। নন্দকে নইয়া : বিদায় হইয়া : চলিনা গঙ্গন চাগে :। নন্দকে নইয়া উগীন ত্যাজিয়া : তিৰে দেখি সৱ লোকে :
প্ৰেম আলিঙ্গন : কৰে গোপগন : সৰে পাসাৰিনা সোকে :। নন্দ ৰোলে মন : ৰানেকেৰ গুন : মহিমা কহিতে নাৰী :। বলিলোৰ হাতে : নয়া
গেন স্বতে : বঙ্গম য়েঙ্গৰী :। আমাকে দেখিয়া : গোলোৰ স্ত্ৰ দিয়া : আপনে আইন ৰাজা :। নীগাঙ্গি চৰণে : আমী সেওয়ন : আমাকে
কৰিনা পূজা :। কহে মহাজন : যোহি নাৰায়ন : সিশীলপে তোৰ খৰে :। সিশী বুঝি কৰি : নাহি চিনে হৰী : হিতবুধাহিন লোকে :। নন্দে
নী গোপগনে : সওসও কৰি মানী :। দেৱাগানে কয় : কিছু মিথ্যা নয় : যোহিরিচে চক্ৰপানী :। এতেক শুনী তৰণ : কৃষ্ণ কোলে নয়া :

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

...পশে : নখ নখ কৰি : গোপগুপীনাৰী : চুম্ব দেই চাগ প্ৰশে : ৷ ব্ৰজৰাজীজতো : সৱেস্বৰসিতো : সদা হোৱে ৰাসকৰাস :
মাধৱচৰিত : গানকৰোগীত : বিৰচিন কৃষ্ণদাস : ৷ ৷ ৷ ৷ চৌটক হৰ পদ : ৷ এথাকংস তোজ ৰংস অথমান কৰে :
বিৰনাৰৰী তব চাপ্তেৰী পদ্যাৰেকাৰে : ৷ হেনকালে মহাবলে দেশ্বিন অসুৰে : ৷ বিড়াহাতে আছো তাকে জাও ব্ৰজপুৰে : ৷ নিসা চৰতম্
কৰ কেশী নামৰৰে : ৷ বৃষৰূপে মহাকোপে চলিলা সত্বৰে : ৷ দৈত্যকেশী ব্ৰজে আজী কৰে হৃৎকাৰ : ৷ গড়গাড়ি উঠে ধুলি কৰে অন্ধকাৰ : ৷
শ্ৰী ৬৯ নাকসাটে স্থিতি খাটে সঘনে গৰ্জ্জন : ৷ মহাকায় দেখিতয় পায় গোপগন : ৷ দেখিতাক চাৰি দিসে পালায় না পায় : ৷ মহাবোলে
জায় পাছে দেখি জস্ববায় : ৷ গৰুৰ্ষী বুক্ষ তিড়ি দাড়াইন আগে : ৷ ঈশ্ব পাতি ৰাঙ্গাতি বায় মহাৰেগে : হৰিপাছে বায় সবে
কৰিকিনৰ্ব্ব : ৷ হৰিসত গোপজত বায়া আইলা সব : ৷ চেণবে হৰি [illegible] কৰে যেন তেনি : ৷ হৰিজয় সত্তেক্ষা দিয়া কৰতালী : হৰি
তাৰ বামে পাছে দেৱতাৰান : ৷ প্ৰশ্বত্ত মহাকায় তেজিন পৰান : ৷ সৰ্গ থাকি সবে দেখি জতো দেৱান : ৷ ব্ৰজ পুৰে সত্ত্বে বৃষ্টি পৰাবি
সন : ৷ শুভকেশী ব্ৰজৰাজী দেখিয়া তখন : ৷ প্ৰেমৰসে বিবুধসৰে কৰয়ে চুম্বন : ৷ তবে কেশী [illegible] কৃষ্ণ পৰশনে : ৷ বৈকুণ্ঠে তে
গৈলন্ত ৰহিন সেই খানে : ৷ জেই হৰা মন দিয়া কৰয় শ্ৰৱন : ৷ তাহেৰ্শ্বৰী হৰী তঙ্গ পায়ে সেহিজন : ৷ তাৰ কত সাস্ত্ৰ জতো সকলে
প্ৰমান : ৷ কৃষ্ণ তেজে সাধুমত সতাৰ প্ৰধান : ৷ দেহৰ বিস্মদ্ধা কৰি জোৰা নাহিমনে : ৷ ৱিজ জম্ম কৃয়াকৰ্ম্ম জিয়ে কিকাৰন : ৷ নাহিমনে

জেৱাজন সেই উগ্ৰ জাতি ঃ। তবকাহে লৈসে পাহে শ্ৰমে মাত্ৰ নাস্তি ঃ। উগ্ৰজাতি কিবা উক্তি কৃষ্ণক থাপিলে ঃ। সভে পাৰ হয়ে তাৰ
চৰণেৰ গুণে ঃ। ৷ ৷ ৷ পদ ঃ। ভৈলা তেৱাসি জেৱাজা কৃষ্ণক কৰে মনে ঃ। নিৰন্তৰে কৃষ্ণৰূপ দেখয় নয়নে ঃ। যাহাতে
দৃষ্টি তেৱাজা নাহিক বিশ্ৰাম ঃ। নয়ান মুদিলে দেখে নৱশ্যাম ঃ। বিনাশ তাৰিয়া ৰাজা চিন্তে আপদ ঃ। হেনয় সময়ে তথা আইল
নাৰদ ঃ। পাদ্য অৰ্ঘ দিল ৰাজা ৰসিতে আসন ঃ। তাৰিত দেখিয়া মুনি জিজ্ঞাসে বচন ঃ। ৰাজা বোলে ৰামকৃষ্ণ মোৰে হেন কী ঃ। দেৱকি
তাহাৰ হাতে কদাচিত তেজি ঃ। এখা স্বৰ্গাৰ্থে জত জন হিন ঃ। ৰাম কেৱহাতে তৰা পৰান ছাড়িল ঃ। দেৱৰাণী মুনি ওমী জান
তান মতে ঃ। মুনি বোলে চিন্তা কিছু না তাৰিহ চিত্তে ঃ। অক্ৰূৰ পাঠায়া দেহ গজন নগৰে ঃ। ধনুৰ্যজ্ঞৰ জজ্ঞ কৰে আনহ তাহাৰে ঃ।
নন্দ আদি গোপ আন কৃষ্ণ বলৰাম ঃ। চাণূৰ মুষ্টিক সনে কৰাইব সংগ্ৰাম ঃ। ইয়া বুলি মহৰাজা গৈলন্ত হাতে ঃ। আসিতে মাৰিব তাকে
গোৱালা নাগ সংগতি ঃ। ইহা বুলি উঠিলা তপৱন ঃ। অক্ৰূৰ ডাকিয়া ৰাজা আনিল তখন ঃ। দীনহীন অক্ৰূৰ ভৈলা বুদ্ধিৰ মানিক ঃ।
নাদেখি তোমাৰ সম বুদ্ধিৰ অধিক ঃ। গজন নগৰে তুমি জাইবা শীঘ্ৰ গতি ঃ। ৰামকৃষ্ণ আনিবা গোৱালা সংগতি ঃ। দধি দুগ্ধ আনো
ৰাৰ জত গোপগণ ঃ। সাৰথী আনে কৃষ্ণ ৰাম দুই জন ঃ। ইহা বুলি অক্ৰূৰক কৰিয়া বিদায় ঃ। চলিলা অক্ৰূৰ মুনি ৰাজাৰ আজ্ঞায়
[illegible]ৰ আদেশে ৰথে কৰি আৰোহন ঃ। দেখিব নয়ানে আজি কমললোচন ঃ। কংস মোৰ বন্ধু হৈল প্ৰবল জন্মান্তৰে ঃ। সেই[illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তৰে আজা দিনমোৰে ঃ। পথে জাইতে অক্ৰুৰেৰ কুবেৰ্গচী আমি ঃ। জনম সাফল হবেৰাম কৃষ্ণ দেখী ঃ। ব্ৰজবাসী গনেব খা
দেখিৱ নয়নে ঃ। পাৰিব হৰি প্ৰভুৰ প্ৰেম থাকিয়নে ঃ। প্ৰনাম কৰিব আমী কৃষ্ণ পদতলে ঃ। হাতে ধৰি প্ৰভু মোৰে তুলী নিব কোলে ঃ।
ৰত্নু বলী কোলেতে কৰি ৰেখিব নাল ঃ। কৰ্ম্মবন্ধ মৰ পাৰ পাপ হবে নাস ঃ। দিবেন কমন হস্ত মস্তক উপৰে ঃ। কৃতাৰ্থ হৈব আমী জ
মুজীৱান্তৰে ঃ। ৰনৰাম হাতে ধৰি কোলেতে কৰিয়া ঃ। আলীঙ্গন কৰি ঘৰে জাইব লইয়া ঃ। জিজ্ঞাসিব সভাকাৰে কুশল মঙ্গল ঃ। জি
৭৩০ বন জনম মোৰ হৈব সাফল ঃ। কংসেৰ দূত আনী কিৰা দয়া নাহি কৰে ঃ। সৰ্ব্ব আত্মা তাৰা নেজানেন অন্তৰে ঃ। তক্ত তৰ সন কৃষ্ণ
অন্তৰ্যামী ঃ। জাহাৰ জেমন মন জানেন আপনী ঃ। কংসাৰী ৰেৰ দূত জেমনে পৰে কিত হয় ঃ। গমন না হেতেনা গোধুলী সময় ঃ।
দেখ বই সকৰা আপ গীয়াছে জন্তৰে ঃ। দেখিলেন পদচিহ্ন ধুলাৰ উপৰে ঃ। বজ্ৰ অঙ্কুশ চিহ্ন পদপঙ্কজে ঃ। মহুজা ভেৰা
সিক্ত কিৰে আনীৰাজ ঃ। লোটিলী নয়ালুনী মাখে সৰ্ব্ব গায়ে ঃ। প্ৰেম পুন কিতৰ ধুনায় নোটায় ঃ। ৰথ হেতে অক্ৰুৰ নামী নম্ৰী
তলে ঃ। হাতে ধৰি কোলে কৰি নিল নন্দ ঃ। বনৰাম প্ৰভু কোলে আলীঙ্গন দিয়া ঃ। দুই জনে হাতে ধৰি আইন লইয়া ঃ। আগীতে
অক্ৰুৰ মনে জত কইয়াছিল ঃ। তক্ত তৰ সন প্ৰভু সকল প্ৰকাইল ঃ। দেখিল নন্দ জসমতি আনন্দিত আত ঃ। অক্ৰুৰেৰ সেৱা কৈল পৰম
পীৰিতি ঃ। আনন্দে ৰজনী হয়াৰ হৈল অক্ৰুৰ ঃ। কৃষ্ণ পৰশনে পাপ সৰ গেল দূৰ ঃ। কৃষ্ণ দাসেৰ মনে সদাই চঞ্চল ঃ। মৰিৰ চাৰি গান

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্ৰীকৃষ্ণৰ মঙ্গল :। ❀ । ❀ । হৰি :। অক্ৰুৰ আইলন্ত নিতে : জাহতে হৰ্ষে প্ৰভাতে : কনী আমি জোৰ মধুপুৰী :। আৰ নাড়ীকী বেনগী
বেশম প্ৰবিষ্ট মণ্ড : নাচৰাৰ নৰিন বাহুৰী :। গোবিন্দ গহিয়া বোলে : নাজাইৰ সমালনে : বসতি নাহৰে ভেজে আৰ :। ৰংজীৱৰ্বে
তলে : নাশেনাৰ স্বত্ব হলে : নাকৰিব জপনা ৰেহাৰ :। আৰ নাচৰাৰ ধৈৰ্য : নাৰাজাৰো সিন্ধাৰেৰ : নাড়িকীৰ ৰবনী সাথিৰ্তনী :।
আৰ নাড়ীকীৰে বানী : নাখায়াৰে ক্ষীৰ ননী : নাম্বৰ তুৰি সম্মাগন মিনী :। হৰাৰনী স্বজনে : আইনা অক্ৰুৰেৰ স্থানে :
ৰামকৃষ্ণ তাইক জনে :। কেমনে থাকিয়ে গীত : ক্ৰুদ্ধম পাইনা মাতো : ভুগ্ৰসেন আছয়ে কেমনে :। যীনি থাকি নোকেৰ মধ্যে :
পাশানচাপোয়া বুকে : বাম্মিয়াছে পাপ নিসাচৰ :। তোমাৰে বৰ্বৰিয়া কোপে : জগমাথ গেন স্বপে : ভ্ৰেম্যা হৈনজনী আমাৰ :।
বসুদেৱ আৰু তাৰে : বান্ধিয়াছে কাৰাগাৰে : অতিসয় পাপ দুষ্টমতী :। মথুৰাৰ লোকজতো : জে আমাৰ অনুগত : তাৰো প
নাইয়া গেনকতী :। কহোদেখি বিৰৰন : কোনকাজে আগমন : ৰথে চড়ি জগনাৰ পাৰ :। কি থালে আইনা তোৰা : কহোতে অক্ৰুৰ
খুড়া : নগৰ আগে কহ সমাচাৰ :। দিতে জজ্ঞ নিমন্ত্ৰণ : নগ্ৰ আদি গোপগণ : আজোকেনা ৰাজা কংসাসুৰ :। নিবেদন জোড়
হাতে : তোমাৰে আইলো নীতে : প্ৰভাতে জাইবে মধুপুৰ :। ৰাজ নিমন্ত্ৰণ শুনী : নন্দ ঘোষ মনে গুনী : ঘোষনা দিলেন সৰ্বেস্থানে :

আৰ কহো কথো : জাৰখনে হয় জতো : তেই দিতেৰ জাৰ গোচৰে :। কালী স্বপ্ৰভাত কালে : ৰাম কৃষ্ণ অন্তৰ্হনে : গোপী সঙ্গে
মথুৰা নিৰাশ :। কিছেন দাৰুণ ৰাণী : গুপীকা শুনে মনী : মাধৱ ৰচিত কৃষ্ণ দাসে :। । । । পদ । নন্দেৰ আজ্ঞায়
ব্ৰজেৰ ৰাজিন ৰাজনা : মথুৰা জাইতে ব্ৰজে পাড়িল ঘোষণা :। প্ৰভাতে জাইৱে কৃষ্ণ শুনে গোপী স্থানে :। শক্তি সেন ৰাজে
জেন গুপীকাৰ বুকে :। হট পট কৰে গুপী বিৰহে আগুন :। নগৰে বেড়ায় সৰে হইয়া আগুন :। কি শুনী দাৰুণ ৰাণী প্ৰতি অঙ্গে অঙ্গে :।
৬১ আকাশ ভাঙ্গীয়া পড়ে মস্তক উপৰে :। নাৰা ধৈৰ্য্য কৰিবা কেহো নাপাৰে ৰসন :। কেহ কাৰে স্থম হেৰী কান্দে গুপীগণ :। কিসেৰ ৰাজন
শিনী গজন নগৰে :। কালী কালী ধান কৃষ্ণ জাৱে মধুপুৰে :। মথুৰা জাইৱে কৃষ্ণ প্ৰানকী আশিৱে :। গোপ গুপীগণ তৰে
সকলে মৰিবে :। আৰোৰি গোয়ালা জাতি বুদ্ধি মাত্ৰ নাশী :। সঙ্গে কৰি নয়া জকি জোৰে গোৰে জাই :। নন্দ গৃহে কংস দূত আইল
অক্ৰুৰ :। দয়া নাহি মাত্ৰ তাৰ হৃদয়ে নিঠুৰ :। ৰিসে জাৰিন তথ্য কৰে থান হান :। হট পট কৰে জেন ৰাহিৰায়ে প্ৰান :।
ৰাসিয়া শীজেন কেহ জেন সৰ্ব্ব পৰা :। অক্ৰুৰ সহিতে কাৰ চক্ষে ধাৰা হেৰীবা :। হৰিশোকে গুপীকাৰ বদন মণ্ডলে :। মলিন হইল
জেন সু কমল :। কেহ কাৰে স্থম হেৰী কৰিৱে ৰোদন :। নয়ন নীৰে জগ কাৰ তিতিল ৰসন :। আৰ না জাইব কেহো জেন্ন

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নাৰজনে ঃ। না হোৱিৰচা গ শ্যামকদম্বৰ তলে ঃ। সেহেন মোহনৰেখ খাৰনাশনীৰ ঃ। সুগন্ধি [illegible] চেপৰমানা কাৰো কানে দিৰ ঃ।
অক্রুৰ গমিয়া দিন বিৰহেৰ মানো ঃ। কতো নাজপী ৰেগুপী বিৰহেৰ জানা ঃ। উপায় কৰহ জেন নাহয় প্ৰভাত ঃ। প্ৰভাতে অনাথ
কৰি জাবে প্ৰাণ নাথ ঃ। এহিমতে অশ্ৰমানে বাপী পোহাইল ঃ। পূৰ্ব্ব দিশে দিনমনি উদয় হইল ঃ। দধি ক্ষীৰ ঘৃত আদী নয়া
গোপগন ঃ। সকটত ক্রিয়া সতে কৰি না সাজন ঃ। শ্যাম প্ৰমানেন কৰি অক্রুৰ আপানে ঃ। বামদেৱ বেতক নিনা কাৰ্য্যা সাজনে ঃ।
জশোদা মায়েৰ পাদে বামজন্বৰায় ঃ। দণ্ডৱত কৰি হৈহে হৈল না বিদায় ঃ। ৰানী ৰোদনে সকানে থাসিল নিনমনী ঃ। তাৰত
ৰাখিশৰাহায়ে গিৰনৰনী ঃ। ফিৰিয়া জাৰত ৰাহা না আসি ৰেওমী ঃ। মথুৰাৰ পথ পানে চায়া বেনাম আমী ঃ। বিদায়
হৈয়া চড়ে ৰথেৰ উপৰে ঃ। এ দেখে নেৰ ৰোদন উঠে গজন নগৰে ঃ। প্ৰাৰ নেৰ নেৰ নেঞ্জ জেন শুনৰ বিশন ঃ। তেমতি গুপীৰ থামী
ঝুৰে অশ্ৰুজল ঃ। মীনেৰ ৰাহিয়া জেন ৰহে মগ্নাকিনী ঃ। মনেত বিষ সেদ কৰি কাণে বিৰাহিনী ঃ। জাৰেনাৰী শৰ দ্বাৰ সকনী
ত্যাগীশ ঃ। জন সিন না জেতয় গৰুন মোয়ায় ঃ। জনদপীয়া শৰৰিৰ হে চাত কিনী ঃ। তেমতি চাহিয়া ৰথেৰ বাহিন গুপী ঃ। তনতেও
জাৰত দেখয়েৰ খেৰ ৰাতে উঠে ধূনী ঃ। চাহিনৰ হিন গুপী চিলেৰ পৰশনী ঃ। দেখিতে দেখিতে ৰথ হৈল অদৰশন ঃ। [illegible]
গোপী পড়িল তখন ঃ। অক্রুৰে ৰথ সেৱে মথা তাই হৈ জন ঃ। জমুনাৰ তিৰে থাপী দিনা দৰশন ঃ। অক্রুৰ ৰোদনে স্নান কৰিতে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নাদ ।। কবিৰ জনমা স্নান কৰিব বিস্তাৰে ।। কুতৰনী নামী নেন স্নান কৰিবাৰে ।। দেখিলেন নদী তাই জলেৰ ভিতৰে ।। সম্ভ্রম
পাইলা তমন অনুৰুদ্ধ মনে ।। উঠি লৈই কপাস্নী কৰে দৰশনে ।। প্ৰনকপী জনেনা মেক কৰিবাৰে স্নান ।। জলেৰ ভিতৰে স্নানী দেখে
তাৰাৰ ।। অনন্ত সয্যা ৰূপ দেখে মনোহৰ ।। দেখিল সহস্র ফনা শিৰেৰ উপৰ ।। সেইখানে দেখে স্নানী বিশেষ ৰূপ ।।
সজ্জি চক্ৰ গদা পদ্ম শোভে চতুৰ্ভুজ ৰূপ ।। দেখিয়া অনুৰুদ্ধ স্নানী তাসে অগ্রজনে ।। প্ৰণাম হইয়া পড়ে কৃষ্ণ পদতলে ।। আনাগে বি
৬২ তোমাস্নানী কৰিলা স্তৱন ।। তৰে বাম কৃষ্ণ তাৰে দিলা আলিঙ্গন ।। মথুৰা নগৰে তখন তাই হই জন ।। অনুৰুদ্ধেৰ বিদায় দিলা
ৰাজা দৰশনে ।। গাণ্ডেৰৰা হইৰবাণী কৰিলা বিশ্ৰাম ।। নগ্ৰ আদি গোপী সঙ্গে কৃষ্ণ বলবাম ।। সেহি বাণী কংস ৰাজা দেখি
নৰপতি ।। ডাকিয়া আনিল তৰে পাত্ৰ মিত্ৰগন ।। স্বপন দেখুৰ স্নাই আতি ভয়ঙ্কৰ ।। কানকাণে জল মোৰ বৰ্ষিয়া শিৰে ।।
স্নানে কেনী বুকে চড়ি উকাড়িলা শিৰে ।। সেই হই তে ভয় মোৰ কাঁপে হে শৰীৰ ।। পাত্ৰগন বোলে ৰাজা না কৰ ত্ৰাস ।। নি
মিথ্যে কৰি তে পাৰ বিপক্ষ্যা ক্ষেৰ নাশ ।। ইন্দ্ৰ চন্দ্ৰ আদি কৰি জতো আজ্ঞাকাৰী ।। তাসতাৰ দোস নাহি সতে আজ্ঞাকাৰী ।।
কিন্তু তিন দেৱ আছে দেৱতাৰ স্নান ।। ব্ৰহ্মা আৰ মহেশ্বৰ বিষ্ণু অগ্রজন ।। সৃষ্টি কৰে প্ৰজাপতি জুধ নাহি জানে ।।
বুঢ়া বাপা মোয়া সিৰ থাকয়ে অজ্ঞানে ।। সতাৰ প্ৰধানেৰ সঙ্গ্ৰাম ভয়ঙ্কাৰী ।। তাৰ সনে জুদ্ধ কেহো কৰিবে তে নাপাৰী ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গোত্ৰাৰ্থি নহি শাৰাজা সাবুৰ হিংসন ঃ। আপোনে মৰীৰে সেই ইহাৰ কাৰন ঃ। এতশুনী উঠ কাৰৰাক্রি নমাচনে ঃ। মধ্যেৰৰী
ৰোনে সিগ্র গোয়ানাক আন ঃ। তাৰ ধৰি প্ৰথ আনো কৃষ্ণ ৰনৰামে ঃ। তানে সৰনিগ্ৰাক্তি তাৰ দেখিৰ সংগ্ৰামে ঃ। বীৰ হৈন
হস্তী সুই ৰাজাৰ আড্ডায় ঃ। মথুৰাৰ লোক সৱ দেখিয়াৰ বিৰায় ঃ। অশ্ব অম্বুৰ কিৰা গৰ্জ্জোৰ তিনাৰি ঃ। চলিতে নাপ্ৰাৰে সেহো
জাৰ চেষ্টা বিৰি ঃ। বিথ্য বনিয়া বামানে সৱ লোক ঃ। দেখিয়া কৃষ্ণৰ ৰূপ পাসৰিল লোক ঃ। ৰাজৰক্ত কাহে বুঝিয়াস্ত তাহাৰ
নাম ঃ। দেখিয়াৰ সৱ নমাজে কৃষ্ণ ৰনৰাম ঃ। বৰ্ম্মাঙ্ক ৰজক ৰোনে সন ৰেগোয়ান ঃ। ৰাজেৰক্ত ইস্তাকৃষ্ণো হৈয়া বামান ঃ।
নাহয়ো তোমাৰ জগৎ হেন কৰো সাৰি ঃ। আৰবাৰ ৰোন জদি পাড়িৰে প্ৰমাদ ঃ। ৰনাই বাণীনা শুনাই কেনা নাৰায়ন ঃ। কৰেত
তাহাৰ খণ্ড কৰিলা ছেদন ঃ। সেই স্থানে তন্ত্ৰৰায় হিন এক জন ঃ। প্ৰনাম কৰিয়া দোহে পৰাই নাৰগন ঃ। তবেৰ বস্ত্ৰ ময়
স্থানে আসিয়া শ্ৰীহৰি ঃ। মথ্থ আদি ৰিবা সেক মাবিন আহাড়ি ঃ। তবে ৰাম কৃষ্ণ গেলা শ্ৰীদামেৰ ঘৰ ঃ। সুদামা গাঁথিছে
মালা অতি মনোহৰ ঃ। ৰাম কৃষ্ণ দেখি তাৰা অতি হৰ্ষ হৈলে ঃ। দিলেন বিনদ মালা সৌভাকাৰী নে ঃ। মালা পায়া উঠে হয়া
[illegible] তাৰানে ঃ। কৃপা কৰি শ্ৰীদামেক কৰিলা কখান ঃ। তবেৰ বদান কৰি তাই মৰইজন ঃ। নাচিতে নাচিতে জায় গাভি অগ্ৰ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

॥ অথ চলে মথুৰা জাতাৰ নাম ঃ। দেখিয়া ডাকে নন্দ তাৰে কৃষ্ণ ওৰণ ৰাম ঃ। কিয়া নয়া জায়া অওমী মনহ মীঘৰী ঃ। ফিৰিয়া দেখি
তা বেকৈ কংস থাম চাহি ঃ। চাণ্ড মুষ্টিক দেখি আস্থি কিবা হৈলা অ ঃ। হেন অপৰূপ কতু না দেখি সংসাৰে ঃ। জোৰ্ধা কসেকৰক
ৰাজা তাহে তয় নাৰী ঃ। মাকি চগন দিৰ পৰৱন্ধ চী তহ ঃ। আনন্দে বিভোল প্ৰেমে আগিয়া মথুজা ঃ। মাক্ষি চগন দিয়া
কেন কৃষ্ণ পূজা ঃ। ৭৭৩ ॥ তাহাৰ পূজায় তুষ্ট হৈয়া তাৰাৰ ঃ। পৰশীয়া কৈন তাৰে নষ্ঠীৰ সমান ঃ। কামে থাচে তন
শ্ৰী৬৩ সেবা চাৰকাথে পানে ঃ। ইমদ হাসিয়া কৃষ্ণ দেখাইনা বানে ঃ। মনহ জুৰাতি জেৰা কৰিনা বাসনা ঃ। থাসিৰাৰ কানে কৃষ্ণ
কাধিবকাননা ঃ। এত্তেকৰনীয়া তাৰেক কৰিনা থাস্থাম ঃ। মাধৱৰ চিত্তগান কহে কৃষ্ণ দাস ঃ। ॥ ॥ ॥ শাৰঙ্গী ৰাগ ঃ।
চলিলেন কৃষ্ণ তাই গড়েৰ দুয়াৰে ঃ। গড় দুয়াৰে থাছে গজ পৰ্ব্বত আকাৰে ঃ। দশ হাজাৰ মত্ত কৰি কুৱলয়ধৰে ঃ। দশন দিগন তাৰ থাতি
তয়ঙ্কৰে ঃ। মদপানে অঙ্কুশ ৰেৰ ঘূৰ্ণিত লোচন ঃ। সম্ভ্ৰমে দেখিন ৰাম কৃষ্ণ দুইজন ঃ। ৰামকৃষ্ণ লোনে থাৰে মীনৰে মাহুত ঃ।
দ্বাৰ হাড়ি যেক ভিতে ৰৰ কৰি মত্ত ঃ। অঙ্কুৰ নয়া ওমী হয়া একভিতে ঃ। আমৰা যাইব ৰাজা কংসকে দেখিতে ঃ। কৃষ্ণেৰ বচন
মনী পাপী নিশাচৰ ঃ। গজমাতা তোয়াইন কৃষ্ণ মাৰিবাৰ ঃ। দুই দণ্ড শাৰি গজ আসি শীঘ্ৰগতি ঃ। কৃষ্ণ না পাইয়া দণ্ড হানে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ৰণিমতি ঃ। তবে সেই ৰামকৃষ্ণ ক্রোধযুক্ত হৈয়া ঃ। মুষ্টীক প্রহাৰ কৰি কেনিন লৈ নীয়া ঃ। সঙ্গে বীৰে লৈনা লৈ কৰিগজ কথে ঃ। মাহুত ১
মাৰিয়া চান দিন দুই দন্তে ঃ। দন্ত উফাড়িয়া স্কন্ধে বাৰিয়া খুৱায়ে ঃ। উপৰে উনীয়া চাৰ জোজনে কেনায়ে ঃ। পাড়িল অৱনে হস্তি
গজনীন পাহোত ঃ। ৰক্তে ৰাহি হৈল নদি চণ্ড হৈল হাড় ঃ। আকাশে থাকিয়া দেখে দেৱগণ সব ঃ। পুষ্প বৃষ্টী কৰিবাক কৰি উৰুপাৰে ঃ।
তিন লোকেৰ কর্ত্ত ব্রহ্ম কাপে নাহি অন্ত ঃ। কৌতুকে উপাৰে সেতো কৰে গজদন্ত ঃ। সাম অঙ্গে বিন্দুৰ নাগী হেন বিৰ ঃ। কানী গৈ পাইলেক
ৰা দিয়া কৰু বিৰ ঃ। চাণুৰ মুষ্টীক জমা আছে দ্বাৰান্তৰ ঃ। সেই খানে দাড়াইল ৰামদামোদৰ ঃ। গহাকাৰ কৰে মাত্র দেখি জত লোক ঃ।
এহি তিম শত্রুৰ জয় নাহয় ৰানিক ঃ। অজয় কৰায়ে ৰাজা নাবুঝায়ে কিছু ঃ। এহি তেম শত্রুৰ জয় নাহি হয় স্রিষ্ঠ ঃ। মন কৰে শুনা
হৈয়া একচিত্ত ঃ। জাদৱ নন্দনে গায় মাধৱ চৰিত ঃ। ॥ ॥ ॥ শ্রী ঃ। ৰঙ্গস্থলে ৰাম হৰী ঃ দেখিয়া সকল বীৰ ঃ জমদণ্ড কৰে দৰশন ঃ।
কন্যাগণে দেখে বৰ ঃ সাক্ষাতে মদন স্বৰ ঃ মনহৰ দেখিল মদন ঃ। দেখে জত গোপীগণ ঃ ৰামকৃষ্ণ দুইজন ঃ। সুজন ৰাখাৰ মনোহৰ ঃ।
কংশ দেখি বিপ্রগণ ঃ মূৰ্ত্তি পৰাক্ৰম ঃ। দেখী কালজালেৰ দোসৰ ঃ। জুগীগনে জোগ ছাড়ি ঃ দেখয়ে লক্ষণ তৰী ঃ তত্ত্ব পদ দেখি ৰিপু
নাশে ঃ। তত্ত্ব দেখি জুতি ধৰিয়া ঃ বিশ্বেশ্বৰ বপুহয়ে ঃ সাক্ষাত দেখিয়ে নাৰায়ণ ঃ। জাৰ জেই তাৰ উদয়ে ঃ সেতাৰে দৰশ পায় ঃ। ঃ
...নাৰায়ণ ঃ। চাণুৰ মুষ্টিক ৰিৰ ঃ দেখি মনে নহে স্থিৰ ঃ নিকটে দেখয়ে মৰণ ঃ। দেখিক সত্তযুক্ত ঃ সখা...

॥ নম॥ হেয়োহি বিষ্টাকান ঃ। আনোবৰচনব্ব ঃ গাড়েৰৰা হিৰিকৰ ঃ শ্ৰেষ্ঠকৰ্ম্মসকল গোৱান ঃ। বসুদেৱ দেৱকী থান ঃ বধহতহ বৰ্বৰ ঃ।
এলেন মাৰেনোৰ আগে ঃ। নাগোকাৰ্চী খানেপানী ঃ দুগ্ধ দিয়া পোলেকনী ঃ প্ৰাণমাৰ নগ্ৰ আদি গোপ ঃ। আজ্ঞাদিনা কংসাসুৰে ঃ
ৰামকৃষ্ণ মাৰিবালে ঃ চাণুৰ মুষ্টিক ৰনৰানে ঃ। চাণুৰ সহিতে হৰী ঃ মহাপৰাক্ৰমকৰি ঃ মুষ্টিক সহিতে ৰনবামে ঃ। স্নানহন্ত কতনোক ঃ
ইকব্ব মিথ্যা লোক ঃ শ্ৰীকৃষ্ণ চৰনে দেহমতি ঃ। জাদৱনন্দন মন ঃ চিন্তাক বোয়ঞ্চন ॥ ভাৱনা কৰয়ে দিৱাৰাতি ॥ ঃ ॥ ৪ ॥ ঃ ॥ তড়িত বিদ্যুত মেঘে
১৪৮ নৱঘন শ্যাম ॥ ব্ৰজ তেৰ গীৰি জেন লোভে ৰনবাম ঃ। নাগিন অসন আৰ স্মৰনে শংশুনু ঃ। বনস্থনে দাতাইন বানজৰ্ব্বৰ ঃ। লামিকম্পইয়া মৰি
কৰে থৰথৰ ঃ। হাতাহাতি মাথা মাথীৰাজিনসমৰ ঃ। চাণুৰ সহিতে কৃষ্ণ মুষ্টিক ৰনবামে ঃ। কিনা কিনী মাৰামাৰী কৰে মহাৰনে ঃ।
হৰইহৰা আছাৰিয়া ফেলে মাৰিতনে ঃ। মাৰেন চাপড় বড় কৃষ্ণক সৰিৰে ঃ। তাজৰমা বিন মুষ্টী চাণুৰ শিৰে ঃ। বৰিয়া মাৰিন হৰী
একই আছাড়ে ঃ। পড়িন চাণুৰ বিৰ চুৰ্ণ হৈন হাড় ঃ। দেখি কংসা সীৰ ৰাজা হেন চমৎকাৰ ঃ। মুষ্টী বৰ মুষ্টীক আতে মাৰেৰন বাম ঃ।
পড়িন মুষ্টীক বিৰ হাতেন পৰান ঃ। সাথি নামে মল্ল আহন অতিপৰাক্ৰম ঃ। মাৰিতে আহন তৰা জেন কালজম ঃ। প্ৰেণৰ্ব্বকৰি
আইসে তাৰা সতাবে কৰিনা সংগ্ৰাম ঃ। সাততাই পড়ে ৰাজা কংসা সীৰ দেখি ঃ। অৰ্বাসেকাপাৰে থৰি বুনাও ভে মনে ঃ ৰাজা
ৰোলে কোথা গেল বড় বিৰ ঃ। ৰামকৃষ্ণ কৰজায়া গাড়েৰৰা হিৰ ঃ। মল্লজীৱ দেখিৰাৰে নাহিমোৰ সাধ ঃ। কেজানে হইবে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এতপড়ি প্ৰেমে প্ৰমাদঃ। বসুদেৱ দৈৱকী থান হওঁৱিতঃ। দুইজন কাষ্ঠে থানী আমাৰ সাক্ষাতঃ। বেদেকে মুনীগণ জেতেৱ ৰাম জয়কাৰঃ।
নমস্কৰি দিয়া ওৱেগীয়া মথেৰে ওপৰঃ। মড়া ওগাই তেজায়া বিৰেতাৰ চুলঃ। চুনেবাৰ মাথৰি পাড়িলে মাহিতনেঃ। তকতৰ নপুৰ ৰাম
দামোদৰঃ। বিস্ময় ৰহিয়া পাড়ে বুকেৰ ওপৰঃ। হাড়িন পৰান কংস বিস্ময় কতৰেঃ। ৰক্ষাৰক্ত কুচী তেজ হইন ৰাহিৰেঃ। কৃষ্ণ২
কংসৰাজ বক্ষস্থলে জিৱনঃ। মৃত্যুকালে বুকে জাৰ প্ৰমনাৰায়নঃ। জয়২ কৰে দেৱে পুষ্প বৰিসনঃ। খুচাইনা আসি মাতা পীতাৰৰ
বন্ধনঃ। মথুৰাৰ পাটে ৰাজা কৈল উগ্ৰসেনঃ। তবে ৰাম কৃষ্ণ গেলা পীতা স্থানেঃ। মনৰে তত্ত্বজান হৈয়া একচিতঃ। জাদৱ
নতন গায় মাধৱ ৰচিতঃ। ॥ ॥ ॥ উগ্ৰসেন ৰাজা কৰি কৃষ্ণ ওৰন ৰামঃ। মায়েৰ নিকটে আসী কৰিনা প্ৰনামঃ।
দেখিয়া দৈৱকী দেৱি ভাসে অশ্ৰু জলেঃ। ৰাহু পসাৰিয়া ৰাম কৃষ্ণ নীল কোলেঃ। আভিষেক কৈল হৰষে নয়ন নেৰ জলেঃ। নক্ষচ২
চুম্ব দিন বদন কমলেঃ। জনম অৱধি বাছা থামী সেহ কমিনীঃ। পাসও হৈল দেৱ দৈৱকী হেৱানীঃ। অচিৰ সন্ততি জৰে হইলে
[illegible]ৰ ঃ। হইলে২ ৰাত্ৰে কংস নিবন তোমাৰঃ। দেৱেৰ ৰচন মুনী কংস দুৰাচাৰঃ। তাৰে ৰাখিন মোৰে [illegible] কাৰাগাৰেঃ।
[illegible]পাহাইন আজি মীনৰাম হৰীঃ। এতেকে বেদৰ হৈ আইস কোলে কৰিঃ। দেখ্য চখ্যনে কৃষ্ণ পীয়া চণ্ড ৰিৰি অণ্ডঃ। এতুৱাৰেন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

১০ হয়া প্ৰশস্য ঃ। মথুৰা আসিয়া নন্দেক কৰিলা বিদায় ঃ। এক্ষ্মা আ মাৰ সঙ্গতি হৈন নাজায় ঃ। কৃষ্ণৰ লীলা কোনো কাহিবাসে।
দশৰথ মৃগ সংগে জুবতী ছাড়িয়া নিপ্ৰোস ঃ। জেমনে কোইল্ল নন্দ মহাসয় আগে ঃ। মিনি শেষ মাৰি গেসে জত গোপ তাগে ঃ। বিদায় না দিয়ে
জদি জাব অশ্বসঙ্গে ঃ। পৰৱ বস্ত্ৰ কথা তিন মাসে তাঙ্গৈঃ। অক্ৰূৰ দুনন হেতু জনম আমাৰ ঃ। প্ৰীতিৰ পালন হেতু কৃষ্ণৰ সংস্কাৰ ঃ।
একদিনে ৰক্ষা স্ত্ৰী চ্চী একদিনে প্ৰেম ঃ। জুবতী দেখিল নৰামে সংসাৰে হেজেন ঃ। মনৰামে কহে শুন কথা মিন সথান ঃ। ৰম্ভদেৱ বিনে ইহা নাক
হিয়ে থান ঃ। ৰাম দেৱে কহে গোপী যাথ বড় বিত্তান্ত ঃ। মনী এগণ বুঝিল মাস কথাৰ সিদ্ধান্ত ঃ। এতেকৰ চাৰ জদি কহেৰ নৰাম ঃ। কৃষ্ণদেৱ প্ৰতি
কৃষ্ণও কহিলা সন্মান ঃ। ৰমদেৱে গেলা তৰে নন্দ আসস্থানে ঃ। ৰমদেৱে কহে শুন আক্ষি থৰবানে ঃ। মোৰ আগে থাকি তিন কৃষ্ণ বলৰাম ঃ।
সৱ প্ৰশ্ন কৰে হেন নন্দ মতনাম ঃ। মোৰ আগে থাকি তিন হিন তোৰ আগে ঃ। আমি হেৰা কিঙ্কৰ পাপ কংসা মৃত্যু ছেৰ ঃ। তোমাৰ আগে
কৃষ্ণ হিনা এতো দিন ঃ। নানীনা পানীনাও মী আমী মাতি মিন ঃ। আমি জানী তোমাকে নাহিক তিথা হৈব ঃ। আগে হিন
ৰেখা থাকিব কত দিন ঃ। এতেক বচন মনী ৰম্ভদেৱে ওঙ্গে ঃ। ৰজ্ৰা থাতে পাড়ে জেন গোৱা লোৰ সঙ্গে ঃ। ৰম্ভৰ নিঠুৰ কথা শুনি এতন্ত্ৰ
ৰনে ঃ। সাক্ষী তহিয়া নন্দ পাৰে আচেতনে ঃ। কাটি নে কুঠাৰে জেন গাছ নেপাড়ে ঃ। আছাড়ি মাৰিয়া জেন পড়য়ে পাষাণে ঃ।
সঙ্গী শেন ৰাজ জেন গোয়া নাৰ বুকে ঃ। হৈহন দেখিয়া বসুদেৱে বেন দুখে ঃ। নিসঙ্গে ৰহিলা গোপ নাহি কিছে তেন ঃ। মাধৱৰ বচিতা ৰাজা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দৰনগেণ ঃ। কৃষ্ণভজ কৃষ্ণচিন্ত কৃষ্ণকৰ্ণসাৰ ঃ। কৃষ্ণ বিনে গতি নাহি অসাৰ সংসাৰ ঃ। ঃ। ঃ। ঃ। ধ্ৰুপ ঃ। কানাই বেৰনাই
লে আইসৰা হাৰ্থ খেং ইঃ। মথুৰাতে কেতোৰ আছে ঃ। ৰয়েৰা হা কাৰ কাছে ঃ। তোৰ মাতা গণ বাণী ঃ কান্দন ইয়া ঝিৰননী ঃ জ
সদা তোমাৰ বনী ঃ। তোৰ বেলা দেখিয়া জিয়েন ঃ। সেন ৰাপ জৰ্বয়। মৰিবে অমাৰ মায় ঃ। ৰামকৃষ্ণ কোনে আয় ঃ প্ৰান মোৰ বিদ
ৰিয়া জায় ঃ। আয়ৰা হা কৰি হকে ঃ চুম্ব দেই চাতোমুখে ঃ। পদ ঃ। কেহন গৰখ্যাই ডাকে তৰ কানে ঃ। অনেক জতনে নগ পাইলা চেতনে ঃ
চেতন্য পাইয়া ৰাম কৃষ্ণ ৰনীয়া ডাকে ঃ। অপেজাই আপসৰাই চুম্ব দেই মুখে ঃ। বিনিষ্ট নাক্ষৰ অৰে ৰাম দামোদৰ ঃ। ৰদন চুম্বী নকৰিলা
জাৰ পৰ ঃ। ইহাৰনী কাগ্ৰেনগ পাড়ে ভূমি তলে ঃ। ৰামকৃষ্ণ তাই আইস কৰি কোলে ঃ। ৰথু হেয়া কোন জনে হেন কথা কৰে ঃ
উগ্ৰসেন ৰাজা হৈয়া ছেত্ৰ নধৰে ঃ। হৰিয়া নৰ নষ্ট কৰিব জৰন ঃ। হাড়িৰ প্ৰধান মোৰে দেখুক সকল ঃ। ইহাৰনী পাড়ে নগ অৰ্থা
হাতিয়া ঃ। চিন্তায়ে থাকেন কৃষ্ণ নপেক দেখিয়া ঃ। মথুৰা নগৰে আজি হৈন ওপী হায় ঃ। আমোনা দেখিলে নগ মৰিবে পৰস্থ ঃ
ৰুং ঃ। এতেকে চিন্তিয়া তৰে তাই ৰজক ঃ। নগৰে অগ্ৰ ৰেতাপী দিলাদেশন ঃ। অণ্ডৰে জানিলে জেন ৰাম কৃষ্ণ ৰুকে ঃ। কৃষ্ণ কোলে
জেন চুম্ব দিলে মুখে ঃ। যেহেন ৰাখিলে নগ লোক নাহি দেখি ঃ। ওহে গোয়ালা নগ ৰোলে তাকী ঃ। ৰাম কৃষ্ণ মুখ তাৰ আইন
কৃষ্ণ চানায়া সঙ্গে চলে আইলেন্তে ঃ। এতেকে ৰমীয়া গোপী চনায় সকট ঃ। জতেক গোয়ালা আইল গৰ্জন নিকট ঃ। নগ কো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

আমাৰে কৰি … দোষ নয়া ঃ। সংকট হইতে পাৰে থগী খাওয়াড়িয়া ঃ। নাজাইৰ অৱ কেহ জানে আগুনী ঃ। থাড়িয়া মাবিৰ নতেৰেই জুক্তা
জকে তাৰিয়া সৰে জায় বিৰে২ ঃ। সংকট নাগিনে গীয়া নজৈৰ ৰয়াৰে ঃ। কবী । ৷৷ । ৷৷ । পাইয়া নতেৰ সাতা ঃ ৰানী
হিৰিবাইন তৰা ঃ নগেৰ প্ৰহৰে নগৰানী ঃ। আতকৰি স্মিৰনী ঃ ৰায়াৰাবাহিনাৰানী ঃ কোথা আমাৰে ৰাহো নিনমনী ঃ। ৰিৰস দেখিয়া
সম ঃ ৰিদৰে আমাৰ বুক ঃ কহ দেখি সেনৰ কথা ঃ। জাৰা বৰেনা হাসীয়া গেনা ঃ কাগিয়া কেন অবে আইনা ঃ ৰামকৃষ্ণ সুইয়া থা
ইনা কোথা ঃ। ৰাম হৰী আইনা পুইয়া ঃ খাৰে থাইনা কিবৰিয়া ঃ কঠিন হৃদয় দেখি তোৰ ঃ। নিনমনী ৰহু হিনা ঃ সাজাইয়া
কাৰে দিনা ঃ বুকে ৰিদৰিয়া জায় মোৰ ঃ। মথুৰা তেৰা মকান ঃ পেড়িয়া বেন সিঙ্গা ৰেখ ঃ গড়াগড়ি ৰাহিতে পাচেনী ঃ। মামাৰ নীয়া
গেন ঃ সেন স্মৌৰ বুকে বেন ঃ নাস্বনিৰ শীঘ্ৰ মেৰৰানী ঃ। নাহেৰে নাস্বনীৰ ঃ ৰামসঙ্গে নাদেখিৰ ঃ নাদেখিৰ নওন কিসেৰে ঃ। আগী
ৰাৰে লেনে তোৰে ঃ ৰিৰিনী নিজ নৰৰে ঃ দিলে আক্ৰোৰ ভেন মোৰ ঃ। এমিৰ নৰনী সৰ্ব ঃ কেয়াৰ মাইৰে মোৰ ঃ নাহাদিৰে ৰড়াৰ
এণহেনে ঃ। প্ৰভাতে এণহেন ধৰি ঃ আৰ নানো চিনি ৰেহৰী ঃ মাৰনীয়া নাথ আসিৰ কোনে ঃ। আৰ নাচাৰে বেঘ ঃ নাৰাজা ৰেগীঙ্গা ৰেখ
না মনীৰ সঙ্গ বিৰীত ঃ। প্ৰভাতে ৰানক সনে ঃ আৰ নাজাইৰে ৰোনে ঃ শ্ৰীকৃষ্ণ দাসেৰ সুচৰিত ঃ। ৷৷ । ৷৷ । ৷৷ । ৷৷ ।
ৰাৰ২ ৰনগনে ঃ চাহিয়া মথুৰা পানে ঃ ৰোদন কৰয়ে নগৰানী ঃ। মীৰ্ষ কাৰিয়া কোনে ঃ কেহ ৰিন প্ৰাণ মোৰে ঃ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আমাৰেকেৰিয়া অনাথিনী ঃ। এৰমকহিৰিকাৰে ঃ শুনকাচে সিৰতৰে ঃ সাৰা দিনেশ্বৰ নাহিমায় ঃ। মামোৰচনখানি ঃ শ্ৰৱনে তেনা
হিশ্বনী ঃ প্ৰান মোৰ বিদৰিয়া জায় ঃ। আমিৰু অভাগীনী ঃ প্ৰথ তাৰে নাহি চিনী ঃ নাহি দিনামি য়েমিৰ নৰনী ঃ। মথুৰাৰ অৰেঃ
নৰনি মাৰা ৰতৰে ঃ তিষাৰী হৈয়াছে দিনমনী ঃ। পদ। ব্ৰাহ্মন হইয়া তৰে কাছে গৈৰানী ঃ। কোমা মুইয়া আইনী লোনানী
নমনী ঃ। সংকানে আনীৰ কৃষ্ণ ৰুমীয়া হিনাওমী ঃ। ৰাহাৰ বিৰহে প্ৰান নাৰাস্থিৰ থামী ঃ। নিদাৰুনক্ৰীন তোমাৰ হৈয়া ঃ। ঃ
কেমনে আইনা অৰে কৃষ্ণধন মুইয়া ঃ। পাষানসমান হিয়া কঠিনপৰান ঃ। কেমনে আইনা মুইয়া কৃষ্ণ ৰনবাল ঃ। ব্ৰজেৰ
পৰান কৃষ্ণ নন্দগনেৰ তাৰা ঃ। ৰামকৃষ্ণ বিনে আমী জিয়ন্তে মৰা ঃ। আৰ নাহি দিৰচু স্নবদন কমলে ঃ। মাৰনীয়া কেডা কে
বিহান বিকালে ঃ। মায়েৰ আচনবাৰি কে থাৰ নাচিৰে ঃ। আশ্চৰ্য্য কৰিয়া নদী কেয়াৰ মাহিৰে ঃ। শ্ৰীদাম সুদাম সঙ্গী নাহি
বিৰিআৰ ঃ। কিবু ৰুক্মিনী প্ৰান আছে জসোদাৰ ঃ। গোপগুপীগন কাছে হইয়া ৰুকিনী ঃ। তিৰ্থস্নানেৰ ঃ সকাছে সানিনী
[illegible]নী ঃ। গুপীগনকাছে স্বস্তি নাহিপায়ে ঃ। ছষ্টপাট কৰিসাত নগাৰে ৰেয়ায় ঃ। পশ্যাৰ স্বদেশ কৰে দান অষ্টেকথানে ঃ। অযু
[illegible]দানে বস্ত্ৰ দিজে দিশাদানে ঃ। ডাকিয়া আনি নক্ষনীগাৰী প্ৰোহিত ঃ। ৰামকৃষ্ণেৰ দিতে জ্ঞপাৰিত ঃ। বেদশুনী কৰে
[illegible] ঃ। ৰত্নৰত্ন পৰায় কৰিয়া ৰক্ষাচন্দ্ৰ ঃ। ৰসৰ এশেষেৰ কথা কেকহিতে পাৰে ঃ। তাদিন দেৱকী দেখি আনি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মুনীগণকৃষ্ণ থাকিলা সুখমনে
ৰামেৰে ... সুখাতে থাকিল ... দিন ।। সতাকে সমানদয়া কৰিলা হৃদয়ে ।। বিদায় হইয়া তবে তাই দুইজন ।। পাড়িলাৰ
শুনি সান্দীপনী তপোবন ।। মুনীৰ চৰণে আসী কৰিলা প্ৰণাম ।। দেখি গুৰু আনন্দিত কৃষ্ণ বলৰাম ।। কৃষ্ণৰ মোহনৰূপ দে
...জ্ঞানী ।। বন্দ্য২ কৰিয়া ৰাখিলা নে মহাজ্ঞানী ।। এহিমতে পড়ে কৃষ্ণ আনন্দ বিশেষ ।। পাড়িলা চৌষষ্ঠী বিদ্যা চৌষষ্ঠী
...লেখ ।। লোকৰ ব্যৱহাৰ হেতু পড়ে জগন্নাথ ।। গুৰুৰ চৰণে হৰি মাগিলা বিদায় ।। গুৰু আলোকক জুড়ি ৰহিলা সজনা ।। আজ্ঞা
...কিবা দিব গুৰু দক্ষিণা ।। ব্ৰাহ্মণক কহিল গৈয়া ব্ৰাহ্মণীৰ পাশে ।। গুৰুৰ দক্ষিণা দিতে চাহে শ্ৰীকৃষ্ণ তাই ।। প্ৰভুৰ নিকটে
আসি মুনী পাতি লোনে ।। মৰিল বালক মোৰ সমুদ্ৰৰ জলে ।। গুৰুপত্নী বোলে ৰাজা বামদামোদৰ ।। গুৰুৰ দক্ষিণা দেহ
মৃত্যু পুত্ৰ মোৰ ।। গুৰুৰ বচন শুনি তখন ।। সমুদ্ৰৰ জলে আসি দিলা দৰশন ।। সমুদ্ৰ২ বলিয়া ডাকে তিনি বাৰ ।।
তমাই আইন সিন্ধু কৰিল বিহাৰ ।। প্ৰভুৰ কহেন শুন মন সমুদ্ৰ ।। ৱমী হৰিয়া নৈছে মোৰ গুৰু পুত্ৰ ।। আমি তা নাজানী
প্ৰভুৰ নী পদতলে ।। পঞ্চজন্য নামে দৈত্য আছে মোৰ জলে ।। শুনি তাৰ সি পুৰুষকথা আপুনে প্ৰবেশ ।। গুৰুপুত্ৰ নাহি হৰি
[illegible] ।। নাপাইল গুৰু পুত্ৰ অনিৰুদ্ধ স্থানে ।। জলেৰ শৰণে তেন্না [illegible] ।। যমৰ শৰণে তেন্না বাসন জগন্নাথ ।।
গুৰু পুত্ৰ আনি দিলা কৰিয়া বিনয় ।। আশীয়া প্ৰণাম কেলা গুৰুৰ চৰণে ।। পুত্ৰ দিয়া বিদায় হইলা দুইজনে ।। পাড়িয়া

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্ৰীশংকৰ কৃত আইল নাম মথুৰাতে ৷ দেৱকী প্ৰাণ গ্ৰীজন্তে কেপাৰেক কহিতে ৷ ৷ ৷ শ্ৰী ৷ ৷ দন্দোৱা মেৰে মাজশদা পড়িল মনে
ৰনেৰে ৷ মাতৃ আমাৰ নগ্ৰবাসী ৷ মাই তেহিত পিৰননী ৷ জতক্ষননা দেখিত ৷ পথ পানে চায়া থিত ৷ কোথা মোৰ ব্ৰজ নাগৰন ৷
কোথা প্ৰিয় গুপীগন ৷ কোথা ব্ৰেজৰাপীগন ৷ কোথা গীৰি গোবৰ্দ্ধন ৷ বৈনী শাঙলী গাই ৷ কোথা ৰসৰাতি ৰাই ৷ পদ ৷ শুবু
জাৰ মন ক্ৰাম প্ৰকাৰি স্বী ৷ বিতোন হইন ব্ৰেজৰাজী মনেকাৰ ৷ কোথা মোৰ শ্ৰীদাম সুদাম সখাগন ৷ কোথা মোৰ
কনি স্নিজ জমুনা ব্ৰজনাগৰন ৷ কাহা মোৰ ব্ৰজৰুশী গোপগুপীগন ৷ কাহা মোৰ বংশীৰট গীৰি গোবৰ্দ্ধন ৷ কোথা মোৰ বৰণী
সামনী প্ৰয়োগাই ৷ কাহা মোৰ চন্দ্ৰাৱলী ৰসৰাতি ৰাই ৷ কাহা মোৰ নগ্ৰ পীতা জগমতি মাতা ৷ আমি কোথা তাৰা কোথা কি
কেন বিধাতা ৷ মনদাসাৰ ননৰাম কৰি নীৱেদন ৷ কিজানি কেমন কৰে আছিব নহেমন ৷ নিতা বিতে নাৰি তাই কুৰে মিনএগন ৷
ব্ৰেজগনৰনী আৰে সদা পড়ে প্ৰাণ ৷ এতৰনী গেলা প্ৰভু উদ্ধবেৰ ঘৰ ৷ হৰি দেখি উদ্ধবেৰ আনন্দ অন্তৰ ৷ উদ্ধবেৰ হাতে ধৰি
ৰসিয়া নিভিতে ৷ পদ ৷ স্থাৱ কিছু নাপীনা কহিতে ৷ সিন ২ আৰে সখা মিনস্বচন ৷ ব্ৰেজপুৰে জায়ো সখা গোপগুপীগন ৷
প্ৰবোধ কৰিহ সখা আমাৰ বচনে ৷ নাজনী হৰাইল প্ৰান আমাৰ বিহনে ৷ জগমতি নন্দ ঘোষে কহিয়ো প্ৰনাম ৷ কহি নন্দ
[illegible] কৃষ্ণ ৰননৰাম ৷ প্ৰবোধিয়ো বৈশৰস [illegible] সখাগন ৷ গুপীগন প্ৰবোধিয়ো হইয়া গোপন ৷ এতৰনী উদ্ধ[illegible]

॥ ৰথে আৰোহন কৰি ব্ৰজ হন্তে জোজায় ॥ পাছে জাই উদ্ধৱেৰ প্ৰনকিত অঙ্গ ॥ হাসে কান্দে নাচে গায় প্ৰেমে
এমন দেখি উদ্ধৱ চলিলা ধীৰে ধীৰে ॥ গোবিন্দ সমৰ্পনে নন্দৰ বেকমাঝেকে ॥ দেখিয়া উদ্ধৱৰ নন্দ আনন্দ অন্তৰ ॥ ৰুক্মিণীতে আসনে
দিলা কৰিয়া আদৰ ॥ প্ৰবৰ উপচাৰে তাবে কৰাইলা ভোজন ॥ জিজ্ঞাসিলা নন্দ কাৰ্য্য সমস্ত বচন ॥ মনে হৈল কৃষ্ণগুণ দেখা
ইয়া চিত্ত ॥ যাদৱ নন্দ গোপাৰে মাধৱ চৰিত্ত ॥ কৃষ্ণৰ চৰিত্ৰ মন হৈয়া একমতি ॥ সমন দলন হৰে পৰকাল গতি ॥ ৩৬ ॥
৩৮ ॥ ॥ ॥ কান্দিতে কহন্তে উদ্ধৱেৰ কাছে ॥ ৰামকৃষ্ণ দুই তাই কোন ৰঙ্গে আছে ॥ আৰবা কী নৃত্যৰ নীয়া পাৰে তবেলে ॥
মনীতে আছি মোৰ নাম কৰেক্ত জনে ॥ সমলে আজ্ঞয় মোৰৰস্য দেৱ লিশু ॥ এতাদিন মাৰিলো মোৰ তান কেন হিত ॥ কংস ৰাখী তাৰ
আৰেগে নাম সকল ॥ হবিয়ানে হত্ত্ব পৃথ কাবিৰাজৰন ॥ মোৰ প্ৰাণ কংস ভয় দুই তৰখাবে ॥ তখন সমৰে ৰাম্বিৰ নাদিৰ
তেমোৰে ॥ আৰ কী দুই দেখিব নয়নে ॥ হৰুয়িত ৰূনীয়া নন্দ হৈলা অচেতন ॥ বানী ৰোমে উদ্ধৱ কৰিলা নিবেদন ॥ সকলে
আছেয় নাকী তাই দুই জন ॥ পুত্ৰ তাপিনী জসদা ৰে পাছে তাৰ মনে ॥ আৰ না কি দুই তাই দেখিব নয়নে ॥ মৰমনেৰ দণ্ডৰকী কেথাৰ
গাছিৰে ॥ মাৰনীয়া চাস্য সখে কেথা ৰড়া কিয়ে ॥ সমিৰ নৰনী চাছি দিব কাৰ তৰে ॥ মোৰ কোন ৰেখা আছি ৰাখো নাহি
খাক ॥ গাড়াগাড়ি জায় ৰাহেৰ হাস্তে পাতুনী ॥ কেমাহিৰে কাৰে দিব যোমিৰ নৰনী ॥ এহ দেখ ৰাখো আছে ৰেখ সিস্যী

রেগ: ৷ এনগোর করিয়া হাড়ি গেনা রামকান্থ : ৷ আমি হিন হইয়া মোর আছি ইহ জন: ৷ না জায় কঠনে প্রান আছে কি কারন: ৷ : ৷ :
আবেন কি তুমি দির বদনকমলে : ৷ সেহেন মুগর রেসে না আসিরে কোনে : ৷ আর না জোাইরে গোটে রামজন্মগনী : ৷ ইড়ার থাচনে নাহি দিল
স্মিরনী : ৷ কি দোসে আমাকে হাড়ি গেনা রে মাধব : ৷ ফাটীয়া জাইছে প্রান মন হেওক্তর : ৷ ঃ ৷ ঃ ৷ ঃ ৷ শ্রী : ৷ হেন হইসন
হরাণী : মানিয়া শ্রীদামরাণী : রানি রোনে আরেরে শ্রীদাম : ৷ কাহারে নইছে আহেনে : গোপা নমোর নাহি কোনে : কাহা মোর কৃষ্ণ বলরাম :
রামকৃষ্ণ অবেনাক্ষী : দাতাই রকার চাক্ষী : অনাস্মিনী করিন গোসাঞী : শ্রীদামের প্রয়র তৈ : কারেনয়া জারে গোটে : কারসঙ্গে চরাব গাই :
কারে সাজাইয়া দিব : স্মিরনী খাওা হর : কাহারে সপীয়া দিব হাতে : ৷ হাড়ি গেন রামকান্থ : পাতিরি নসিঙ্গা রেখ : গড়াগড়ি জাইছে
সমিতে : আরেনা ডাকি রেন গো : রেথন প্রাবিরে মগ্ন : চণ্ডেমে সেনা রাজা রে রেখ : আগে ২ জায় বেণু : গোরজমণ্ডিতে তথ্য : আরেনা দেখির
রামকান্থ : ৷ মামা রনীয়া গেল : সেন হৈয়া বুকে রেন : এসে পাড়ে হাড়িয়া নিশ্বাস : ৷ স্মামমাত্র কিছু আছে : জসদা মনরে পাছে :
গোপলেরে রূই ওরাস : ৷ পদ : ৷ উদ্ধব রোদেন চিত্তে কৃষ্ণ সম্বরন : ৷ তোমার কোনে তকৃষ্ণ আছে সর্ব্বক্ষন : ৷ এইমত সরবা…
কৃষ্ণ জাগরন : ৷ প্রভাতে উদ্ধব রহান করিনা গামন : ৷ নন্দের বন্ধয়া রে রেখা দেখিয়া রিমান : ৷ রেকনা হইয়া গুপী করে অত্র…
…বথ কেন নন্দের দ্বারে : ৷ বুঝি পাপ কংস গুপীকারে নয় পারে : ৷ গুপীকার দেহ কংস করিবে দাহন : ৷ পাপ…

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

..বেলে ঃ। কেহ যোনেৰ আঙ্কাৰ নহবা পাঙ্কক ঃ। লোহি ধ্ৰুৱে পৰনৰ্কো [illegible] হৈনা অঙ্কুৰ ঃ। নিষ্ঠুৰ নাৰী [illegible] জন্ম কবি ঃ কিদোলে
ভূবিৰ দেখিল আচম্বিত ঃ। পীতাম্বৰ পৰিধান যোনে মানাগালে ঃ। মকৰ কুণ্ডল কানে স্ফুৰিত গণ্ডদোলে ঃ সদয় হৈয়া [illegible] আমাৰে নাৰী
গণ প্ৰতি ঃ। কেহ যোনে নেহি নহে দেখাইল স্তুতি ঃ। এহিমতে গুপীগণ কৰে অনুতাপ ঃ। দেখি নিকটে আসি মিলিল উত্তৰ ঃ। [illegible] তানে ঃ। লোহি
প্ৰবাসজাতি কিনিপৰিচয় ঃ। তাহাৰ সহিতে কথা কেন মতে হয় ঃ। মধুপানে মত্ত থনী আইল হেনকালে ঃ। জানিল নগ্ৰানে কৈ
৩৭ হৰিপদতলে ঃ। ॥ ঃ। ॥ ঃ। ছবি। মন মন অনিবাজ ঃ নাবুকা পৈৰাৰ কাজ ঃ পৰম্পৰে যেন যোসাৰৰ্ধান ঃ। জেতোৰ অগ্ৰগত ঃ তাৰে ওমা
প্ৰানেৰ ঈশ ঃ তাৰিতে হ [illegible] প্ৰান ঃ। ওমীতো প্ৰবাসজাতি ঃ যেথা কেন তোমাৰ স্থিতি ঃ চৰণ হাড়িয়া জাই দূৰে ঃ। তোমাৰ বঁধুয়া
শ্যাম ঃ কিবা থেকে অপ্ৰপাম ঃ তাসাইলে এক্ষম পাশাৰে ঃ। সানেৰ নিকতে থাকে ঃ সদাই সানেৰে দেখ ঃ সাম থাকিতে তোমাৰ মিলন ঃ।
তথা হোতি যেথা কেন ঃ অধম দিতে গুপীগণ ঃ এথা তোমাৰ কোন প্ৰয়োজন ঃ। জথা ওমী মধুপায়ো ঃ জতেক পৰ্ব তাহা মায়ো ঃ পাছে
ওমী জায়া হাড়ি ঃ গুপীগণ অনাথিনী ঃ জনৰঞ্জু বিৰহিনী ঃ জেনমত হাড়িল সেৱাৰী ঃ। অহে ওমী অধম দিনা ঃ কানেৰ পি দেখাইনা ঃ।
বিৰহ আনন দিনা জানী ঃ। ~~[illegible]~~ কানৰূপ তাৰিলোৰ ঃ অহে হেন জৰজৰ ঃ গোনাৰুমন হৰনকালী ঃ। মীনথ
নিমোৰ যোনে ঃ হাড়ে মোৰ পদতলে ঃ পৰশিয়া কেন দম দেয়ো ঃ। অৰনাৰ প্ৰানেয়েতো ঃ যেথা ওমী দেয়ো কতো ঃ হৰা হাড়ি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সিপ্রগাতজায়োঃ। মধুপুরে জায়ো অলী ঃ জথা আছে রোন মালী ঃ এই কথা কহিয়ে গাহাবেঃ। গোবিন্দেরে জত্ন করি ঃ কিদোলে
ছাড়িনা হরী ঃ বিরহিনীগন পাছে মরেঃ। এমনতমন মরী ঃ কিরাদিন রই চরী ঃ গুপীগন মরিবে নিশ্চয় ঃ। তোমাহেনাবি
দাবনে ঃ নাহিয়ার কোনজন ঃ নারবির বেনাহি তোরভয় ঃ। তবে সেই মহাশয় ঃ এতেক মানিএ কয় ঃ গুপীগনের বিবিরা ছবেঃ।
তোমা সুতার প্রানহরী ঃ আমা কেতো জত্নকরি ঃ পাঠাইন সম্বাদ দিবার ন ঃ। সমেনাহি শ্রবে রোন ঃ আমি কিবে হন হন ঃ গুপী
গানে মিনীত এনছতাস ঃ। তবে গুপী কহে কথা ঃ জত হিল মনে বেথা ঃ জাদর নন্দনকৃষ্ণদাস ঃ। ঃঃ। ঃঃ। ঃঃ। বানে ভ্রমরা বেঃ
তোমার কথায়ে নাহি আর কাজ ঃ। এথা হাড়ি য়েথা কেন ঃ দুঃখ দিতে গুপীগান ঃ আমোর মাঙ্গিবে কিরা কাজ ঃ। বৃন্দারনে পরবাস ঃ
সদা থাক কৃষ্ণ পাস ঃ চুড়ার ফুলের মধু খায়ো ঃ জায়ো তুমি মধুপুরী ঃ জথা নিদারুন হরী ঃ চরন হাড়িয়া দূরে জায়ো ঃ। কনী
য়ারবন জাবে ঃ কঠিন পরানে তার ঃ তবে সনে কিরাপ বিচয় ঃ। জাদি পাবে চয় করি ঃ তারিতে গুনী তোমরি ঃ পরিনামে জিরন সংসয় ঃ।
গুজিরা সিগন দেখি ঃ নিরাবিতেনা বি আখী ঃ তাহে তুমি দেখা দিলে অলী ঃ। বিরহ আনলেরে ঃ তথ মিন সামে সোকে নিরিন
[illegible] দিনে জানী ঃ। ইতি বারোমাসিমা। ঃঃঃ। পদ। প্রথম মাঘমাসে প্রেজে আইলা ঋতুরে ঃ। প্রানননাথ বৃন্দ নয়া গেন
[illegible] জেনরজারন ঃ। দাবিন মদন রানে দহে অঙ্গ মন ঃ। ফাগুনে দিগুন রতি বসন্তের বায়ো ঃ। সাহিতে না

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নবঘনায়ো :। রসিন মঞ্জন তানে দেখি প্রানজায় :। প্রাননাথে না খ্যিয়ে কিহ রে উপায় :। জৈষ্ঠে চাতক
কিদোষে পায়া ২ :। রিবিতোর গীত মোরে হাতে নিধি দিয়া :। পনাস কাঞ্চন রিকশিত নানাফুলে :। আৱকরে প্রাননাথ আমি রে
গজনে :। রৈসাখেতে বড় দিন প্রাচণ্ড হুতাসন :। এহেন সময় অনী ঘরে গোপীগন :। ভ্রমর কানন প্রষ্পে পড়ি করে মধু পান :।
নাদেখিয়া চাত্র স্বমরি দহে পরান :। জৈষ্ঠে নিঠুর তার আগে নের প্রায় :। গ্রিসে রিদ রেবুদ্ধ কোন দ্রিকায়ে :। মনয়া চন্দনে
অঙ্গ নাহেয়ে শিতল :। যেহেন দারুন জেন রিধি মোরে দিল :। আসাড় মাসেতে হেন দাদারিক কোন :। প্রাননাথে রিনে অনীকারে
দিরকোন :। তাহাতে রিরাম হেন মেঘের গর্যন : প্রাননাথ খরে নাহি সদায় রুরেমন :। শ্রাবন মাসেতে ঘন রিসয়া রাধী :।
সয়ান সপনে মনে পাড়ে শ্বররী :। শুতী রসিকারিয়া পোহায় সব রাতি :। নাজোয় রিরন খান নাথী হার জাতি :। ভাদরে রাদর বড়
খনো রিজুরে রজনী :। কৃষ্ণপক্ষ মিক্স পক্ষ যে কয়ে নাজানী :। ডাহুকীর কনরবে প্রানজরজর :। প্রাননাথে রিনে থানী দাবে
অন্তর :। আশ্বিন মাসেতে হেন শরদ সময় :। নির্মল গগনে হেন চন্দ্রের উদয় :। তাহার কিরনে প্রান হুটপট করে :। নিস্ফল
জিরন গঞ্জ মতনাহি খরে :। কার্তিক মাসেতে হেন দীনিক্ষান রাতি :। নানা পুষ্প আলো দিত চন্দ্র জাতি জুতী :। রাসরস রেহার
করিনাথ ব্রজ্যারনে :। এমন সময় দীন পাসরী কেমনে :। অগ্রহন মাসেতে হইল নরিন সকল :। কৃষ্ণের রিরহে প্রান সদায় চঞ্চল :।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কিদোষে ছাড়িল পীয়া নিদয়া নিঠুৰ ঃ। এক নাম ক্রি ৰহিল পীয়া মধুপুৰ ঃ। পোষে পৰনসি পীয়া নস্তি গৃহে ঃ। কেৱা হেন আছে দুঃখ পানি
ৰাখিতে পাৰে ঃ। জায়া ২ ৰনি বিচ্ছেৰ নিয়োকাপে ৰে ঃ। চন্দ্ৰৰদনী ৰাধা নীৰৱৰ্ষী মুখে ঃ। ॥ ॥ তবে তত্ত গোপী সৱ উদ্ধৱৰ দেখিয়া
বিৰহিনী গণ প্ৰতি গদগদ হৈয়া ঃ। প্ৰতিছিতে না পাৰে কেহ অসে নাহিৰানী ঃ। কৃষ্ণ তনাপি কাতে তাৰা বিৰহৰজনী ঃ। বিৰিতে না পাৰে
অঙ্গী কৰেছে নমন ঃ। অনংশাশৰহে আসিহন হন ঃ। ৰসনতি জিনকাৰ্ মানেৰ জনে ঃ। হাকৃষ্ণ ৰনীয়াপাড়ে প্ৰনীতনে ঃ। ৰিৰহ
আননে প্ৰান দহেস তাকাৰ ঃ। একিচিত্তে তাৰে শৰেন গৈৰজমাৰে ঃ। গুপীগন ৰোনে আহে মীনহ দুঃখৰ ঃ। কিদোষ পাইয়া ছাড়ি
গেলেন মাধৱ ঃ। আমৰা ছাড়িলো সৱ খতিৰ স্বগন ঃ। সনসিন প্ৰাপ্তি জাহাৰ কাৰন ঃ। এৰে কৃষ্ণ ছাড়ি গেল কান্দিয়া নৈৰাস ঃ
সহিতে না পাৰি কে যোৰিৰহ হুতাশ ঃ। কেজানে জাইৰে কৃষ্ণ সতাৰে ছাড়িয়া ঃ। ৰাহিৰে মথুৰা প্ৰবে আনোপাসে ৰিয়া ঃ। ছাড়িয়া
জাৰে নবৃন্দ জদি হিন মনে ঃ। তবে কেন প্ৰেম কেন থৰনাৰ ৰোলে ঃ। কৰিন ৰিনদ্ৰাস নয়া গুপীগনে ঃ। দোষিয়া বি . দশ্যান জপেৰেহে
মনে ঃ। বিশহিৰি আৰে উদ্ধৱৰ শেষ কৰন কথা ঃ। সকলী আক্ৰম দেখি কৃষ্ণ নাহিয়ে আ ঃ। তৱে ছাড়ি গেল কৃষ্ণ সৱ বিলম্বিয়া ঃ। এখনে
মাধৱ গেল গুন বিনা পীয়া ঃ। থৰনা দেখিৰ আমি তাৰ ৰিৰুস্বম ঃ। কৃষ্ণ ৰিনা প্ৰান শৰীৰে ফাটে বোৰবুক ঃ। নিৰৱ হৈল তথি
[illegible]তি ঃ। মমোহে কৰিয়া কাপে জন্তো পশুপক্ষী ঃ। অৰিন কহেন অশ্ৰু সম্ভু নাহি মনী ঃ। কৃষ্ণ মধুপুৰী গেল কাৰি[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

...ৰেকেৰে জগন্নাৰ জনে ঃ। আৰনা দেখিৰ শ্যাম কদম্বেৰ তলে ঃ। কদম্বেৰ তলে কেৱা ষ্বনহি নাৰে ঃ। ৰাধা ২ ৰনীৰ
...হৈ অচেতন কৰে ঃ। আগৰ চন্দন মালা কাৰ অগে দিৰে ঃ। জনেক্ষনে ৰাজপথে আৰনা দেখিৰ ঃ। অনুৰূক কান্দিয়া নইন আহলেক নিধ
তাৰে কিবা দোষ দিৰ নিদাৰুণ ৰাধে ঃ। ❁। ❁। ধ্ৰী ঃ। মিন ৰাধি মোৰ মৰ্ম্ম ঃ নাহি বুঝে [illegible] ঃ প্ৰেমা ওমী [illegible] সুজন ঃ।
তোৰ শ্যাম নিদাৰুণ ঃ নাহি দেখি কোন জন ঃ তোৰ চৌদ্দ ৰানক জেমন ঃ। তেসনে কি হৈন ৰাদ ঃ সাধী লে মনেৰ সাধ ঃ সিদ্ধি হৈল
তোৰ মনস্কাম ঃ। হেৰে ৰাধি কিস্কৰী ঃ [illegible] ঃ হৰিনী নগতা কাৰ ধ্যান ঃ। [illegible] থেকে ঃ ওম মিন সানা পোকে ঃ
আহিৰিনী [illegible] ঃ। হানিনী মৰমৰালে ঃ দেখিকৰে আনহালে ঃ গোবিন্দে মদনেৰ জানা ঃ। অনুৰেৰ নপৰৰি ঃ কৃষ্ণ
নিলে চুৰি কৰি ঃ নহয়া বান্ধিনী মধুপুৰে ঃ। কৃষ্ণ প্ৰেম স্বধীস্বৰ ঃ ৰিধি কেন হাৰ মাৰে ঃ ৰবি দিৰ তাহাৰ উপাৰে ঃ। কৃষ্ণ হেন গুণনিধি ঃ।
ৰক্ষ তি কাৰিল ৰিধি ঃ স্থলা স্থলে কৰিয়া নিৰমান ঃ। না দেখিলে প্ৰাণে মৰি ঃ দেখে কৃষ্ণ পান হাতে ঃ কেনে আহে [illegible] ঃ
হেন মনে ওৰে তাপ ঃ জগন্নায়ে দেই ৰাপ ঃ হলাহল মৰিৰ তমিয়া ঃ। তোৰে কিবা কৰি ৰোস ঃ আপনাৰ কৰ্ম্ম দোস ঃ হইলে কেন জা
হৰে হান্ডিয়া ঃ। গনিকাৰ মতকাজ ঃ কৰিনা ৰস্তিক ৰাজ ঃ অতিসয় কাটিন পৰান ঃ। জাদৰ নন্দ নেক্য ঃ তিনে আধ হতো নয় ঃ।
দেখে দোষী দিয়া নয়ান ঃ। ❁। ❁। মধ্যাৰ ৰাগ ঃ। তাহাৰ সহিতে প্ৰেম না কৈল জানী প্ৰাণ ঃ। জানী প্ৰকটীন কৃষ্ণ নিদাৰুন হৈয়া ঃ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইহ অহেতু উদ্ধৱ তাৰ ৰাঙ্গা পায়ে ।। এমন কাৰিয়া জাই তেও চিতনা কিহয় ।। দিপ জেন পতেঙ্গেৰে আনে আকৰ্ষীয়া ।। পৰাসিতে
ৰে জেন আপোনে পুড়িয়া ।। তেন মত ৰিহ থানে নোগুপীমকে ।। এত বেৰহিল প্ৰেমা কহিৰ কাহাৰে ।। জমানে মাকেৰ সিন্ধু কমলেৰ দানে ।।
পুপান নগৈকতে অনী আসি মিনে ।। জমন কুনেৰ থাৰ মধু নাহি পায় ।। তবে আৰ কনপানে ফিৰিয়া নাচায় ।। দেৰ অখে জো
মি ভ্ৰমীতেহ ।। আসিয়া মিনয় গৃহিগো কেৰ গৃহেতে ।। ৰচন আলাপ কৰি সিৰ তিৰি জেয় ।। প্ৰভাতে কৰয়ে জাত্ৰা তাৰে না
বায় ।। জজমানে কাৰ্য নাহী সাৰৈ পৰোহিত ।। জজমানে কাৰ্য সাঙ্গ নহয়ে জাৰত ।। পুৰোহিত সনে প্ৰত কৰয়ে তৰেত ।। আপ
ৰ কাৰ্য্য সাঙ্গ হইন জমন ।। তবে তাৰে ব্ৰাহ্মনেৰ মানে কোন জান ।। এমতি কাৰিয়া কৃষ্ণ গেলা গুপী গানে ।। চন্দ্ৰসৰ নাদে
মাখকিৰ কেমনে ।। সীনীনাম ৰাজাৰ দ্বাৰে আছিল সবুজা ।। মগাঙ্গী চন্দন দিয়া কৃষ্ণ কৈল পূজা ।। তাহাৰ পূজায় তুষ্ট হৈয়া
পনে ।। ৰেহা বিনপ্ৰসেয়াম [illegible] জাৰ মানে ।। আপি কৈহ ৰেকা আৰ ৰেকা তাৰ প্ৰাপ্তি ।। হই ৰেকা ৰেক [illegible] বিনা হৈল গোসোৱতী ।।
হাবুনী বিনাপ কৰিবাৰ জত গুপী ।। প্ৰবো ধিয়া নন্দ গৃহে গেলা প্ৰনবপী ।। ৰহস [illegible] গৃহে উদ্ধৱ ৰহিলা ।। পঞ্চ ৰেকা [illegible] গুপী
প্ৰবোধিলা ।। বিদায় হইয়া চলে উদ্ধৱ আপনি ।। বিৰহে পোড়িয়া কান্দে গুপীনী ।। পূৰ্বে কৃষ্ণ [illegible] ৰথে চড়ি মথুৰা চলি
কৰে এৰে উপাজিলা ।। ৰাত্ৰি হৈয়া গুপী কান্দে অধিক্ষনে ।। আওনাই নঅসিত তাৰে উদ্ধৱ গমনে ।।

[illegible] নাহি হেতো নে ।। প্ৰে [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ৈইহ আছে উদ্ধৱ তাৰ ৰাঙ্গা পায়ে ঃ। এমন কাৰিয়া জাই তেওঁ চিন্তনা কিহয় ঃ। দিপ জেন পতঙ্গ ৰে আনে আকৰ্ষীয়া ঃ। পৰসি তে
মৰে জেন আপোনে পুড়িয়া ঃ। তেন মত ৰিৰহ আনলে গুপীমকে ঃ। এত ৰিৰহিন প্ৰেমা কহিৱ কাহাৰে ঃ। জমানে মাকেসিবু কমলেৰ দনে ঃ
মধুপান নাহি কিত আনী আসি মিলে ঃ। জমন কুলেৰ থাৰ মধু নাহি পায় ঃ। ভ্ৰমৰে আকুল পানে ফিৰিয়া নাচায় ঃ। দেৰ আছে জোগী
কৰ্ম্মভূমীতে ঃ। আসিয়া মিলয় গ্ৰিহিণো বেৰাগি হেতে ঃ। ৰচন আলাপ কৰি নিবৰ্ত্তি ৰাজেয় ঃ। পুত্ৰা তেক ৰয়ে জাত্ৰা তাৰে না
পোবায় ঃ। জজমানে কাৰ্য্য নাহি সাৰে প্ৰৰোহিত ঃ। জজমানে কাৰ্য্যে সাঙ্গ নাহয়ে জাৰত ঃ। প্ৰৰোহিত সনে প্ৰত কৰয়ে তৰত ঃ। আপ
নাৰ কাৰ্য্যে সাঙ্গ হইল জখন ঃ। তবে তাৰে ব্ৰাহ্মণেক মানে কোন জান ঃ। এমতি কৰিয়া কৃষ্ণ গেলা গুপী গণে ঃ। চণ্ডীৰ শবদে
মিয়া থাকিৰ কেমনে ঃ। মীনী নামে ৰাজাৰ দ্বাৰে আছিল সৰুজা ঃ। মগাক্ষী চগনাদ্ধিয়া কৃষ্ণ ৰেজিল প্ৰজা ঃ। তাহাৰ প্ৰজাৰ ওচৰ হইয়া
পাপনে ঃ। ৰেহা ৰিন সনে যাম অসুজা ৰকনে ঃ। আপি কৈহ ৰেকো আৰ ৰেকো তাৰ পাওতী ঃ। মই ৰেকা য়েক পাৰতী মিলাইল গোসোসাই ঃ
ৰাবুনী ৰিনাপ কৰয়ে জতজুলী ঃ। প্ৰৰো ধিয়া নন্দ গ্ৰিহে গেলা প্ৰনৰপী ঃ। ৰহস ৰেক নন্দ গ্ৰিহে উদ্ধৱ ৰহিলা ঃ। পাণ্ডয়েক গোৰে গুপী
প্ৰৰোধিলা ঃ। ৰিদয় হইয়া চলে উদ্ধৱ আশ্ৰনী ঃ। ৰিৰহে পোড়িয়া কান্দে গুপীনী ঃ। প্ৰবেৰ কৃষ্ণ ৰথে চড়ি মথুৰা চলি
কৰে এৰে উপাজিলা ঃ। ৰাণ্ডৱী হইয়া গুপী কান্দে অনুক্ষণে ঃ। আওনাইল অশ্ৰু তাৰ উদ্ধৱ গমনে ঃ।
... ধৰি ... মিলা ... হৰে তোনে ঃ। প্ৰেমি সিতে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...ৱৰ থাপনে ॥ ৱৈমত তাহেয়া জগম হৰষে বৃন্দাবনে ॥ গুপীকাৰ পাদ ৰেণু ৰাহে মোৰ সিৰে ॥ পাৰিব হবে য়েথা
...তৰে ॥ জোগী খাষী ৰিষি বিসি ঋষী দেখুন্ত বিস্তৰ ॥ নাদেখিলো কৃষ্ণ প্ৰেমে গুপীৰ সমখৰ ॥ হৰি হৰি বিৰঞ্চি ফৰিলো ...
...তি আস ॥ মাধৱচৰণে গানে গায়ে কৃষ্ণদাস ॥ ॥ ॥ গজান হাড়িয়া জৰে আইলা মথুৰাতে ॥ আগী
...দেখিলেন কৃষ্ণ ৰসিয়া সভাতে ॥ উধৱৰ দেখিয়া কৃষ্ণ দুঃখে হৈল চিত্তে ॥ ধৰিয়া সখাৰ কৰ চলিলা নিভৃতে ॥ আইস আইস
...প মাতঙ্গী মোৰ প্ৰয়োজন ॥ কেমনে আছে মৈ মেময় ব্ৰজজন ॥ কেমনে আছয়ে নাৰী জত ব্ৰজৰাজী ॥ ব্ৰজবাসিৰ
জীৱন কিংপ্ৰাণ সখী ॥ কেমনে আছয়ে মোৰ গোপ গুপীগণ ॥ কেঁৱী আঠ বংশী আঠ গীৰি গোবৰ্ধন ॥ ব্ৰজৰাজী
গান সখী নাহিৰে দেখা ॥ কেমনে আছৰ প্ৰয়ো শ্ৰীদাম আদি সখা ॥ উপানন্দ আদি কৰি নন্দ গোপ পিতা ॥ কেমনে
আছয়ে মোৰ জসমতি মাতা ॥ ধৰনী সাঙুলী আদি কদম্ব কানন ॥ জমুনা পুলিনে আদি আৰ বৃন্দাবন ॥ মণ্ডৰ স্থাকিন
আৰ ভ্ৰমৰ বংশীৰ ॥ সৰস্বতী সহিতে দেখিলে কৃষ্ণ সাৰ ॥ মযূৰী মান তিজুতী মাধৱী ৰঞ্জন ॥ কেমনে আছয়ে মোৰ
জতেক গাভী গণ ॥ হৰাৰণী কাছে শ্ৰীদামৰ ৰেবসাতে ॥ ৰাধাৰে স্মৰণ কৰি পাঁড়িলন ভুমিতে ॥ উধৱৰ কহিন কী ... দেখি
লোগৰ্গন ॥ সখানে হুতাস দেখী ৰিৰহে আকুল ॥ বিৰহ ব্যাকুল গৰা সিন আজী ॥ সুষ্ক কমন জেন দোসি ... ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নগজলোদাৰদ্ধশ কিবাহিৰ আৰ ঃ। স্নেহৰ সাগৰে জেন ডুবিন আপাৰ ঃ। অতীন হইয়া হেমনঙ্গ নানাচয়ো সীমি ঃ। মাথা হেং
কৰিয়া পেজনতো পক্ষিপক্ষী ঃ। মগানকাণ্ডে নেহে জনধীৰো ৰঙ্গে ঃ। তিৰিক্ষ মে ধেয় ফিৰে তোমাৰ বিৰহে ঃ। কপাতক
২ কাৰনা হিত্ৰমৰ বাঙ্কাৰ ঃ। দোষি নোগুপীনী জাতো আস্তি চৰ্ম্ম সাৰ ঃ। কোনেৰৰান্দ কাণ্ডে পীতা আৰপৰ্থ ঃ। ডুবিন
গজনৰাশী এবম সম্বন্ধে ঃ। পনজন্তু কাণ্ডে তাৰা মননিৰ সঙ্গে ঃ। দেক্ষিণ জন্মনামাত্ৰ ৰহিছে তৰুত্ৰী ঃ। হৰি স্ব চিত্তে তবে
হাড়িয়া নিশ্বাস ঃ। মাৰ্ব্বৰ ৰচিতা গানিগায়ে কৃষ্ণ দাস ঃ। ১৩৪৯। ⁘ । ⁘ । ⁘ । শ্ৰী ঃ। মথুৰা নাৰৰহা ড়ি জৰা থাক্তি
স্বইনাৰী ঃ। উপনীত পীতা ৰেখা খেপাতে ঃ। আসিয়া পীতাৰ পাসে ঃ নিশ্বাস ছাড়িয়া বৈসে ঃ নিৰেদন কৰি জোড় হাতে ঃ
দেৰেক কহে দেৱৰানী ঃ আকাশে হইন বুনী ঃ। মীনপাতি হইহাৰ কাৰন ঃ আচৰ্য্য সম্প্ৰতি হবে [illegible] সেই তোমা নিপাতিবে ঃ তাৰ
হাতে অৱস্থ মৰন ঃ। গজনে নতৈৰ খাৰে ঃ লুকায়াৰা মিনতা ৰে ঃ ৰামকৃষ্ণ তাহে দুইজন ঃ। শ্ৰীৰণ [illegible] যে আদিকবি ঃ চাপৰ সৃষ্টি
মাৰি ঃ ৰাজা কংসেৰ কৰিল নিৰন ঃ। কহিতে বিদৰে বুক ঃ কতিনিৰা কিবা দুখ ঃ আৰানে সায় হৈৰ ৰাড়ি [illegible] । হেন মনে উঠে তাপ ঃ
[illegible] নেমনিলে ৰাপ ঃ। গৰ্ব্ব নতুমিয়া প্ৰাণ ছাড়ি ঃ। মীনীশা কথা ৰৰানী ঃ জীৰা সিন্ধু নিপাদনী ঃ। গৰ্য্যয়ে জেমন কা[illegible]
[illegible] কৰে ঃ আপনী কাটাৰ ৰবানে ঃ সুচাইৰ কথা বসন্তাপ ঃ। হইৰনী নৰপাতি ঃ আজ্ঞাদিল সিপা[illegible]
[illegible] ধৰ [illegible] সোনা ঃ হবো নে ঃ। প্ৰেৰিসি[illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...নো চাপলেক : সাজে তেওঁ দাতাক : পঞ্চসহস্ৰ হাতি ঘোড়া :। খনেৰ হাথেৰাজে : ...
কৰে ... বো অক্ষৌহিনী সাজে সেনা :। ক্ষেহাসি ইনাদ কৰাড়ে : মাৰঃ ডাকধাৰে : গদাহাতে বীৰে কতজনা :। অস্ত্ৰ ৰক্ষে
...তি : সাজোইয়া ৰথৰথী : নানাৰূপে উৰি ছেপতকা :। গগনে উৰিলা চুড়া : ৰনত্ৰমে ধায় ঘোড়া : ক্ষিতিতে উৰিয়া ৰহে চলে
পদাতি পাইক জত : বৰে তাৰা সতেসত : ৰোলে তাৰা বীৰ মাৰ কাট :। ৰাজেৰা থেৰনমল্ল : সীতাতে হৃদয়কম্প : উগ্ৰসেন
১৩ পাইলে ত্ৰাস :। ৰামকৃষ্ণ দুইজন : হস্তেৰ অস্ত্ৰ লোনাতন : তাহাৰে চৰণে প্ৰাতি আস :। কৃষ্ণপদে জাৰ নিষ্ঠ : কিঙ্কৰি সেপাছে
ইষ্ট : মাধৱেৰ ৰচিত কৃষ্ণ দাসে :। ॥ । ॥ । ॥ । পদ । জামে তাৰ লোকে জৰা সিন্ধু নৰপতি : তিৰিনা মথুৰা পুৰী অতি
ভৈবিমতি :। মাৰমাৰ ডাকে সেনা হাড়ি সেইনাদ :। মথুৰাৰ লোক সৱ গুনীল প্ৰমাদ :। উগ্ৰসেন মহাৰাজা ৰসঙ্গ দেৱপীতা :।
দুই তাই নাৰী তাৰা মনে তাৰে চিন্তা :। আপনা ৰনীয়া ভয় নাহি কৰে মনে :। ৰামকৃষ্ণ দুটী ভাই ৰাটীৰে কেমনে :। এত আতে
মথুৰা প্ৰবেৰে কৃষ্ণ ৰনৰাম :। সাজিয়া চলিল দোহে কৰি তে সংগ্ৰাম :। গায়ে দিল অনেকেৰ মাথায়ে টোপৰ :। ৰনসজ্জা কৰি
লেন অতিমানোহৰ :। হেনকালে ইন্দ্ৰ আদি পায়ে ইনে বিমান :। সেতৰন্ত নিলবস্ত্ৰ ৰথ দুই খানে :। সংগ্ৰামে আসিয়া তবে তাহে
দুইজন :। নাজীন সনন্দ ৰাম কৃষ্ণ সৰাসন :। লইল সাৰঙ্গ ধনু প্ৰত্য সেপানী :। চক্ৰ কৌমোদক দুনী মনী কাপী লভেদনী : কৃষ্ণ সনে জুদ্ধ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কৰে জপে নাৰায়ন ঃ। বাসিয়া কৰেন ৰাজা ৰানৰ্বী সন ঃ। ৰানয়েড়ি সেনাগন মাৰ্ত্ৰ মাৰতাকে ঃ। কুবেঁও ৰঙ্গ পৰেৰা নয়ে ড়েৰা
কেৰাকে ঃ। গ্ৰাৰন্ধে মেঘজন মনৰ বিসন ঃ। দোহে দুই হাৰানে আৰ সাদন ঃ। আকুণ্ঠ প্ৰাৰিয়া কুৰ্যঁও হাড়ি দিন ৰানে ঃ। ৰাজাৰস
বিৰ ৰিত্ৰি কৈন মানে মান ঃ। এক্ষেৰা ৰেৰানে মাৰে হাজা ৰেহাজাৰে ঃ। দেখিয়া ৰক্ষী নগৰে ৰাহিনী সমাৰ ঃ। নাগ্নি নেজড়ায়া
আনে দেৱৰিস জনা ঃ। ক্ষসনেৰ আয়ে তাৰ নইন জিৰন ঃ। নাগ্নি নেজড়িয়া মাৰিৰে ক্ষসনেৰ ৰাড়ি ঃ। পড়িন ৰাজাৰ সেনা জয়ে গড়াগড়ি।
ৰঙৰ হাস্তি পাড়ে ৰঙৰ ঘোড়া ঃ। ক্ষসনেৰ আয়ে তাৰ ৰথ ৰৰেগুড়া ঃ। ৰথ নয়া ৰন ৰাম জেই দিগে জায় ঃ। পলাইতে নাপাৰে কেহো
পৰান হাৰায় ঃ। ৰনস্থনে নদী তৰাহিয়া জায় নদী ঃ। পড়িন ৰাজাৰ সেনা হয়া গাদিগাদি ঃ। নাগ্নি নেজড়ি আ
ৰাম আনে জৰা সিন্ধু ঃ। ক্ষমদ্ধিয়া উয়ে তাৰ ৰেঙ্গ ৰিপু ৰিন্দু ঃ। ক্ষসনেৰ আয়ো জেমাৰি ৰে জেই ৰেনা ঃ। নামাৰি স্ত্ৰজৰা সিন্ধুৰো
[illegible]ন গোপানা ঃ। হুহাতে তে শুচি ৰেক প্ৰতি ৰিৰ তাৰ ঃ। হাতে তে দুষ্ট লোক হইৰেক সংসাৰ ঃ। শিনপণ কুবেঁও ৰকমা নাৰীন ঔনীন ঃ।
[illegible]সে জেজৰা সিন্ধু পলাইয়া গৈন ঃ। শুনে আসি জৰা সিন্ধু কৰিন মন্ত্ৰনা ঃ। আপোনাৰ অনুশাহিনী শীন সাজাইন সেন ঃ।
[illegible]সেনা বিহঙ্গ জৈৰ সমাৰ ঃ। ৰামেৰ সহিতে ৰাজা হানে প্ৰীন ৰথে ঃ। এৰন্ত মথুৰায় আসিৰা ৰেৰাৰে ঃ। কৰি[illegible]
[illegible] মনে আন গিতমন ঃ। মথুৰা নাগৰেক প্ৰথম ৰক্ষন ঃ। [illegible]
[illegible] নাহি ভোনে ঃ। প্ৰাৰি সি[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

... অহো:। মথুৰা নগৰ হেন ৰৈলন্ত ৰমত:। অন্তপৰন্ত দণ্ড হি ...
... নৰা সয়ে পাৰ্থিৱ সহিতে:। কৃষ্ণৰসে মনি হৈয়া ৰোনে পৰক্ষণ কে:। কহো হে কৃষ্ণকথা ব্যাসেৰ নন্দন:। শ্ৰী ...
... মাধৱ কৰিমন:। শ্ৰী ৰোলে ... মথুৰা তনয়:। জেক বিনা মথুৰাত বাস বায়:। মনেহ চিন্তেতৰে নাৰাদ ...:।
এমন নিয়য়ে মাস কানসে ...:। তিনজটী প্লোচেক তেহো হয় এহিপতী:। জেৰাপীপ্ৰু সনেপ্ৰান্ধ থাগয় দীবীতী:। বসান বিনায়
... কৰি মহাশ্ৰী:। ... দেশহৰে চৰীৰ আপন্তী:। কামক্ষ গোপাল গোবিন্দ ৰোনমাসী:। এতাৰীষাৰ প্ৰেমৰসে হৈয়া অতু
... নি:। শুনহ ... জন হৈয়া সঙ্গীত:। জাদৱ নন্দনে গায় মাধৱ চৰিত:। এজীনে গোবিন্দ আনন্দে নাবে ...:। পাতক ... তাৰী
ৰোন হৰি হৰি:। ১৭৮। ⁘। ⁘। হৰি:। চলিলা নাৰদমুনী: ... বিনা বদ্ধিনী: জৰনৰাজাৰ ঘৰী আসী:। জেন প্ৰভাতেৰ ৰবি
অজনৰত্ন ...: জটাজুট লোটে তেন্দ্ৰে ৰিষী:। দেখিয়া জৰন পাতি: গৰ্নেৰ বক্ত্ৰ সিগ্ৰগতি: পাদ্যে অৰ্ঘ্য ৰঙ্গীতে আসেন:। আসী
ৰঙ্গ কথা হিন: আজি মোৰ ... দিন: তোমাৰ হৈল আগমন:। শুনি ... তোমা ... ৰাজী: মনৰাজা জৰন
স্তৱক:। জৰা সিধু তোৰ সখা: আসী তেহে ... দেখা:। কৃষ্ণ জাতে কহিল তোচৰ:। অৰতিৰ্থ জন্মৱংশে: মাৰিল নৃপতি কংসে:

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওআসেনে দিনৰৰ্ষেতৰ :। জৰাসিন্ধু নৃপৱৰ : জুদ্ধ কৰে মোৰ্ক্তৰ : জুদ্ধে হাৰে দশসপ্তবাৰ :। দৈৱকী ৰোহিনী সুত : জুদ্ধ কৰে
আদশত : নাৰ্ক্সিনে জড়িয়া মাৰে সেনা :। ৰামকৃষ্ণ দুই ৱিৰে : পাৰেৰা নাপাৰে তাৰে : তেৰ্হি জুদ্ধে জাইতে কৰিমান : এতেক
চন জদী : মনিথাগ জৰনপতী : নিৰেদয় শনি বৰ্চৰনে :। সেনা নয়া তিন কোটী : তাৰনা বাকিৰ মাৰ্চ্ছে : নাৰাশিৰ ৱিৰয়েক জন :।
কথা মক্কে কৰি দৰ্প : গৰুড়ে বাৰিন সৰ্প : সিংহে জেন বৰেগ জমাতো :। জাইব মথুৰা পাৰে : ৰাতিয়া আনিব তাৰে : ৰাতে
কোটী ৰতাৰ মাজো :। সভাস্থানে জাও ওমী : পশ্চাতে আসিছি আমী : শ্ৰীৰৱৰেক বিনা ৱিদায় :। অস্তিয়া ৰাজাৰ স্থান :
হেজ তো ৱিৰৱন : প্ৰনা মিথ্য আসিম পুৰায় :। ৰামকৃষ্ণ ৰামৱাম : ৱিনাশুেক বয়েগানে : গোবিন্দ গোপা নৰোনেমানী :
হি জানী গুপ্ত মন্ত্ৰ : সতে মাৰ ৱিনা জগ্ন : কদৰ্ম্ম সন্সৰ্ম্ম গোমাৰনী :। সৰ্ব্বত্ৰ গমন কৰিব : কত্ন নগোয়া ফিৰে : নমেৰা[illegible]
দোকাটি :। মন প্ৰভু জগন্নাথ : সাজি আহিনা শ্ৰেক নাথ : জৰন সাজিন তিন কোটী :। মনিথাগ নাৰেদ[illegible]
[illegible]পাৰী : জুক্তি কৰে তাহে দুইজনে :। তমাখোমী তাৰান : সন্ধ্যেৰা জিনা স্থান : চৰ্পাড়ি পঞ্চৰাগ[illegible]
[illegible] মানা হিভোনে : প্ৰৌবী[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যেনহিমগুন :। [illegible] গদাৱৰে :। মাধা তেৱ [illegible]
দেৰ[illegible] না জৰা বিন্দু ৰাজা সত্য সত্য ২ :। মথুৰা শ্ৰীবিন নয়া শ্লোক ৩ তিনসত্য :। মাৰমাৰক বোসনা কন্দেন :। ৰমী
দেৰ[illegible] নাদেখেহৰী কপট জান্দৰ :। ৰাজাৰো নেসেন গান নাহিয়েমা কৰে :। ক্ৰতৰো নে দাণ্ডাইয়া আছে চণ্ডৰ্মা হৈনিন
[illegible] হিজানু ৰাজা ওমী ৰিপুক হাৰে :। হাবিন তোমাৰ বন্ধু সপ্ত দশৰাৰ :। দেখিয়া শনীগণ তাৰ হৈন অপমান :। উহাৰে
পৰ্ক্ক নাহি হাতি দিয়ৰানে :। ৰমহৈ তেনামিএগ চলিন ৰী বিৰাৰে :। দেখিয়া দাসৰ কিণ্ডু জায় এপাশৰ :। ৰবিস্ব ৰুণী জায়
ধিৰে ২ :। বাহিয়া চড়িনাগীয়া পৰ্ব্বত উপাৰে :। দেৰৱৰে নিদ্ৰা জাইছে স্বচ্ছন্দ :। তথা জায়া শ্ৰীকাৰেন আপানে গোৰিথ :
সয়ানে দেখিন তাৰে জৰানেৰ নাম :। তাহাৰ উপাৰে কৰেপদা ঘাতে :। নিদ্ৰাভঙ্গ হৈন তাৰ পাৰে কোপ দৃষ্টি :। তস্যো দেৱাওৱি
গেল শ্লোক ৩ তিন সত্য :। নিদ্ৰা তঙ্গা আসিগেনী চাহিনা জখন :। সম্মুখে দেখে ৰাজা প্ৰভু নাৰায়ণ :। তোমাক দেখিয়ে
মাথ কৰে সকতন :। পৰ্ব্বতা ভাৰে ওমী কিসেৰ কাৰন :। ৰাজা ৰো নেওমী মোৰে কহিয়ে আৰম্ভ :। মোৰ কোপ দৃষ্টে কোন
জন হৈন ভস্ম :। হাবিৰো নে ৰাজা ওমী ৰিত তাহে মণ্ড :। মোৰনা নে শুনা নে নাহি অনাদি অন্ত :। আমীজন স্কন্ধ আনী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যেন হিমন্তুন ঃ। সকলেহৰন তুমি। আমাতে সকল ঃ। সৃষ্টি নিস্তাৰন নাথ। আমাৰ জনম ঃ। অসুৰ কাৰিতে নাস। সৃষ্টি ৰিপালেন ঃ। ৰখী
দেৱ সুত আমি। দৈৱকী কুমাৰ। কংস হেতু মথুৰায় জনম আমাৰ ঃ। পেল হুপাতি কানে জৰন মোৰ পাছে থাইলা ঃ। তোমা দ্বৈতে তিন
জগত জো হেয়া গেল ঃ। অতএৱ ৰাজা তুমী হিত কেনা মোৰে ঃ। জেই হৈল ৰাজা তুমী সেই মাগ ৰৰে ঃ। ৰাজা বোলে বিষ্ণু
মাথী ৰণ্ডতী ঃ। ধন পুত্র অস্বৰ্থাদি কিছু কাজ নাহী ঃ। কংসাদি বিষয় জতো অনিত্য সকল ঃ। সকলেৰ সাৰ তোমাৰ চৰন
কমল ঃ। জলেৰ বুদ্বুদ কী দেহা তিলেহয় ভঙ্গ ঃ। এদেহ হয় জে বৈষ্ণৱ ৰেৰ সঙ্গ ঃ। অথ ৰবে কাজ নাহি সৈন্য তাৰানে ঃ। নিৰবধি
স্মনী জেন তৰুণ ন নাম ঃ। তোমাৰ চাকি গাতে নলী জেন কানে ঃ। তোমাৰ দাসেৰ সঙ্গ নাহিমা কেজানে ঃ। সত্যৰ দক্ষ্ঙত ৰৱ মাগী
লাগে তুমী ঃ। এতেকেৰ তোমাস্থানে বিনী হোলা আমি ঃ। আৰ জন্মে পাৰে তুমী ৰেখিবে সবিৰ ঃ। এতৰনী মথুৰায় গেল জৰ
ৰৱ ঃ। পৰ্ব্বত উপৰে গেও দৈৱকী কুমাৰ ঃ। দেখি জৰাসিন্ধু ৰাজা কৰে মাৰমাৰ ঃ। ১৮৬। দেখি [illegible] সিংনাদ ছাড়ে জৰ
[illegible] তাগ ঃ। আগা দিনাথিৰ পৰ্ব্বতেৰ চাৰি দিগে ঃ। দিলিপ্রা পৰ্ব্বত গোটা বান্ধ আগুনী ঃ। শ্ৰীকৃষ্ণ উঠিলে শীৰি মবিলা আগু [illegible]
[illegible] সৈণগণ [illegible] ঃ। আগি দিয়া জীৱীন ৰাজা গেল ঘৰে ঃ। পৰ্ব্বত থাকিয়া উঠে দেখে জাদৱৰ ঃ। [illegible]
[illegible] ৰাৰা চন্দ্ৰেৰ তৰে ঃ। [illegible] তথানেন জানা উঠীল উপৰে ঃ। এহি [illegible]
[illegible] না হৈল তোনে ঃ। প্ৰবীসি [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

... ...ৰয় : । সকলেতে হৈসান ৰাজা ... ... : । নিমিসাৰণ্যেৰ কথা সাতেৰতাস
... ...হাৰেৰ্থাইন : । মথুৰা লীলাৰ কথা সকলি যিনীন : । মনৰে শুকতগান দৈয়া যে কচিত ।। জীবেৰ নগৰনেপায় মাযাৰে
...নেদ্ৰ মমাঞ্জে পৰলোকে তৰি : । আন যে ৰেজশ্চ পাৰা [illegible] ৰোলহৰিহৰি : । ॥ । ॥ । পদ : । ১৪০৭০ ।
ৰাজা ৰোলে কহ ব্ৰাহ্মণৰ নন্দন : । যিনা যো কৃষ্ণেৰ কথা জুড়াওক জিবন : । তোমাৰ বদনে বাবে নিৰৰ ধিসৰ : । জতন কৰিয়া পান
কৰিৰা ৰিব সুধা : । ৰাজা বোলে ব্ৰহ্মা প্ৰাণে নাহি নিস্তাৰ : । আমি পাইলু কৃষ্ণ দেৱকী সভাব : । মুনি বোলে শুন ২ ৰাজা পৰীক্ষিত
শুন হৈতা অপূৰ্ব কথা দ্বাৰিকা চৰিত্ৰ । আছিল বিদৰ্ভ ৰাজা জনেৰ প্ৰধান : । বেৰতি তাহাৰ কন্যা অতি গুণবান : । পৰম সুন্দৰী
কন্যা ৰূপে নাহি সীমা : । কেহি তাৰে তাৰ ৰূপেৰ তুলিমা : । ৰামৰূপ জিনিতে সিন্ধু ৰাজ : । সখী পাতি জিনিলা
সাগৰ ৰূপসীৰাজ : । নক্ষত্ৰ সদৃস ৰূপ সৰ্বগুণ এগণী : । দেখিয়া বিদৰ্ভ ৰাজা মনে অগ্ৰ মানী : । বেৰতিৰ জয়বৰ না পায়
ৰাজন : । কন্যা লয়া ৰিষিস্থানে আইলা তখন : । আসিয়া ব্ৰহ্মাৰ পদে কৈল নমস্কাৰ : । ব্ৰহ্মা বোলে কহ কেন সভাতে
তোমাৰ : । ৰাজা বোলে কন্যা মোৰ দেখিজ অবৰ : । এ কাৰণে আসিলাম তোমাৰ গোচৰ : । ব্ৰহ্মা বোলে আসি আমি সত্য
কৰিয়া : । তোমাৰ কথাৰ ৰূপ দিৰে কহিয়া : । যেনে মাত্ৰ সত্য কৰি আইলা ছত্ৰম : । দেখিতে ব্ৰহ্মাৰ গেল লোহিঙ্গ : ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তাৰ হৰন নাশি আপনে নাৰায়ন :। কংসী দেৱেৰ গৰ্ভে আসি নাশিনা জনম :। তাৰ অগ্ৰজ ৰন ৰাম সংকৰ্ষন :। ৰেৱতি নইয়া তাৰে
কৰি সমৰ্পন :। বিবিধ [illegible] নে ৰাজা আনন্দিত মন :। কংসী দেৱে আসি কজোক কে নিবেদন :। শুনি বসুদেৱ মনে আনন্দ ৰা
ডিন :। আনি দীন কাৰ্তা দেৱে ৰাসা পৰ দিন :। গৰ্গ মুনী আপনে কৰিনা সুত ক্ষন :। ক্ষানে২ পাঠাইন পত্ৰ নিমন্ত্ৰন :। নানা
বিধি ৰাখৱাজে আনন্দ অপাৰ :। ব্ৰাহ্মনে বেদপাঠে তাটে আয়েৰাৰ :। জয়২ হুনা হুনী কৰে নাৰিগন :। সেই ক্ষনে আধিৰাম
কৰিনা ব্ৰাহ্মান :। দেহো নে হোমায় ৰাহি নাপঞ্চ মনী আৰ :। দেৱকী ৰোহিনিৰ সুখ নাহি সিমা তাৰ :। সেই কালে কৰয় আপনে
গৰ্ভৰ্সন :। তৈন কচ দিয়া কেন অঙ্গেৰ মাৰ্য্যন :। সীতা সিত গঙ্গা জনে কৰাইন স্নান :। নিনা লৈয়া চৈত্ৰ বস্ত্ৰ কেনপাখৰা
ন :। দৰ্পন ঋৰ্বা আদি সীত নইন ৰাম কৰে :। কনক মণ্ডুক সোতে সিৰেৰ উপৰে :। মায়ে বাপে নমস্কাৰী চণ্ডিনা মোদনে :
আগে পাছে নেকসৰ জয়২ ৰোনে :। ৰজতেৰ গি ৰিগোৰ্দ্ধ মনী ৰথ তয় :। কানে থাচে তন সেৱ কামীনী সমাচায় :। আনীয়া
[illegible] পৰে ৰেৰ তিৰিপতি :। দেখিবাৰ ছড়া হুড়ী জতেক জুৰুতী :। ৰামেৰ উপৰে ঢ্ৰি চিকৰে ভেহিৰাগো :। আচিনা
[illegible] জনেৰ গৰিমা :। দেখিয়া বেৰ পাৰ্জা তাৰা নাপ্তি মন :। বেদশ্ৰুনী কৰে জত দেৱতা আৰ্মন :। [illegible]
[illegible] কাৰ ৰিৰ দিত জীকৰিত মগন :। [illegible] :। [illegible] :। [illegible] :। [illegible] :। তৰে হৰ্ষ কৰি : [illegible]
[illegible] পৌনা [illegible] :। প্ৰৰাসঙ্কে [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] সেনগৰখাৰে : সোভাৱে জেৰাম : নেদিয়ু কাৰে [illegible] সে : । গণৰবুঁমিনা : দেইজনাহনা : [illegible]
গোৱিনী ৰমনী : কণ্যাৰজননী : চৰনে তলীন দাথি : । সিতৰ্শৌ কৰিয়া : কন্যা বেনইয়া : প্রাদক্ষীন সপ্তৰাৰ : । ফেৰি
নৰপতি : সাত ৰাৰা ফিৰি : মনহিত নমস্কাৰ : । হেৰতৰাজন : ৰুদ্রঅভৰন : জামতাৰে দান দিন : । জতদিজন্নী : ক
ধৰি দক্ষিনী : কণ্যা সম্প্রদান কৈল : । কণ্যাৰূপ ৰতি : অনন্ত সকতি : দতাইনা আশীৰামে : । দেখি সৰ্ব্বজন : হাসেম
নেমন : নাজ্জিত হৈল নৰামে : । নাজেহনৰ্থৰ : কাণ্ঠেৰডপাৰ : নাকিন স্নমনবীৰি : । দিয়া এক তান : কৰিনা সেমাৰ :
হাসে জত নৰনাৰী : । নাগাৰি আজীয়া : জনবাৰা দিয়া : ৰাসৰেন ইয়াৰম্ভী : । অন্তৰে উল্লাস : কৰেপৰিহাস : কৰা
ইনা পঞ্চগানী : । অম্বৰ চন্দন : দেইনা কীৰ্ন : উনমত হওইলে : । কৌতুকে জুৰতী : নইয়া বেৰতী : সোয়াই নৰাম
কোনে : । ৰূপজীকা নাদী : কেনা নানা ৰিধি : প্ৰভাতে উঠীয়া ৰঙ্গে : । মাগীয়া বিদায় : চড়িয়া দোলায় : জত
পাৰিসাদ সঙ্গে : । হেৰতৰাজন : কৰে নিবেদন : আজীয়া জামতা আগে : । তনয়া আমাৰ : সৰ তোৰতাৰ : তানমগ্ৰজত
নাগে : । শনী ৰাখে ৰক্সনী : কাম্পিত মেদনী : জয় সৰ্ব্ব বোল : । ৰাজা হেৰাজনা : নাচে কতজনা : তানকাৰ্ষীৰাজে
ঢোল : । দেৱকী ৰোহিনী : ৰাখি সৰ্ব্ব সনী : নিৰ্ম্মঞ্চন সংখ্যা কৰি : । অষ্টতাৰি জন : নাৰি কেনকন : ৰত্ন দিপ সাৰি ২ : ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গোধুলি সময়ে : আইল আলয়ে : হৰষী গমাতা দেখি : । স্বৰ্বা বাখুকৰে : দিন স্থাসিৰে : হয়োবাহা চিৰুকুৰী :। পস্কোড়ি
গৰা : নিছনি কাৰিয়া : ফেলী দিন হাড়াইয়া : । ৰঘুকাৰি কোলে : নাচে অওহনে : ৰঘু স্বখে চুম্ব দিয়া : । ৰঘু গনজতো : গীত
কাৰ্য্যেকতো : কৰে আনন্দীত হয়া : । কাৰৰপু সৰ : আনন্দ উৎসৱ : কৃষ্ণদাস ৰিৰচিয়া : । ::: । ::: । পদ । ::: । ৰাজা
য়ানেকতো : ব্ৰাপেৰনগন : । কিমতে কাৰিন কৃষ্ণ কাঙ্খিনী হৰন : । কিনী য়োনে মনৰাজা সেস্থাৰ নাতি : । ৰীবন্ধ নগ
ৰহিল তিশ্ক নৃপতি : । তাৰপৰ এক ৰাজা অনেক প্ৰবীনে : তাহা তনয়া নম্ৰী অতিশ্ৰু নয়ানে : । পৰম সুন্দৰী কণ্যা
[illegible]নোক্ষী আছেনী : । মাতঙ্গী জিনী এগতি অৰঙ্গ নগণী : । পীনস্তন জুগ জিন অন্তকাৰিৰৰ : । কেক্তিন মণ্ডিত জেন কৰপদ
[illegible] : । নিহি গিৰগজকণ্ড সদিস লোচন : । নীৰজ অধৰ দেখি মদন মোহন : । সৰক হৰদন কমলে শোতে [illegible] : । দশন স্বক
[illegible]তি এক অনীপা নি : । ৰান ৰম্ভা জিনী উৰুগুৰস্থা নিতম্ব : । ৰিজুৰি চমকে জৱে হাসে মন্দ ২ : । ৰাজা য়োনে ৰূপ
[illegible] সিলে : । কৃষ্ণ সেনপতি শ্ৰৱ ৰূপ আগে মিলে : । প্ৰদ্যু জন্মে এক কিনী বিখ্যাত অৰ্থফলে : । কৃষ্ণ সেনপা[illegible]
[illegible]নে : । জেৰোন শেষোন আৰ জাতিৰ গুন : । কাৰিৰ কৃষ্ণৰ পদ কথা সমৰ্পন : । সুনীলগ য়োনে [illegible]
[illegible] : । [illegible] নাৰীৰ ৰূপ [illegible] : । [illegible]
[illegible] ইত্যোনে [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দিদয়েদ : [illegible] প্রত্র কান্তি পান শুনিলি ::। জলপীলে গুনেনাই আহার এরিব ::। ... দীতেপ্রাবের কাই ... কিকবির
কিকি ... হাস্যমৌহি. মাত্র খাবী ::। শুশ্রী আৰ্তী রুক্মুগন রোলেহয়েহয়ে ::। রিরাহে কার্যক্ষ্য দুষী মনে নয়ে ::। রিচীন
... আপনে নিমিন : । রিপ্রহাতে দিয়া পত্র দম আলেপচাইল : । মীনীএগবাজাৰৰঙ আনক্ষিতমক : । রক্মুগানক আইন
লইয়া নিমন্ত্রন : । এখাৰ কথ্বৰ জা নি মিপচাইন পাতি : । নিমন্ত্রন পায়া আনে জতোৰধু স্বাতি । রুঃ রাজা আইন রুঃরন
ম্নে : । জৰা সিংহ রাজা আইন সভাৰ প্ৰধান : । আৰ্ম্মদ তক্ষক আইন নানা দেস হৈতে : । রিরাহ মঙ্গীনরাত্রে নাগীনরাজিতে :
সভানেৰ ইন্দ্ৰ রিস্কনী জোজ নেকপথে : । জুড়ায়ে পৰান জেন সানাএগী সৰদে : । রেদধ্বনী করে আৰ জতেক ব্ৰাহ্মণ : । বিনা
ইয়া দিনা রাজা রত্ন অনঙ্কাৰ : । ইহনা আনগৰেও রিবিধ নগাৰে : । নিত্য গীত মহ উৎসৱ প্ৰতি আৰে : । এইমাজ তো নাৰী গণন
হৈয়া রক্মিনী : ত্রী আচাৰক বেকতো নহয়া ৰমনী : । তেনসঙ দিয়া কেন আমীৰ মৰ্থন : । সহচৰীগানে দেখি থাকিলা তখন :
সহচৰীগানরোনে দীন চাতুৰবানী : । রিরাহ তোমাৰ হৰেতা যক ৰমানী : । সিৰমপান নামতাৰপৰম সৌভাৰ : । কানী রিতাহ হয়ে দেৰী
ভমীপা রেৰৰ : । সহচৰাগন রোনে য়োতেক সম্বাদ : । মীনীমণ রক্মিনী দেৱী গুনীন প্ৰমাদে : । সমিন খেয়ী দেৱি রিরাহেৰকথা : ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দিয়ে দুঃ স্মিতদেরি মনেপায় ৰেখা : । কহিতে নাপাৰে দেৱী অন্তৰেৰ দুখ : । মন পোড়ে দাৰানলে স্বামী হৈন সুখ : । কিকৰিব
কিহৈন রোলে যাশিৰানী : । কেমনে পাইব হৰিৰ চৰন স্বমানী : । অন্তৰ দুস্মিত দেরি সোয়াস্তে নাপায় : । মন রোন পোড়ে জেন
উথানন রায় : । সিসিপা নসনে জদি মোৰ রিতা হয় : । সবিৰ হাড়ব আমী মৰিব নিশ্চয় : । মাথা নাহি তোলে দেৱী কথা
নাহি কয় : । হাস্য পৰিহাস তাৰ মনেনা হি নয় : । হৰি হৰি কৰে আমি বিৰস বদন : । দৈনিস মিগন তাৰা কৰে নিবেদন : । এহেন
মস্তনকার্য্যে করহ রিসাদ : । কালী পারে অনা আসে প্রেমী দৰসন প্রসাদ : । সখিৰ বচন দেরি স্বনিত্রণ নাস্বনে : । মনসমৰ্পন
কৰি কৃষ্ণ ধৈৰ্য্য ৰ চৰনে : । রাখ কন বর দেৱী শ্ৰীনীথণ শ্ৰৱনে :। কৃষ্ণকী ২ দেরি উভে খনে ২ : । সখ্য আ তোপ তিতি পারব [illegible]
[illegible]মঃ । সতাৰে তোমাৰ দয়া মোৰে কেন রাম : । জদি নাহি পাই আমী তোমাৰ চৰন : । আহা জিময়া তোমা পদে তেজিব জিরন :
[illegible]গুৰে তাৰন কৰে চিন্তে নাৰায়ণ : । হেনকালে দেশে এক দারিদ্র ব্রাহ্মন : ভিক্ষা নাগি আশ্রে সেই রাজাৰ মাগিৰে : । :
[illegible]মেৰ কৰিয়া সুখ নিৱেদিন তাৰে : । শীন হৈ [illegible] মোৰ নিবেদন : । সাক্ষাতে [illegible] জথা নাৰায়ন : । দেয়োগী [illegible]
[illegible]চৰনে : । তবে সে জানির জদি দয়া থাকে মনে : । আহিন পিতাৰ হৈসা তোমা সমপী তে : । জন্মে [illegible]
[illegible] জেহয় [illegible] । [illegible] তেজিব প্রান [illegible] [illegible]
[illegible] নাহি [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

চাহক শ্রুতীক নিনাচকে:॥ কংসস্বামী নিৰ্দ্ধেনে: মাৰিব কাকে কাল: ৰুক্মিণীৰ বক্ষেক [illegible] গোসাঞী স্বামী [illegible] হীনহানা: আগকো এক
হিনিসেনা: [illegible] স্বামী:॥ এতেকৰনাৰা দেৰি হড়ে যে নিশ্বাসে:। মাধৱৰচিত গানগায় কৃষ্ণদাসে:। ॥ ॥ [illegible] বাণী::
[illegible] তাজি ৰেবৰী: চলিলা দ্বাৰিকাপুৰী: আনন্দিত হৈয়া দ্বিজমণী:। সাফল হইল জন্ম: সিদ্ধি হৈল কৃষ্ণ কৰ্ম্ম: দেখ:
[illegible] চুড়ামণী:। সনকাদি মুনিগণ: তাৰে জেই শ্ৰীচৰণ: অনা আসেপাৰ দৰ্শন:। হৰিৰনী ৰিপ্ৰৰব: প্ৰবেশীন য়েকম্বৰ:
[illegible] প্ৰভু নাৰায়েন:। ব্ৰাহ্মনে দেখিয়া হৰি: পাদপ্ৰক্ষালন কৰি: ৰসিবাৰ দিলেন আসন:। নানাদ্ৰব্য উপহাৰে: ভোজন
[illegible] বাইন তাৰে: পুষ্পে ৰিপ্ৰ দিলা আনিমন্ত্ৰণ:। কহিনা জতেক কথা: ৰুক্মিণী ত্ৰিলোক মাতা: পত্ৰ দিল প্ৰভুৰ গোচৰে:। পত্ৰ
[illegible] ঁ স্বামী: মানিএগ বিনয়বাণী: হৰিস হইনা জন্মৰৰ:। দ্বাৰিকাতে জত হৈল: কাৰে কিছু না কহিল: নাকহিল দাদা হল
[illegible]:॥ পাৰ্থনেৰ সঙ্গে কৰি: ৰাখৰ উপাৰ পুৰী: উতৰিল [illegible] নগাৰে:॥ দেখিল ৰাজাৰ পুৰ: ৰাজ্য ভাণ্ড ৰাজ্য দ্বাৰ: কেন পঞ্চজন সং
[illegible]: গিৰি শ্ৰীঅঙ্গ শৰ্ম্মীপায়ে: আনন্দেৰ কলানন্দে: সম্বন্ধেৰ উদ্ধাৰিল পাপী:॥ শুদ্ধমতী সখীৰ ৰুদ্ৰাণী: অৰ্চিত ৰাজাৰাণী: প্ৰণামপদে হৈল
আসেন:॥ ৰিপে নিমন্ত্ৰণে হৰি: আইল ৰাজাৰ পুৰি: ত্ৰিজগস্বামী দিলেন আসন:॥ প্ৰণামপদে জনম্বা: দেখেন নাথায় তাকা: কোনেজনা
শ্ৰীকৃষ্ণ সায়:॥ শ্ৰীগুপাল গুণমাৰে: ৰিতপাহী দেহতাৰে: লক্ষ্মী লোক হৰিৰ নিশ্চয়:॥ এৰি নৃপ্ৰ মহামতী: ৰাখে কোৰনয়ে ৰাণী:

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

চাৰৰ খড়ীক নিনাচৰে:।। কংসস্বামী নিৰ্ব্বলে: মাৰিন ৰাক্ষ কালে: ৰুক্মীতাৰ বৃক্ষেৰ উপাৰে:।। স্বামী স্বামী দীনহানা: আগেকো অঙ্গ
হিনিজেনা: ৰমৰমী কৰিন সংহাৰ:।। এইমত ৰাজ্যৰাৰ: জিনে সপ্ত দ্বীপৰাৰ: কামচৰন ৰথিন প্ৰকাৰে:।। শুম্ভীজকা পীযু ৰাপী::
জেৰপঙ্ক্তী উচি কৰি: ৰিৰাদৰ্প মোৰে মান নাই:।। শেনাতে কচিন গড়: খুচিন সতাৰ জৰ: পৱন গমন নাহি ৰাই:।। সৰ্ব্ব কাম্যে মহেশ্বৰে::
ইন্দ্ৰত বিকি বিতে পাৰে: খনখন চায়ে তুহুঙ্কাৰ:।। কেহো স্বামী মহাকোপে: ওনিয়া বৰুক নোহে: কেহো দেয় বৰৰ হুঙ্কাৰ:।। মনতে
ক্ষিৰ নৰান: সত্তেহয় শাৰ্ব্বান: দৰ্প্পমতী ৰুই গোপান:।। ইহাৰনি মহামতি: আপনে পাগইন তৃপ্তি: সাৰীস্থো আইন পীশুমান:।।
শুম্ভী পীশু পানবালা: শিৱী কাযা দেৱশূলা: সমাধিনা কৰিবে প্ৰাণে:।। সোবর্ণ দম্পন কাৰে: ৰক্তবস্ত্ৰ ৰুপাৰে: পীৰে দিন সোনাৰ
…ভাণে:।। নানাৱাদ্য তাণ্ডৱৰে: স্বাইন বাজাৰ প্ৰাণে: ধৰ্ম্মমতি ৰুই উপ্লাস:।। শুনস্যাৰ অপৰূপ: শুপিলে পাইৰা সুখ: মাৰৰ ৰচি
…হৰাস:।।:::।। ১৪৮৪:।। ৩৮:।। ১৪৮৫:।। ধনঞ্জয়ি:।। তৰেস্বাৰ শুনকথা: কাৰে উপাৰবিৰ শুভা: পথপানে কৰি নিৰ অৰ্প:।। পথপা
…সখা ৰয়ে: কাৰৰ মহেনা হি বীৰে: ৰতক্ষণে স্বামীৰে প্ৰাৰ্থনে:।। তৰে সেই দিনৰৰ: স্বাইন দেখিৰ দ্বাৰ: স্বৰ্গীত দেখি পাৱা
…আশ্ৰমতা: বৰিন মনেৰ কথা: শুমঙ্গল কাৰ্য্যৰ শেষৰ:।। দ্বিপ্ৰাৰাণে চাঙ্গসাপী স্বাইন দেৱক্ত পাপী: চৰিব…

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কাটিৰ [illegible] ঃ পাৱ নাহি নিলি ঃ ব্ৰাহ্মীক্ষে কৰিলা প্ৰনাম ঃ।। দেৱী ৰিলে কোৰ হস্ত ঃ হৈনাদিন এথমখন্ত ঃ [illegible] ৰাজে ঃ। হৰি
নিখিল [illegible] ঃ [illegible] নিদাৰুন চিত্তি ঃ প্ৰমত্ত্বিক নাহি দীনবন্ধু ঃ।। এত বুলি দ্বিজবৰ ঃ জোগা আপোন ঘৰ ঃ তাবিলে মনে মন ঃ।। লক্ষ্মী [illegible]
কৰে ঃ খুচিব দাৰিদ্ৰ মোৰ ঃ বনপাইন এখণ্ড ৰতন ঃ।। ৰিপ্ৰগোন নিচলেন্ত ঃ সখীগণ আদীকাতে ঃ তেজয়ে দীনদেৱি এজে ঃ।। আন
বাহনা তাকে ঃ পীষুষ পৰাইল তাকে ঃ ৰিনাশীনি সখীগণ সজে ঃ।। লইয়া নৈবেদ্য থান ঃ ধূপদীপ গন্ধমান ঃ সমৰ্পীল মণ্ডপেকে গকে ঃ।।
পৰিতুষ্ট দেৱী ঃ তাৰ মাজে শুধাৰসী ঃ প্ৰোক্ষিণী দেখে মন্দিৰক ঃ।। কন প্ৰদীপ মালী ঃ গন্ধেমায় পুষ্পাঞ্জুলি ঃ এষ্ঠুনি দেৱ যুন ঃ।।
ক্ৰিপা কৰি তাৰতি ঃ কৃষ্ণ চন্দ্ৰ দেৱো পতী ঃ ভূমি লোকে হস্ত্যবৰ্তন ঃ।। তাৰ পিছে লক্ষ্মী নিবেদি ঃ হক গোবি পদ্মলোৰি ঃ কৰ্ণাঙ্কে [illegible] বাৰা
ৰামে ঃ।। দেৱী ৰিৰ বাজা গানে ঃ সভাৰ হৰিষ মনে ঃ এতেক হৈআপদে প্ৰনাম ঃ।। তবে প্ৰভু গোঁসাইৰ ঃ বৰিষা লক্ষ্মী হাতে [illegible]
লেন কথোৰ ভূপকে ঃ।। হালী প্ৰভু যদুৰায় ঃ লক্ষ্মীনে লইআ যায় ঃ হাহাকাৰ ভুবন কান্দে ঃ।। হাহাঘোৰ কোলাহল ঃ হইল কতই লোক ঃ
কৰ্চকে পণীন অকাতাৰী ঃ।। [illegible] ৰিৰঙ্গাগে ঃ মাৰ মাৰ ৰুনি তাকে ঃ লক্ষ্মী পুষ্প হাতে ধৰি ঃ।। [illegible] ৰোলে প্ৰেমৰাকে ঃ [illegible]
পনাৰে চোৰ ঃ একো হৰি নইৰ গোপাল ঃ।। মাৰিৰ বমনি গেব ঃ কৰ্কি খাগৰ লোক ঃ ৰিতাৰীৰ আগী পীতপান ঃ।। ৰাল বিৰুদ্ধী সঙ্গে ঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কাটিৰ তাহাৰ খণ্ড : প্ৰতিজ্ঞা কৰয়ে সত্যা মাধো : । হস্তাজদিনা হিপাৰী : জ্ঞেশাবক্ষ নামধাৰি : নগৰে থাসিৰ কোন নাজে : । হৰ

নিৰিৰ সাজে : ৰনখুণ্ট গমন ৰাজে : শ্ৰীহৰিৰে হেন দেখা পাইনা : । ক্ষেণেৰে ৰাজা হাড়েৰান : সামন্ত প্ৰধানে ২ : দেখি দোৰি কৰয়ে

ক্ৰন্দনা : । ৰাক্ষিণী কহয় হৰি : দেখিতে নাহি কিছু পাৰি : শ্যাম খসি পড়িছে বাধিৰ : । তোমা দেখি ৰোকে সৰে : কিমতে জীনিৰ

তোৰে : একাওনী সেহো মহাৰীৰ : । জত ৰাজাৰ ৰনৰান : চোপনা ২ মাৰেৰান : ৰাকে ২ কেনে থাকে সা দন : । দাবানল প্ৰলয় যেন কে :

মাৰেৰান ঝাকে ২ : । মেঘজেন কৰে ৰৰিষন : । দেখিয়া সাবক্ষী পানী : চানীক্ৰা বিক্ষ মানী : পাকস্তি প্ৰবিয়া হাড়েৰান : । কাটীয়াৰ

সেৰ চুড়া : ভাঙ্গীয়া কৰিন গুড়া : সৰিৰ হইন খান ২ : । ক্ষেণেৰে প্ৰহৃ তাৰান : গুনে জোড়ে চোখা ৰান : দেখি দেৰি মা নপ [illegible] য় :

ৰাণ জেন চক্ৰমানা : কনস্কুন কৰি থানা : চক্ৰৰান কত্ৰ প্ৰেশানয় : । দেখি দেৰি জোড়ে কৰি : নামাৰিয়া সহদৰ : তাহ [illegible]

[illegible] কাপালে : । ৰাক্ষিণী স্তৰন শীনি : হাসি প্ৰভু চক্ৰপানী : চুনে ৰাখি থানী ৰাজেৰ বসে : । তৈনা তৈনী কাৰ সিৰ : স্কুডাইন জদ্ৰ

[illegible] ৰাক্ষি নিৰ হৈন কিছু হাস : । তাহা দেখি সৰ্ব্বে হাসে : খ্ৰীমেৰ সাগৰে ভাসে : মাধৱৰ চিত্ত কৃষ্ণ দাস : । ॥ । ॥ । ॥ ।

[illegible] শাৰাম হৰ্ষ প্ৰীতে দ্বাৰিকা নগৰে : । কি প্ৰসঙ্গে গেল কৃষ্ণ জানীনা অন্তৰে : । মীনিনা ত্ৰিলোক পতি ৰাক্ষিণী হৰন : । [illegible]

[illegible] কীৰন : । যেখাতে থাকিয়া আজি নাহি প্ৰয়োজন : । জথা কৃষ্ণ তথা [illegible] কৰিব গমন

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...তেনাজান। কি কৰৌৰকোতয়েৰজাৰথামী ৰিৰিৰ্ব্বি নগাৰে ঃ। হহাৰনীৰথেচড়িকৰিনাগমন। কৃষ্ণও সঙ্কেপৰিৰাণে
।। দৰসন ঃ। দেখিনা ৰাক্মিনী দেৱি ৰাসিকৃষ্ণওৰামে ঃ। ৰঘু দেখি হৰষিত হইন ৰনৰামে ঃ। জুদ্ধক ৰিৰাজাগন ৰোনে মাৰে ঃ ৰঃ
এক্ষমিয়াজপীনাৰু ৰোহিনী সমাৰ ঃ। ৰঘুনয়া জাওওমী খৰ আপনাৰ ঃ। ৰাজাগন মাৰিবাৰ মোৰ সৰ তাৰ ঃ। নসিন ক্সনদেৰ কৰিবা
জীৱন ঃ। আগুহয়া দাড়াইন ৰুক্মিনী নগান ঃ। হাজাৰেহ ৰান যেড়ে জতাৰিৰ ঃ। ৰানে জৰ্জ্জৰিত হেন ৰামেৰ সৰিৰ ঃ। ৰামেৰ ওপৰে
ৰান পড়ে ঝাকেহ ঃ। সিংহনাদ কৰিয়া জতেক সৰ্ব্ব আকে ঃ। ৰিথম কৰিয়া ৰাম জেইদিগে জায় ঃ। কেশৰিৰ তয়ে জেন সত্তুৰ
পলায় ঃ। নাঙ্গলে ৰেড়িয়া মাৰে অসনেৰ ৰাড়ি ঃ। চুৰ্ণ হয়ে ৰথ ৰথী জায় গড়াগড়ি ঃ। কেহো স্থিৰ নাহিৰাগে দেখিয়া সংগ্ৰামে ঃ।
পলায় ৰাজাৰ সেনা দেখি ৰনৰাম ঃ। অৰীৰ্য্য হেই নাগা পুত্ৰ সৰ্কৰ্ষন ঃ। প্ৰান নয়। পলাইনা জত ৰাজাগন ঃ। ৰনজয় কৰিয়া
আপনে হনধৰ ঃ। আইলেন ৰনৰামী জথা গদাধৰ ঃ। দেখিন ৰাজাৰ সীত ৰাঙ্গা আছে ৰথে ঃ। হাসিয়া ৰনাই কিছু নাগীনা
কহিতে ঃ। ৰথেৰ চাকাতে ৰাঙ্গা আছে কোন জন ঃ। কোন অপৰাধ কেন কিসেৰ কাৰন ঃ। আমি পৰী ৰনৰামে ৰহেছে এক পানি
মোৰ ৰথে ৰাক্মিনী সেইহাৰ তাৰী ঃ। নাৰিন সহুৰ্ব্বে সেৰ বুৰুয়ে তাই ঃ। পাৰি হাস কৰিলে ইহাতে দোস নাহৈ ঃ। হহাৰনী ৰনৰামে
খুচাইনা ৰইন ঃ। ৰিদায় কৰিয়া দিনা ৰাজাৰ নগান ঃ। প্ৰতিজ্ঞা কৰিন ৰাজা নাগেনা নগাৰে ঃ। পাত্ৰ মিত্ৰ নয়া ৰহে আমেৰ ৰাড়িতে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এথা কৃষ্ণ দ্বাৰিকায় লইয়া ৰুক্মিণী ।। ৰামসঙ্গে দ্বাৰিকায় আইলা আপুনি ।। আনন্দিত হৈলা দেখি দৈৱকী ৰোহিণী ।। মঙ্গল কৰিবা

কৈলা ৰুক্মিণী ।। শুভ লগ্ন শুভ দিন কাৰণ ব্ৰাহ্মণ ।। ৰুক্মিণীৰ বিভা দিলা যত বন্ধুগণ ।। এহিমতে ৰাম কৃষ্ণ দ্বাৰিকা নগৰে ।।

নন্দীৰ সহিতে প্ৰভু আনন্দে বিহৰে ।। সংক্ষেপে কহিলো কিছু ৰুক্মিণী হৰণ ।। ইহা জেই শুনে পায় গোবিন্দ চৰণ ।। গেলায়

প্ৰদ্যুম্নায় জেৱা কেৰে শ্ৰৱণ ।। আছিবা তে পাৰে সন্ত কৃষ্ণ নিবৰণ ।। মনৰে একজন হয়া এক চিত্ত ।। বিৰচিল কৃষ্ণ দাস

মাধৱৰ চৰিত্ৰ ।। মনীষে আনন্দ পাৰে পৰলোকে তৰে ।। গাত হাত তুলি ডাকি বোলা হৰি হৰি ।। ❁ ।। ❁ ।। ❁ ।। তৰে মন

শুনা গান অতি অপৰূপ ।। দ্বাৰকা নিনাৰ কথা কৰি কৌতুক ।। জেই মত প্ৰকাশ প্ৰভু এক বেশা কিকায়ে ।। সম্প্ৰদায় কৃষ্ণ গুণ

কহন নাজায় ।। এহিমতে দ্বাৰিকায় লক্ষ্মীনাৰায়ণ ।। ৰুক্মিণীৰ ওহৰ [illegible] ।। দেখিবাক আন ।। বৈদৰ্ভি

[illegible] কাৰ্য কৰাইলা সমাধান ।। সৰল নাৰীগণ দিলা তেন ওথা পান ।। হৰ দুষ্টে কাম তনু হৈয়া হিল ধ্বংসে ।। আসিয়া জনমিলা

ৰুক্মিণীৰ গৰ্ভে ।। প্ৰথমে জনম গুচে দেখি ষষ্ঠী আসি তবে ।। স্থান ঠাইৰ বেদনা হি গোটে স্মৃতি তলে ।। [illegible] আসৰত নিদাৰ

[illegible] গৰ্ভেৰ লক্ষণ জেনি দিৱসে ।। পঞ্চ মাসে পঞ্চামৃত কৰিলা ভক্ষণ ।। দেখিয়া দৈৱকী মাতা হৰষিত মন ।। আনন্দে [illegible]

[illegible] ।। [illegible] দিনে পুত্ৰ প্ৰসৱিল ।। পুত্ৰ দেখি আনন্দিত ৰোহিণী দৈৱকী ।। উগ্ৰসেন ৰাজ [illegible]

[illegible] হতে [illegible] প্ৰবিষ্টি [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll, at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...নে ঃ জা... ...ৰাণ্ডে সেমবাসিসমেহেৱলন ঃ। হৰিনৰানন্দ দৈত্যাদি স্ৰৰৰ কালে ।। চুৰা কৰিয়া লইল সম্বৰ অসুৰে ঃ। আহাতেৰ... দেৱকীৰ
...ৰ উপাৰে ঃ। নাৰদৰ ৰাণ দেখিলন্ত শিশু মান ঃ। সম্বৰে ফেলিল শিশু দিয়া লেকটান ঃ। পড়িল নন্দীৰ মতসম্যদেৰ মাঝে ঃ। দৈ...
...গিলিল শিশু আসিম সম্বৰাজে ঃ। কতদিন ৰহিম হুসুমাগাণে নজানে ঃ। বৰিয়া ধিবৰ তাৰে উঠাইলন্ত জলে ঃ। দেখিলন্ত প্ৰকাণ্ড মৎস
...ড়ি দেখি পেট ঃ। সম্বৰ ৰাজাক নিঞা সৰে দিলন্ত ভেট ঃ। মৎস দেখি সম্বৰ আনন্দিত মন ঃ। সিপ পঠাইয়া দিলৰন্ধ নেৰশ্ৰান ঃ। মৎস্য
...ৰ শিশু দেখি মৎস উদৰে ঃ। দেখিয়া তোৰবতি দেৰি আনন্দ অন্তৰে ঃ। শিশু দেখি স্নানেকৰাইলন্ত গঙ্গাজলে ঃ। দেখিয়া বালক মায়া
...বতি কেন বোলে ঃ। হেনকালে নাৰদ আইল আচম্বিতে ঃ। কৃষ্ণ দাসে গায় গীত মাধৱৰ চৰিত ঃ। ঃ। ঃ। ঃ। হৰি ঃ। ঃ। ঃ।
হেনকালে মহামুনী ঃ কৰিয়া বীণাবাদ্যধ্বনী ঃ উপনীত দেৱৰ সামন্তে ঃ। মুনী দেখি মায়াবতি ঃ প্ৰণামিল শীঘ্ৰগতি ঃ নিৱেদন কৰে জোড়
হাতে ঃ। আইলন্ত মহামুনী ঃ কথা জায়ো কহমুনী ঃ আজি মোৰ সাফল জীৱন ঃ। যতদিন আজি মোৰ ঃ চৰণ দেখিলো তোৰ ঃ জাহাঁ
দেখি তোমাৰ গমন ঃ। মুনি বোলে মায়াবতি ঃ নাহি চিন নিজপতি ঃ কোলে দেখি শিশু অনুপাম ঃ। হৰদ্ৰিষ্টি কোপানলে ঃ তনু
হেন সেইকালে ঃ সিজিলন্ত সেই পতি কাম ঃ। সীতাজাৰ চক্ৰপাণী ঃ মাতা লক্ষ্মী ঠাকুৰানী ঃ হৰিল সম্বৰ নিসাচৰে ঃ। দশ দিৱসৰ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll, at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নেঃ জানিঞা কেনিনজনেঃ মৎসহেতু আসি তোৰঘৰেঃ। তপস্যাৰ ৰনেহৰ ঃ মায়ামন্ত্ৰ দিলৰৰ ঃ দেৱীমন্ত্ৰ নিলেনাহি মৰেঃ। তেৱেনী

…সি মাইনতাৰেঃ দেৱিমন্ত্ৰ তাহাৰ উপৰেঃ। এইমতে দিনে ২ ঃ জানমন্ত্ৰ নাহিজানেঃ মায়াৱতি আনন্দে ৰি… না ঃ। অস্ত্ৰ সাস্ত্ৰ

…দিহৃতঃ পড়িনা ৰক্ষিনী স্নত ঃ …সিৰছে গোনকনা ঃ। ভৰে … মায়াৱতি ঃ কাম হতে চিয়ৰতি ঃ অমাৰেৰ হইন অগ্ৰে ঃ। না

…কি হহাৰ ৰিতীঃ স্বামিতাৰে কৰে নিতিঃ নিৰাৰি তেনাহি দেখিছেহো ঃ। কাটিৰ তোমাৰ মাথা ঃ খুচিৰে মনেৰ ৰেখা ঃ তোৰ দুঃখ

…দেৱাতুৰী ঃ। কৰহ স্বামী ৰতাৰ ঃ হখেকী তোমাৰ নাহ ঃ তোৰে দেখিছু অনাচাৰী ঃ। হয়া মনি ব্ৰোনে সতি ঃ তুমী মোৰ নিজপতি ঃ

…ন নাৰদ তপৱনে ঃ। হকোপেতে জ্ঞেহেনা ঃ প্ৰথমী ৰিতে জনমিনা ঃ সেহিকথা নাহি কেস্কৰনে ঃ। পীতা তোৰ চক্ৰপানী ঃ মাতা

…তী পঞ্চেৰানী ঃ জনমিনা দ্বাৰিকানগাৰে ঃ। দস দিৰসেৰ কানে ঃ সঙ্কৰ কেনিন জনে ঃ তোমাপাখ্ৰ মৎসওদৰে ঃ। কাজিতে

…ৰ মাতা ঃ ব্ৰাহ্মন হ যাতথা ঃ বৈষ্ণজন ৰ সহাবাহিয়া ঃ। থাকিলা প্ৰথিৱি লোক ঃ তোমাৰ পাইন লোক ঃ আছেঁ কিপ্ৰকে নাদীস্থা ঃ।

…স্বৰ্গোৰি ঃ মাৰহ আপন … ঃ দেৱি … বিলোহি মকে ঃ। মায়াৰ প্ৰতাৰে এৰ ঃ … লৰ সংখ্যা ঃ কহিলে নাৰদে শ্ৰীৰে ঃ।

…ৰাতি ঃ আশ্বাস কৰিনপতি ঃ অমাৰ হাড়বেথী ২ নাদ ঃ। আৰ্জ্যাৰাজা বৰ্হদাৰে ঃ … ৰাখেকৰে ঃ মনি…

… নাহিতে … পাৰিনি…

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...ৰৱৰ - খাৰ্ । ৰাহেনা সৰ : ধাইয়া আসীনা-। ৰৱে : । আসিয়া দেখিল গৱা : ৰাজাৰ বাড়ি...লন

...।হমায়াৱতিৰখৰে : । সখী পাৰিচয় কৰী : আনিল কৰিয়া চুৰী : ফেনাইলে সমুদ্ৰ ভিতৰে : । তত্ৰ নাহিনা গৈ ছাড়ি : আৰ

ন তোমাৰ খৰী : ৰহি আমি তোমাৰ অন্তঃপুৰে : । হৰিলী ইহ ৰিৰ : সম্বৰে নাহয়ে স্থিৰ : দোহেকু ৰেৱা নৰ বিসন : । হৰি

ৰনৱানী : নাসহে সম্বৰ চানী : প্ৰাণপাড়ি হৈয়া আছেন্ত : । দেবীৰ প্ৰতাপ হেতে : ডুবিলা আকাস পাথে : পৰম আশ্চৰ্য্য কৰিতঃ : ।

বিৰ মন্ত্ৰেৰ ৰনে : নাফুদিয়া বিৰে চুলে : মজোতে কাটীল তাৰ মাথা : । পাড়িল সম্বৰ ৰনে : আনন্দিত দেৱগনে : দেৱা নেক কৰে

প বৃষ্টী : । কৃষ্ণসুত হেন জয় : অপীৰ হইল ময় : লক্ষীৰ হইল মত দ্ৰিষ্টী : । তবেক হে মায়াৱতি : চলপ্ৰদ্যুম্নী প্ৰগতি : অতি

স্নে দ্বাৰিকা নগৰে : । জগতজননী সম : দেখিলে পাই ৰেস্তম : ৰুনৰয়া ৰখেৰ উপাৰে : । মনৰ অৱনতাৰ : চলিলা দ্বাৰিকা প্ৰৱ :

গাৱ হৈলমনহাস : । দেখিয়া পীতাৱৰাস : হৰ্ষী হৈল কাম : মাধৱৰ ৰচিত কৃষ্ণ দাস : ।⁘। ⁘। ⁘। পদ । ⁘ । তৱে তো

ৰুক্মিণী মত আনন্দ অন্তঃপুৰে : । মায়াৱতি সঙ্গে আইলা দ্বাৰিকা নগৰে : আশীয়াৰ কী ল্যোহে অন্তঃপুৰে তলে : । হেন অৱসৰে

ৰি আছে সেই কালে : । হেৰিতে পাড়িল দ্ৰিষ্টী সিখীৰ উপালে : । সেই কুমাৰে দ্ৰিষ্টি পড়ে ৰুচী পাৱো বিৰে : । প্ৰভু সেই কৰি দেৱীৰ বদন

হাসে : । হৰিয়া নইল পুত্ৰ দসাদিন কালে : কতো প্ৰসঙ্গ কেনাম আমী জন্মজন্মান্তৰে : । হৰাইল পুত্ৰ মোৰ প্ৰন আইল অৱৰে : ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll, at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নন্দপ্ৰভুৰৰূপে নৰখনেস্থান ৷৷ দিনেৰ অন্তত ন জিনী থাতি অশ্ৰপাত ৷৷ সেইৰূপ সেইগুন তেমতি শ্ৰবন ৷৷ সেইমত নাসোহে কমন
ন ৷৷ সেইমত হস্তে দেখি গমন স্থিৰ ৷৷ দশন অঙ্গ তপান্তি নাতি জেগ স্থিৰ ৷৷ স্তনেন্দ্ৰ অগ্ৰৰে মোৰ হৈয়া স্তুতেবাৰে ৷৷ কোথা
ৰ চিনী নেহ অন্ত আপোনাৰে ৷৷ এতবুলি চাহিয়া আহিনা ৰুক্মিণী ৷৷ হেনকালে আহিনা নাৰদ মহামুনী ৷৷ স্বামী ৰোলে মীনপ্ৰভু
হিনে ৰোয়ন ৷৷ চিনিগুনলানয়ো কেনে [illegible] গুন ৷৷ আপোন তনয় প্ৰভু নাপোৱ চিনী তে ৷৷ শ্ৰবেন হয়া জাংগুৰ ৰবুৰ সহিতে ৷৷
কাৰি নযানে পাপ নিশাচৰে ৷৷ আহিন তোমাৰ অন্ত মাৰিবা সম্বৰে ৷৷ ওহাৰ সঙ্গেত ৰামা নাম মায়াৱতি ৷৷ জন্মজন্মা
দেৱি পতিব্ৰতা সতি ৷৷ এতেকে ৰচন জদি কহে মহামুনী ৷৷ হৰ্শীয়া ৰহিল প্ৰভু দেৱ চক্ৰপানী ৷৷ পূৰ্ব্ব স্মৰিয়া দেৱি ভাসে অশ্ৰুজলে ৷৷
চুম্বন কৰি স্তনে নিল কোলে ৷৷ অৰে ২ মীনসিন্ন দাৰিকা নগৰে ৷৷ ৰবুস্নম দেখি সেৱি আপনা পাসৰে ৷৷ যেইমতে ৰিহৰয় নখিনাৰায়ন ৷৷
ন্তেৰ সম হেনা ধাৰি কাহুৰন ৷৷ উগ্ৰসেন আদিকৰি জত স্নানীগন ৷৷ সংক্ষেপে কহিল কিছু মীন তত্ত্বগন ৷৷ নাজানি এন সুধা পানে
জেৱাজন ৷৷ তোৰ ৰোগ্নিৰে জাৰে [illegible] হথান ৷৷ অমিমুৰ্খ কি জানি শাস্ত্ৰেৰ বিচাৰ ৷৷ কেমনে কহিব কথা দাৰিকা লেহাৰ ৷৷
নে জদি নিমৰ্য় অনন্ত ৷৷ দাৰিকা নিলাৰ কিছু নাহি পায়ে অন্ত ৷৷ স্বামী প্ৰসাদ কৰ মোৰে জত ভ্ৰাতাগন তত্ত্ব জনেৰ [illegible]
সব লা নসা মোক্ষ [illegible] গোৰ ৷৷ সাঠিস সেকৃষ্ণ কথা শুনে মনে হবে ৷৷ কহিন্দী অতি মূঢ় ভিৰ [illegible]
জদি হৈসা

[illegible] নামিনা হৈতো [illegible] প্ৰাবি সিও [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll, at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

চাহো সত্রজিত নকৰি অসম্ভৱ জগতে ৷ সত্ৰাজিতো বুঝিলা সত্ত হৰা বুঝায়ে তত্ত্বত ৷ ... দেখুহ

...ৰিৰূপা নসে ঃ। নাবুঝিয়া পাৰি নাম ৰিবাতাকে দোষে ঃ। এনিয়া ৰাহিনা মিথ্যা থানগ্ৰ থাসেৰে ঃ। সামগ্ৰ চলিয়া গেলে কিস্ফৰিৰাই ...

...থ সন থানে জানেৰাত্ৰি প্ৰেন নিশে ঃ। নাতজিহ্ব ৰাবী কৃষ্ণ চৰনাৰ বৃক্ষে ঃ। ভজহত কৰ্জন মজাইয়া চিত ঃ। কৃষ্ণদাস গায়ে সংক্ষে

...চৰিত ঃ। ঃ। ঃ। ১৩ উৰ্দ্ধ। পদ। ঃ। এহিমতে স্যামন্তকীয় গ্ৰহে জৰ্মাৰ ঃ ভগ্ৰসেন সত্ৰাজিত ৰসিন সভায়ে ঃ। উৰ্ৰচৰ সামন্তকী আদী

...মন্ত্ৰিগনে ঃ। সতামধ্যে থাকে তাৰা প্ৰসন্নৰদন ঃ। সত্ৰা জিত মহ ৰোজা দেখে হেনকালে ঃ। দিৰাকৰ দণ্ড মনি সামন্তকালে ঃ।

...দেখিহাস্যীয়া বোলেন চক্ৰপানী ঃ। দোৰতৰে দেহ ৰাজা সামন্তক মনী ঃ। পাইয়া সামন্ত মনী ৰাজা সত্ৰাজিত ঃ। দিৰকী গ্ৰা ১৮৪

...দৰ যেক নাকহে নৰ্জিত ঃ। কিছু নাৰনী না প্ৰভু সত্ৰাজিত স্থানে ঃ। মানিনয়া থাৰেণেন সত্ৰাজিত স্থানে ঃ। ৰাত্ৰী দিৱা প্ৰসৱে সোন

...কাঞ্চন ঃ। হেনমনী দিতনকী পাৰে কোনজন ঃ। প্ৰসেন হাতি থাক্সী মনে থৰ্ম মানী ঃ। প্ৰসনৰেগলে দিন সামন্তক মনী ঃ

...মনী দিয়া ৰাজা থানে জিতমনে ঃ। মৃগয়া কৰিতে গেল গহন কাননে ঃ। ৰাজাৰ গলায়ে মনী দেখিয়া কেসৰী ঃ। কাড়িয়া নইন মনী

...নেৰ মাৰি ঃ। মনী নয়া জাম্ব ৰাজাৰ ৰবায়া পৰান ঃ। কত্তৰ থাকী তাহে দেখে জম্বুৱানে ঃ। মহা ৰেগে সীহকে মাৰিয়া গৃহ হনে ঃ।

...নিয়া জম্বুৱান প্ৰৱেশে পাতালে ঃ। বান বেৰ্থে গলে মনি দীন জম্বুৱান ঃ। প্ৰথা সত্ৰাজিত ৰাজা কৰে থকমান ঃ। কোথা গেল প্ৰসেন হেন কোন বোলে ঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ৰিনপ্ৰসেন কিৰামনিৰকাৰনে ঃ। পূৰ্ব্বে কৃষ্ণে চাহিলা হিন স্যামন্তক মোৰে ঃ। নপাইয়া মাৰিয়া গেলে নইন জৰবে ঃ। তোমৰা হে সকলে দেখহ
নথ মানী ঃ প্ৰসেন মাৰিয়া মনী নিল চক্ৰপানী ঃ। হাটে মাটে ৰাজৰাটে কহে সৰ্ব্বজন ঃ। মনী নিল চক্ৰপানী কৰে অপমানে ঃ। উগ্ৰ
সেনৰ সঙ্গ দেৱ উদ্ধৱ সাত্যকী ঃ। শুনিলন্ত সকল কথা ৰোহিনী দেৱকী ঃ। প্ৰভুৰ নিকটে আসি কহিলা ৰুক্মিনী ঃ। প্ৰসেন মাৰিয়া মনী ৰাখিয়াহ
স্বামী ঃ। প্ৰভু বোলে মীনপুত্ৰা আমাৰ বচন ঃ। আমি নাহি জানি দেৱি নিল কোনজন ঃ। এতবুলি উঠি গেলা ৰজনী প্ৰভাতে ঃ। কহিতে না
লা কিছু ৰাজা সভা জিত ঃ। প্ৰভু বোলে মীনৰাজা কোৰ নিবেদন ঃ। লোক সঙ্গে দেহ ৰাজা জানিৰা কাৰন ঃ। মনিৰ কাৰনে আমি
ানে ধৰে সীৰ ঃ। প্ৰসেন মনীৰ জত্ত তোমাকে কহিৰ ঃ। এত কহি বোলে প্ৰভু ৰে সিন লোক নয়া ঃ। দেন্নিন প্ৰসেন তথা আছয়ে
পড়িয়া ঃ। মীনহ আৰে তাহ কহেন স্বৰাৰি ঃ। ৰাজাকে মাৰিয়া মনী নহয়ে কেসৰী ঃ। তথা হাতি আগে সভে গেলা তাৰা নে ঃ।
পড়িয়া আছেন সিংহ হাড়িয়া পৰান ঃ। তাৰ্ক্ষকেৰ পাদচিহ্ন দেখেন গোপালে ঃ। সিংহ মাৰি মনী নয়া গিয়াছে পাতলে ঃ।
ৰজায়া দেখে [illegible] ঃ। স্বাৰদেশ্মি মনে তয় হেন সভাকাৰ ঃ। জেৱা গায় জেৱা মনে মাৱৰ চৰিত ঃ। এন্তৰে মনী ন
ৰ্দ্ধ হয় চিত ঃ। মীনৰে তক্ত গোষ্ঠ দ্যা ৰেকমাতি ঃ। হৰি বোল মুখে সবী তৰিবা স্বৰ্গতি ঃ। ॥ ॥ ॥ [illegible]
[illegible] পয় হেন সত [illegible] তাৰাৰীয় কহেন তাৰা নে ঃ। যেই কৰি অপমানে ঃ মনী নীন জম্বুবানে ঃ [illegible]
ৰি জীদেহ স্যী
[illegible] না হিলেন ঃ প্ৰবিসিত [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll, at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

…তাকাৰে : । সপ্তাং … পাৰে : জদিনাহি দেখ মোৰে : মাৰ জায়া …
…হুঃ ত্রি । এতেক কহিয়া হৰী : প্ৰাৰেভে পাতান পূৰী : উপানিত ৰিৰেৰমাগ্ৰিৰে : । সাস্তকমনীগনে : ৰিয়ারান কোনে : সি
…ৰ । বিয়াদগী ফিৰে : । অষ্টাসিধ্য জেনজনে : প্ৰেমিয়া রান কগনে : মনী ৰেহৰীন তারানে : । দাসী তাকে ওচৰ স্থৰে : মনীনয়া…
…পাৰে : সীনিতণ বাহেন জম্বুরান : । ৰিৰমহা দেসী কৰি : প্ৰোবেন ক্ষদন্তসাৰী : ৰবিনা পাপৰ ফণীৰাস : । প্ৰভু আৰে মনে ২ : ৰাম বিনে
…নে : তাপ্ৰকেৰ দেৱী দেখি হাসে : । মাৰিনগাদাৰে রাতি : দোহে জায় গড়াগড়ি : দোহে হেনা ধুনয় বুম্বৰ : । এইমতে ৰাত্রি দিনে :
…কৰে ইজনে : দিরানিসিনাহি ওৰসৰ : । জগৎ কৰে জম্বুরান : মনে তেক ৰয় ধ্যান : এইরাৰ ৰহিপাৰিথান : । শ্ৰীপ্ৰভু লন
…ম : শ্ৰীৰঘুনন্দন ৰামে : দয়া কৰি ৰাম পৰান : । মনে ২ ধ্যান কৰি : অন্তৰে জানীন হৰী : দয়া হেন ৰূপ ৰাম ধৰেন : । আপনে হেনা
…ৰামে : ৰঘুৰৰা দন শ্যামে : জম্বুরান হেনা অচেতন : । হন্দ্ৰনীল মনী তত্ত্ব : ৰামে তৰে দেওবৰ : দক্ষীনে লোতেয় বিৰে শ্ৰৰ : ।
…বাসনে ৰত্নসিংহাসনে : হেতে মায়া ত্ৰিশী চাম : ভানু জিনী প্ৰকানেৰ : । দক্ষীনে লক্ষন ভ্ৰাতা : বামে জনক সুতা : সৰবপ্ৰ ৰদন কমন : ।
জটা জুট সিৰ পাৰে : ৰাও স্কন্ত স্তুতি কৰে : পাৰিবান গাহে ৰৰামন : । অমৃত জিনীএণ তাসা : মাপতি জিনী নাসা : দেখিয়া
…সেন … জনে : । ৰিৰজ ধ্যান কৰে : প্ৰভু জীই লোপৰে : লোভায়া পাছে স্বামী তলে : হাসীয়া ৰোলেন প্ৰভু : তোমাহাৰো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]কৃষ্ণ : চিন্তা নাকৰিবা কিছু মনে :। কিছু নাকৰিবা ভয় : তোমাৰে হৈব সদয় : থাকিলা যি তোমাৰ কাৰণে :। লইয়া চৰণধুলি : গলে ৰত্ন
[illegible]পুৰী : কহি কিছু মনত আৰানে :। বলে প্ৰভু শুনে ৰাজনে বিধাতা : আইলা আমাৰ কথা : জাম্বুৱন্তি তোমাৰে দিব দান :। তৰে সেই জাম্বুৱানে
জকথা দিন দানে : স্বৰ্গ জহই অংপানী :। জতৰেদ ৰিবি হীন : অনৰবু আচৰিন : জোতক দিলেন মোহিনী :। মনিকথা
[illegible]ৰী : হাতিয়া পাতাল পুৰী : মথুৰে হৈয়া উপানীত :। জত বৰ্গ পৰ্ণজিন : ৰিন শ্ৰেপণায়াপেন : কৃষ্ণদাস মাধৱ চৰিত : ।।
[illegible] ।। ৪ ।। মনক্ষেৰ দ্বাৰে না দেখিয়া কোনজন :। তাৰিত হৈয়া প্ৰভু চিন্তিলা তখন :। মনি জাম্বুৱতি নয়া প্ৰভু চক্ৰপানী :।
[illegible] উত্তৰে প্ৰভু আইলা তখনী :। পাত্ৰ মিত্ৰ নয়া ৰাজা কৰিতে দেয়ান :। হৰি দেখি সত্ৰাজিত কৈন উত্থান :। মনী দিয়া হস্ত
[illegible]তী কৰে তাৰাৰ নে :। জেমতে পাইল মনী দিন জম্বুৱানে :। কিছু না কহিল ৰাজা বহে হেট মাথে :। দেখিয়া গোবিন্দ তাৰে নাকৰিলা
[illegible]তে :। কৃষ্ণ কহে সত্ৰাজিত না তাৰিহ তথ :। দৈৱেসে পাৱায় জতো জানিহ নিশ্চয়ে :। শ্ৰী ৰিবিচন্দ্ৰশে দেখিলো ভাদ্ৰমাসে :। মিথ্যা
[illegible]বাদ মোৰ হৈল সেই দোষে :। দেখিলাম নষ্ট চন্দ্ৰ গোমুখেৰ জনে :। কলঙ্ক হইল মোৰ সেই পাপ ফলে :। সত্ৰাজিত [illegible]
[illegible] :। আমাকৰ অপবাদ কথা কাৰিদান :। [illegible] গুনে শিনে মোৰ বিজাতেৰ বথা :। সত্ৰাজিত নামে মোৰ আ[illegible]
[illegible] মাহীৰ দুৰ্লভে :। জদি ইহ্মা। [illegible] জনেকৰ তথা কা[illegible] কিছু ৰোনে পুত্ৰ হই [illegible] মাৰ : [illegible]
[illegible] বকেশী না হিতে [illegible] অপ্ৰিধি পিতে [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ৰ : । ... নী আনী। ৰজাসভা জিত : । কথা অথিৰা ... ৰ নয়া প্ৰবোহিত : । দেৰকাৰ্য্য । ... নিকাম

তাকৰি ৰত্ন আগ্ৰহ কৰি কৃষ্ণক সম্প্ৰদান ... । ৰিধি দান কেন আনন্দ কৌতুকে : । সামন্তকমনী দিন জাম্বৱতকে জোতুক : । স্বা
...ক নাগিল ... গহাহৈনা মনী : । স্বাৰ্ক্কি নগৰে গৈলা নহয়া ৰমনী : । আজি ৰামায়েৰ পদে কৰিলা প্ৰনাম : । তাইৰনী কোনেও নী নিগৰ
...নে : মাতে স্বাৰ্ক্কিয়া ৰাজেৰ ৰক্ষৱসে : । কতদিন ৰহি হাবি গৈলা হস্তিনায় : । এথা জুগুতি কৰে থাকি মনী ৰক্ষাৰ নে : । সতধন্ব এক [illegible] অক্ৰুৰ
...ৰনাপিনে : । কথা দিতে মোৰে ৰাজা কেন অঙ্গীকাৰ : । ঐৰেক কথা নাহি দিন নাকৰিল বিচাৰ : । যেতৰনী [illegible] গনে সত্ৰা জিতে মাৰি :
...ও দানে সামন্তকমনী নিল চুৰী কৰি : । এতেক নেৰক্ষুনী হৈন সত্ৰা জিত অৰে : । ৰাজা মাৰি মনী নয়া গৈল কোন চোৰে : । ৰাণ্ডৰ মাধৱ নমী
...আৰি সত্ৰা : । চলিল হস্তিনা প্ৰৰি নাহি দিন ক্ষেমা : । মনী এণ আইনা পাৰ স্বাৰ্ক্কা নগৰে : । সতধন্ব কৃতবৰ্ম্মা ফিৰন হেতৰে : ।
...পাকু ৰেৰ স্থানে থাৰা মনী কেনাইয়া : । প্ৰান নয়া দুইজনে গৈল পলাইয়া : । কতেক দূৰে গীয়া কৃষ্ণ তাহাকে মাৰিলা : । এথাপিয়া তাৰ
...গানে মনী নাপাইলা : । পাছে হৰী ৰলৰামে কহি পয়ৰানী : । কোনে পাইব আমি সামন্তক মনী : । মিথ্যা কাজ ৰেখা আমি গহাকেমা
...ৰি : । তাৰ স্থানে সামন্তক মনী নপাৱেয় : । কিছু না বলীলা মাত্ৰী কৃষ্ণৰ বচন : । ৰোমফৰি গৈল ৰামে তিথপ্ৰি জোতনে : । মনী লৈয়া
...ৰানশী অক্ৰুৰ আইল : । বিমাতেৰা কিবা প্ৰাৰ আনা কৃষ্ণী হৈল : । বুজিয়া ৰেসৰ কথা আপনে চলিব : । দ্বতপচাৰা তাৰে থানীল অক্ৰুৰ : ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তাকৰিৰন্ত আক্ষেৰামদামোদৰ ঃ। মনী আনী দিন থাকী সতাৰ ভিতৰ ঃ। দেখিয়া সকল জন ৰাহেহেন্তে মাথে ঃ। চিন্তিত দেখিয়া
...ত নাগীন কহিতে ঃ। চিন্তা না কৰিহ কেহ শ্ৰুনীৰাসে ঃ। ভাদ্ৰেৰ চতুৰ্থী চন্দ্ৰ দেখিলে আকাসে ঃ। নষ্ট চন্দ্ৰ দেখিয়াছিলো মুঞি
...সে ঃ। কলঙ্ক নলিল মোৰ সেই পাপ ফলে ঃ। আমাৰ হইল জাতে ৰেতেক আসঙ্কি ঃ। কেমনী লোকেৰ দেখি মস্তী ৰেৰুনক্কি ঃ।
ৰেন নষ্ট চন্দ্ৰজ দিক... দৰসন ঃ। শুনি আমাৰ কথা মনীৰ হৰন ঃ। মস্তীৰ কলঙ্ক তাৰ পাপ হৰে নাস ঃ। মাধৱ... গান গায়
...তদাস ঃ। ঃ। ঃ। ঃ। শ্ৰী ঃ। অৰ্জুন কাৰিয়া সঙ্গে ঃ চলিলা কৌতুক ৰঙ্গে ঃ ৰেহা ৰেক কৰিতে জয় পাতি ঃ। কপে গুনে সিলেৰ থ্যা ঃ
...কৰয়ে কথা ঃ অচম্ভিতে দেখে হেন তন্থী ঃ। কহে জৰে বীন ঙুৰ ঃ মোৰ মনে হেন নয় ঃ উৰ্বশী মেনকা কিম্বা নহে ঃ। কপে গুনে
...পান ঃ কিৰাপে তোমাৰ নামে ঃ নিশ্চয় কৰিয়া মোৰে কহ ঃ। শুনহ অৰ্জুন তুমী ঃ সুৰ্য্যেৰ তনয়া আমী ঃ কালিন্দি আমাৰ স্নান নাম ঃ।
...কাৰি নিজ পতি ঃ কৃষ্ণ চন্দ্ৰ হৰে পতি ঃ পিলে মোৰ এহি মনস্কাম ঃ। তখনী জন্যৰ ঃ বিবিনা কথা... ঃ আপোনে ওনীয়া লীনৰ সে ঃ।
...পতি ঃ কথা নিস্থা... পঞ্চতি ঃ বিবাহ কৰিলা আপী স্বাকাতে ঃ। আৰ শুনে মন কথা ঃ সখ্যৰ ৰাজাৰ সুতা ঃ ... মনী...
...না তাহাৰ হৰী ঃ গালেক থাকা কাটি ঃ বিৰেদ ... নিপৰ্মনী ঃ। শুনহ স্বাৰিকাপতী ঃ দাৰেন কৰিয় ...পান ঃ
...নাথ জিতপাৰে ঃ। জম্বীহাৰি সমপান ঃ। ৰাজা তোৰেন ... দেখী মৰসান ঃ ... জম...
... পান ঃ হইলো তে ঃ। প্ৰৗৰি সিতি...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সমস্তে ঃ। শ্ৰী... নগেতেদিগ... ...মীয়া আইনা জন্বৰৰ ঃ তৰেপ... দৰ্শ ঃ য়েৰ্বৰাৰে সাগৰ... ঃ ৰাত্ৰিদেন
হাস্তি... ৰেমাঁযাগুন জোৰে ঃ জাত ৰথ নকৰে ঃ একোন হয়া ৰিচিত্ৰ থাকেস ঃ ব্ৰসৰাজ্ঞি জৰনাথ ঃ বৰিয়া কথ্যা ৰহাতে ঃ পান ঃ থনঃ
মাতিসাৰ ঃ। নাম নিতেনাগে তৰ ঃ গ্ৰন্থৰাতেৰ বৰ্ত্তৰ ঃ সেই হুৱা নাকৈনা ...জাৰ ঃ। নৰকৰাজাকমাৰী ঃ লেতিস হাজীৰ সাৰে
ৰি ঃ ৰিতাকৈনা দেৰ্কি সমাৰ ঃ। তৰেপন সনকথা ঃ নাৰদ আইন তথা ঃ নিৰেদিন পুত্ৰৰ চৰণে ঃ। নাপেগুলে সিনেৰ্কথ্যা ঃ ঃ
শুক্ৰৰাজাৰ কথ্যা ঃ হৰিয়া আনিন নৃপৰৰে ঃ। নৰ্ক প্ৰিথ্মী ৰিসৃত ঃ জয় কৰে থাদহুত ঃ কোনোৰাজা নপাৰে সমৰে ঃ। দেৰিৰ
মতিৰৰে ঃ প্ৰকাৰে থানৰ কৰে ঃ নাহিন্যৰেৰসু আসী ৰিলে ঃ। মীনীনাৰ দেৰৰানী ঃ হাসেপ্ৰভু চক্ৰপানী ঃ গৰাড়ে কৰিনা
ৰহনে ঃ। ৰথৰথী সাজাইনা ঃ সাত্তে তমা সাঙ্গী নিনা ঃ আগে ২ জায় তপাৰিন ঃ। বীৰতাগ সঙ্গেকৰি ঃ আইনা
জাৰপথী ঃ ৰাজা হয়া সঙ্গী পৰ্শ্ব জয় ঃ। স্বৰনামে তওৈ ৰিৰ ঃ পঞ্চ গোটা জাৰ নীৰ ঃ হৰিসঙ্গে সমৰৰা জিন ঃ। তুৰ্কেৰে
াৰৰ্ত্তৰ ঃ ৰানোৰি তো জন্বৰৰ ঃ তথ জতনেনা পনাইন ঃ। সিৰৰ ত্ৰিসুন হাতে ঃ বীয়া আইনা জন্বনামে ঃ সুদৰ্শনে মাথা খাচীন ঃ।
ধামাৰী তগৰান ঃ ~~...ৰিমান ঃ স্বনৰ হাতে দী নাদে~~ ।স্বৰাজী হইন নাম ঃ গাড়ৰ তিতৰে প্ৰাৰেপীন ঃ। স্বৰ্যৰথ মনী
নী ঃ চিতেগুনে নৃপ মনী ঃ কোপে থাতিকাপে কনেৰৰ ঃ। জুৰ্ৰেৰ সাজ নকাৰ ঃ বৰথৰ হাতে বাৰি ঃ কোপকাৰ আহেনা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমস্তে ঃ। ধনুৰ্বট কাৰ্ব্বশীনী ঃ কাপে জগত অৱমনী ঃ সৰ্গৌ পাৰ্কী ভুনীন প্ৰমাদ ঃ। মহাৰাজা ৰন্নৰান ঃ নোফিলে ধৈৰ্য্য একখানে ঃ প্ৰনঃ
হাতে সিংহ নাদ ঃ। কোপে হাতে সিংহনাদ ঃ তয়াহৈল প্ৰমাদ ঃ সেনাগন পলাইল ত্ৰাসে ঃ। কষ্ট কেৰকনৰে ঃ সংকটগনীলসাৰে
মাধৱ ৰঘু কৃষ্ণ দাসে ঃ। ঃ। ঃ। ঃ। পদ ঃ। সেহে দোহা জুৰ্দ্ধ কৰে দোহে মহাবলী ঃ। প্ৰথমে হৈল জুৰ্দ্ধ পাৰে কিনাকিনী ঃ।
দ্বিতিয় হৈল জুৰ্দ্ধ জোৰেৰ নৰান ঃ। দোহাৰ ওপৰে হৈল মাৰে সেআং ৰান ঃ। আকৰ্ষি পাৰিয়া ৰান মাৰে অনেঅন ঃ। প্ৰৰানেৰ লেখ
জোনক বেৰাৰিসম ঃ। দুইজনে জুৰ্দ্ধ কৰে বানে হনোহনী ঃ। ধনুৰ্বট ঙ্কাৰে মনী কাপী হে মেদনী ঃ। দুইজনে জুৰ্দ্ধ জেন দণ্ড হানোহনী ঃ
সাগৰে ২ সঙ্গ ওথ নিচে পানী ঃ। অগ্নিবান এড়ি দিল পৃথ্বী বিক্ৰমাৰ ঃ। ধনবানে তক্ষ্য ও কাৰীন সংহাৰ ঃ। কোপে মেঘৰান
ৰাজা কৰে অন্ধকাৰ ঃ। দ্বিসে হৈল জন ঘোৰ অন্ধকাৰ ঃ। নিকটেৰ লোক কেহ দেখি জিনা পায়ে ঃ। পবনৰানে তেওঁ ভাইলাজশ্ব
ৰায ঃ। ৰান ত্ৰেমা গেল ৰাজা তাৰে মানে ২ ঃ। হাজাৰ ৰান জোড়ে বীৰ কেৰু গুনে ঃ। ইন্দ্ৰজাল এৰ্ক্ষি জাগে ৰানক ৰ্ত্তীকাৰ ঃ।
ৰানেৰ প্ৰতাপে হৈল ঘোৰ অন্ধকাৰ ঃ। পৱন প্ৰদাৰ ৰান পাঠে বাকেই ঃ। অস্ত্ৰমধ্যে অগ্নি ওঠে বান কেৰনকে ঃ। এৰা সেৱা পাপী [illegible]
[illegible] কিৰাম দিতী ঃ। কৃষ্ণ বোলে দেৱকী নাতাৰি হৈলেক ঃ। তেৰ থাক্ত্বো ৰিতে ৰাজা নামৰে নৰ্ক ঃ। কৃষ্ণ ও ৰৰ চনে দোৱ [illegible]
[illegible] ৰেচা অপনী মৰ্ক ঃ। মীনীপ্ৰা কৃষ্ণ ও ৰতাৰে হৈল কোওক ঃ। [illegible] কৰ চনজদিস ও তমাড়ি [illegible] নে ঃ। কাপে [illegible]
[illegible] পীপী না হৈতে ঃ প্ৰাৰ্থিত [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...নঁ। পাড়িনৱাজাৰেশ্বৰগুনাৰউপাৰে ঃ। নাৰদেৰহাতৰ ... চেজম্বুৰাৰেঃ। জয়ঃ কৰিতেনাগানাদেৰ
। ৰিকৰেপ্ৰচণ্ড বৰিসন ঃ। কৃপাকৰি গৰেসমৰ্পীনাৰ্ধ্ৰৰাম ঃ। সেইদিনে জেইমানেকৰিনা বিশ্ৰাম ঃ। ঃ। ঃ।
গৰেচণ্ডপানী ঃ সঙ্গেৰৰিশ্নী ঃ আইনাপ্ৰাৰ্ব্বিপাসে ঃ। জতকণ্যাগান ঃ ককেথাকোৰিন ঃ হৰিৰচৰন আসে ঃ। থাকিকতৰ্কেৰে ঃ দৈৰ্দ্ধি ঃ
হাৰে ঃ বাপেৰনাহিকিসিমা ঃ। দেখিয়াস্থিগৰী ঃ বাপেৰমাধুৰী ঃ আপানেপাসেৰেৰামা ঃ। প্ৰজেহৰগোৰী ঃ জত্তেকমগৰী ঃ আনন্দেইনাৎ
মানেৰসাহিতে ঃ নাগীনকহিলে ঃ জেনপাইবহিৰৰ ঃ। এজেকৰনীয়া ঃ ৰাহিনা চাহয়া ঃ আমিপানেচিন্তেনাৰে ঃ। আসিতপোৰন ঃ কহিনা
ৰচন ঃ সদয় হইয়া তাৰে ঃ প্ৰ খৰিবেৰাসনা ঃ মনেৰকামনা ঃ কহিনা নাৰদৰিজী ঃ। কৃষ্ণউপাৰেপতি ঃ মনহজুৰতি ঃ ৰৰমানা দেহ থা
মিনীগনৰচন ঃ উনসিতমন ঃ দেখিয়াপাড়িন তোনে ঃ। স্বমাখ্যচণ্ডন ঃ জতেকথাগীন ঃ আনিদিনস্বীগনে ঃ। জত্তেকসিগৰী ঃ উৎসপ
ৰৰি ঃ গৰ্ব্ব ৰিৰাজিতৰহ ঃ। আচিৰ্যসকতি ঃ দেখিয়াজুৰতি ঃ বুঝিতেনপাৰিনকেহ ঃ। জাহাৰমায়ায় ঃ জাতনাচেয় ঃ ৰিৰঞ্চিৰ
ৰিতেনাৰে ঃ। কিবেলে অৰুনা ঃ বয়েসহৰ্ষনা ঃ কেতাৰেজানিতেপাৰে ঃ। সোড়সহাজাৰ ঃ কৰিঅঙ্গীকাৰ ঃ পৰমসুন্দৰীনাৰী ঃ নৰি
ৰধিয়া ঃ হৰ্ষীতহৈয়া ঃ আইনাপ্ৰাৰ্থিকাপৰী ঃ। নকলীজাম্বুৰতি ঃ দেৱিসত্যাজিতি ঃ আৰে ৰিনীপ্ৰতাৰতি ঃ। কানিতিনম্ৰগীনী ঃ মেহ
অগণজনী ঃ। চিতৰিসৰ্ব্বনাসতি ঃ। সোড়সহাজাৰেৰমনী জাহাৰে ঃ মেহাৰেয় চক্ৰপানী ঃ। বাপেগুনেৰথা ঃ দসপ্ৰকথা ঃ মেহেকজনী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হৈয়ো আনন্দিতঃ কৰিনিত্যগীতঃ ৰহিলিশী কণ্ঠোৎকণ্ঠী ঃ। দ্বাৰকানগাৰেঃ প্ৰতি ঘৰে ঘৰেঃ আনন্দেৰ সীমা নথিলীঃ। কৃষ্ণৰ নন্দন ঃ
পুস উঁগান ঃ খাদহ তৰপৰিৰঃ। কহে মহামুনীঃ মুনী জনঞ্চনীঃ সন্তোষ হৈ নৰেঃ। এক্ষেৰমুনীঃ যেকনা আপুনীঃ কেমনে ৰহ
ৰকৰেঃ। নাৰদেৰ বানীঃ মুনী চক্ৰপানীঃ হাসিয়া কহিন তাৰেঃ। তুমী জেই ঘৰেঃ না দেখি ৰামোৰেঃ সেই ঘৰ দিখ তোৰেঃ। ঃ
এতেক মুনীগণঃ বিনা ৰাজা হৈয়াঃ নাৰদ চলিলা ঘৰেঃ। জেই ঘৰ জায়ঃ দেখি জৰ ৰায়ঃ ৰমনী কৰিয়া স... ঃ। দেখি খাদহত্তঃ নাৰদ
কৌতুকঃ আনন্দিত ৰঙ্গৰঙ্গেঃ। দেখিয়া নাৰদেঃ পড়িলয়ো পদেঃ মনে পায়া ভয়ত্ৰাসেঃ। মাধৱ ৰচিতঃ কৃষ্ণেৰ চৰিত্ৰঃ কহতো কিশন
দাসেঃ। ঃ। ঃ। পদ। তৰে মন হৰিগুন নদ কৰি মন ঃ। ৰান ৰাজা কৰে পূজা দেৰ ত্ৰিলোচন ঃ। ক... নেনা নাথ নেপচ...নী
কৰিঃ। গঙ্গাজলে বেন্দ্ৰ দলে পূজে ত্ৰিপুৰাৰীঃ। গান ৰাম্ভ কৰি নাচে ৰান নৃপৰৰঃ। ওষ্ঠ শ্যামহাদেৱ দিঁ ... নাৰৰঃ। সিৰ ...
ৰৰ মাগ ৰৰ দিৰ থামীঃ। ৰাজা ৰোলে মোৰ সনে জুঝুক কৰুওমীঃ। কৃপা কৰি কেনে মোৰে কিনাৰন ৰানঃ। জগতে না দেখি ৰীৰ আপ...
সমানঃ। সিদ্ধসনে জুঝ কৰ হৈয়া প্ৰসন্নঃ। সিৰ ৰোলে ৰাজা তোৰ হৰে দৰ্প চূৰ্ণঃ। দেউলেৰ চূড়া তোমা পড়িবেজমন ...
...কৰী পাইবে তখনঃ। এতৰনী ৰান আসিৰ কৈলাস সিখৰেঃ। দিৱা নিশী ... ৰাজাৰ দেউল উপৰেঃ। ৰাজা ৰো...
...ধনঞ্জয় ...
... নাইথে ...ঃ প্ৰাবি সিতে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্লোক আনন্দিত : কৰি নিত্য গীত : ৰুক্মিণী কতো পাত্রী :। দ্বাৰিকা নগৰে : প্রতি ঘৰে ঘৰে : আনন্দে বসি মানন্দী :। কৃষ্ণৰ নন্দন :
প্রসঙ্গ গান : খাদ্যত দপৰ :। কহে মহামুনী : মনী জন্ম মুনী : সঙ্গে হইল নৰড় :। একে ৰমনী : যেকণা আপুনী : কেমনে ৰহ
ৰক্ষৰে :। নাৰদেৰ ৰাণী : মুনী চক্রপাণী : হাসিয়া কহিল তাৰে :। ডুমী জেই ঘৰে : না দেখি ৰামোৰে : সেই ঘৰ দিশ তোৰে :।
এতেক মনীগণ : বিনা ৰাজা হৈয়া : নাৰদ চলিলা ঘৰে :। জেই ঘৰ জায় : দেখি জৰুবাৰ : ৰমনী কৰিয়া সঙ্গে :। দেখি অদভুত : নাৰদ
কৌতুক : আনন্দিত ৰঙ্গে :। দেখিয়া নাৰদে : পড়িল য়োপদে : মনে পায়া ভয় ত্রাসে :। মাধৱ ৰচিত : কৃষ্ণৰ চৰিত্র : কহতো কিসন
দাসে :। ꣸ ।। ꣸ । পদ । তৰে মন হৰি গুণ নন্দ কৰি মন :। ৰাক ৰাজা কৰে পূজা দেৱ ত্রিলোচন :। স্তুতি হুনে নানা ধুনে পঞ্চমুখী
কৰি :। গঙ্গাজলে বেলদলে পূজে ত্রিপুৰাৰী :। গান ৰাখে কৰি নাচে ৰাণে নৃপবৰ :। হেন্দ শ্যাম হাদেৱে দিতে থাইনা ৰব :। শিৰ গুলি
ৰৱ মাগ ৰৱ দিৰ থামী :। ৰাজা ৰোলে মোৰ সনে জুৰ্জিব কি কৰ্মী :। কৃপা কাৰি কেনে মোৰে কিনাৰ নৰান :। জাতে না দেখি ... থাপ
সমান :। সিষ্যসনে জুৰ্জ কৰ হৈয়া প্রসন্ন :। সিৰ ৰোলে ৰাজা তোৰ হৰে দৰ্প চুৰ্থ :। দেওনেৰ চূড়া তাকা পাড়ি বেজমন :
... কৰি পাইৰে তখন :। এতৰনী শোনা সিৰ কৈলাস সিখৰে :। দিবা নিশি ... ৰাজাৰ দেওন উপৰে :। ৰাজা ৰো...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৬ । অৰেতো পাইল আমী ৰিকসমণ্ডল ঃ। ৰাজে ঈশ্বৰ ৰানে মোৰে জিনীৰাৰ পাৰে কেহ ঃ। গৃহাতে অধিক বকিসহ [illegible]
ভাবিয়া ৰাজা কৰে অহংকাৰ ঃ। আজি নৰাজাৰ কথা শুনা নমতাৰ ঃ। মনৰে ভণে লোক হৈয়া যেক চিত ঃ। জাদৱনন্দ [illegible] নাজে ঃ। পদ ঃ।
চৰিত ঃ। ॰॰॰ । ॰॰॰ । ॰॰॰ । দোনভি ঃ। ৰাজাৰ নন্দিনী ঃ প্ৰজকাত্যায়নী ঃ উসা ৰতি তাৰ নাম ঃ। জত জৰা ফুলে ঃ দিয় [illegible]
ধুপাদিপ অৰ্পাম ঃ। প্ৰাজেৰ বৰ মাগে ঃ হেমৰ চিত্ৰ আছে ঃ সত সামো আশ্ৰ সাৰী ঃ। মনেৰ হৰিসে ঃ পতি অতি নাসে ঃ ৰচিয়া কলা সাৰ্কৰে [illegible]
হৈয়া ভূপা ৰাণ ঃ আছে আধিক্যাল ঃ হাড়িয়া কৈনাস পৰী ঃ। হৈয়াদস হজা ঃ নিতে আইন পূজা ঃ এমত নিবিনকাৰী ঃ। ৰৱ দিতে আইলা
এতয়া মঙ্গল ঃ উমা খেমা তাৰ ৰতি ঃ। জুড়ি কৰ চাইকৰ ঃ উসা মাগে বৰ ঃ আজি দেহো মোৰে পতি ঃ। এতেক ৰানীয়া ঃ চলিলা অতয়া ঃ
হৰসিত দেখি উসা ঃ। সহচাৰ সঙ্গে ঃ হাসে ৰস ৰঙ্গে ঃ দিবা অৱসানে নিসা ঃ। বিচিত্ৰ মন্দিৰে ঃ পালঙ্ক উপাৰে ঃ সয়ন কৰন আসী ঃ
ৰজনী ৰসেস ঃ পাইয়া প্ৰৱেস ঃ জেন প্ৰকাস ভীন সসী ঃ। নৰজন বৰ ঃ তিমিৰ উথ্ৰেন ঃ এৰুন মোহন ৰূপে ঃ। জিনী অৰ্ষ কাম ঃ চন্দ্ৰ কেৰ দম ঃ
মজিন ৰ সেৰ অপে ঃ। ৰদনে ৰদন ঃ কৰয়ে চুম্বন ঃ নাগৰ কৰিয়া কোলে ঃ। ৰতিৰ আবেসে ঃ দেখি সুখে ভাসে ঃ আনন্দ হইয়া ভোলে ঃ
পুলকিত অঙ্গী ঃ নিদ্ৰা হৈল ভঙ্গ ঃ কোলে না দেখিয়া পতি ঃ। পতিক বিৰহ সোদে ঃ কান্দে আৰ্ত নাদে ঃ লোটয়া ২ ক্ষিতী ঃ। মানিপ [illegible]
ৰোদনেক থাপাৰ ঃ নিন দোৰি ৰৱী তোৰে ঃ। কান্দি হসপনে ঃ লোকে পাতে মনে ঃ ডাকি হ কাহাৰ তৰে ঃ। চিত্ৰ লেখা সখী ঃ কহে ডোকা [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সপনে দেখিলা কী ॥ কাণ্ডওস্ত্ৰস্বৰে : ডাকিহুকাহাৰে : হৈয়া ৰাজাৰ বিষ ॥ সুমিৰ বচনে : বিৰস বদনে : কিছু নাকৰিল নাজে ॥ প্ৰ ॥ শ্লোকে
কন্দন : ৰিঙ্গিয়া কেহ্মুন : জাগীতে হিয়াৰ মাজে ॥ অনেক কথা কিয়া : উষা নাকান্দিয়া : নাদেখি পতিৰ মুখ ॥ পাইয়া ভিতৰে
কেৱানিলকতি : ৰিদৰে থামাৰ বুক ॥ নাদেখিতাহাৰে : মৰিৰ সাগৰে : প্ৰাননাথে পতি ৰিলে ॥ মীন চিত্ৰ কেমী : পতিৰ হলে
দেখী : ধৰিহে তোৰ চৰণে ॥ ৰাজাৰ অসম্বৰি : সখিক বেৰৰী : দিনা আপনাক সিৰে ॥ মোৰ অসমী হয়া : পতি থাকি ৰানে থ
নাগফাস দিন তাৰে ॥ ৰাণী হাতে গানে : পড়ে সমীতনে : ধৰিকাৰিন থাম্বাসে ॥ আপন মাঙ্গিৰে : ৰাখিম তাহাৰে : অনীৰাজ
কিসনদাসে ॥ ৷ ॥ পদ ॥ ৷ এথাতে ম্বাৰিকাপৰে প্ৰভু জহৰায় ॥ মায়াৰতি পুত্ৰ নাগী কান্দিয়া বেড়ায় ॥ কেৱানিল
গেল নাজানি কাৰন ॥ হেনকালে আইল নাৰদ তপোধন ॥ নাৰদ দেখিয়া তাৰ পুছে জহৰায় ॥ মুনীৰানে দেখিয়া ভিৰানে [illegible]
হৰিল ৰাজাৰ কথা নাম উষাৰতী ॥ নাগফাসে ৰাজিয়া ৰাখিল নৰপতি ॥ নভৰনী মহামুনী হৈল ৰিদায় ॥ জুতে সাজ [illegible]
জহৰায় ॥ সাজ ৰনিয়া নাৰে পাতে সাতা ॥ জুতে হাতি সাজে লক্ষে ঘোড়া ॥ সাজিৰ তেসপ্ত সেনা [illegible]
সাজাইল হাপেথ সটী ॥ সাজিয়া আইল কৃষ্ণ ৰান ৰাজাৰ দেসে ॥ এথাতে নাৰদ মুনী [illegible] লৰা কৰা [illegible]
[illegible] খৰধান ॥ পাদ দেখি তোমাৰ সুক ৰানে লেকথান ॥ উষাকে [illegible] ৰাখি হেন [illegible]
[illegible]
[illegible] নাহি ভেলে ॥ গোবিন্দ [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ৰা। মিত্তেতখা দেৱ মীনপালী ॥ জাৰ পৃথ্বী থাকিলা ॥ আনৰক্ষণ কৰিব খুৰে পাকে খ্যাতেনা ॥ দেৱিলো
সিবাৰ বহিনা প্ৰবেশী ॥ ১৬৮৩ ॥ হেনকালে দুই শঙ্খ হেন হৰসন ॥ প্ৰ জুদ্ধ ৰাজিনতখ নেহাৰিকে নাহে ডেওজাতি ॥
ম ॥ তখাৰ ৰিপু পাৰ্শে ৰানে নামে ইন্দ্ৰজাল ॥ পাৰ্কী সহিতে জুদ্ধ মহাবলে ॥ আৰতো জুদ্ধ জেন ৰা
কেলে জুদ্ধ ৰাজিনতখন ॥ মনৰথ সনে জুদ্ধ কৰে ৰিনতানন্দন ॥ সম্বৰ সহিতে জুদ্ধ কৰয়ে গামিক ॥ হৰিনগৰী হল
১০১ পালে মহেশ ॥ হৰিহৰেক্ষৰে দোহেৰ্যান অৰণ্যৰ ॥ দিৰগে হইনৰ বাথী আৰ অন্ধকাৰ ॥ জুদ্ধ কৰে হৰিহৰ নাহি অৱসৰ ॥ অকনি
চিৰী কৰিলা মায়া সিৰ খৰ ॥ হয়মাথা খপ্পৰ ৰাহু ধৰে ত্ৰিলোচন ॥ ৰাগ হানে পাৰিবানৰিলন্তি সন ॥
জাৰ দিলে চয় ॥ মাচীকাম ডিয়া সেনা হুনায় লোচোয় ॥ সিতেকম্প মান হেয়া পালে জতসেনা ॥ গাহাদেৱী
মগুলা ॥ পাড়িন জতেক সেনা দেখি শঙ্কৰৰে ॥ আৰসেস প্ৰৱেশীলা বামেৰ সৰিৰে ॥ জৰদেৱী কেনা প্ৰবল পানি
হৈতে ৰিষ্ট জৰ সংভিন থাপনী ॥ কোটি মৰ্য্য জিনী তেজ বেস ॥ মোদা হয়া সিৰজৰ বাৰিলা মহেশে ॥
নয়া জৰ্দ্ধৰানে ॥ সিতেকম্প মানা সিৰ হৈল উনষ্ট ॥ জৰে পৰ্য্যাহিতে হেন জত সেনাগান ॥ থৰনবেৰা
ৰাৱল ॥ নিওসও হেয়া প্ৰৱৰ্ধ হাতে কাটে জহলাখি ॥ সাতেমাসে বহিনা ৰাণেৰ চাৰী হাতে ॥ সেৰক ৰাখী জেমা গদেৰ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭ ন হৈয়া ৰানেৰপাছে ৰহিলা আপুনী ॥ গৰ্ব্ব দেখি জগন্নাথ বিস্ময় হইলা ॥ অৱশেষে নখ ৰূপ নাহিয়া আছেনা ॥ দেৱলোকে
দেৱকে অৰবান ॥ কাৰণ নেজাৰ্ক কৰ হইয়া অজ্ঞান ॥ সেৱক নাগিয়া জুৰ্থ কৰা ৰিপ ৰিত ॥ প্ৰথম ৰস হিতে জৰ্ক নাহে গুজত ॥ [illegible]
দেৱ কেনা দেৱকাৰিতে বিৱাদ ॥ প্ৰথম ৰস্থানে গুমী কেনা অপৰাধ ॥ ঐতেক ৰচন জদি কহিলা আৰানো ॥ বিশ্বকৰ্ম্মা কহিকৰ
পানী ॥ স্থানে হৰীগুনী খেম অপৰাধ ॥ সৰণ নইখ প্ৰভু কৰ প্ৰসাদ ॥ খনী এণ হৰেৰ ৰানী কহে কিছু প্ৰভু ॥ হৰি হলে
আত্মা তিৰ্থ নাহি দ্বহ ॥ আগম নিগম আৰ দেম চাৰি বেদ ॥ হৰি হৰ এক আত্মা তিনে নাহি ভেদ ॥ খনিক দ্ৰৰাশে ৰানে থ
চাৰকাৰ্দ্দ ॥ হৰিয়া আপোনি তৰে কথা শুনি সাৰী ॥ ঐতসুনী ৰানে থাজা দিন পঞ্চানন ॥ মাহেশে ধাৰন আজো নৌৰী ৰাজ
অনন্ত কাৰে তাৰে কথা দিন দান ॥ চিৰগুৰী ৰনীয়া লৈকল কথ্যান ॥ সাজাৰ্হ নৰৰ কথা কেৱল প্ৰসাজ ॥ সৰ্ব্বপা কৰ [illegible]
ৰৰ দেখিৰ ও উঠি কেনা জগন্নাথ ॥ পচাহেনা সাৰিকায় ৰবুৰ সাহিত ॥ মাহেশেৰে বিদায় কৰিলা জগৰৰ ॥ [illegible]
[illegible] হৰী ৰোনে লোকেৰ ও উঠি কেনা গুমী ॥ জগত জুৰিবা তাৰে তো দিনাম আপি ॥ বা[illegible]
[illegible] আৰ্জকন দিন ॥ এৰ হৰ কৰ তেজো সনী বেংশৰ ৰানে নৰ আপে [illegible]
[illegible] [illegible] ও আক কৰে দেৱ [illegible] দেনী ৰাইন [illegible]
[illegible] নাহি গানে ॥ প্ৰাধীসিক [illegible]
২১৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সোপৰাস্নাওঁ

...নি বিদায় কৰিলা জাগাথ ঃ। মনাতপ্ৰ... স্থাকী হৈলা বিদ...

...ৰানে মঙ্গী কৰিয়া সংগ্ৰাম ঃ। দ্বাৰিকা নগৰে আইলা কৃষ্ণ ওৰুনৰাল ঃ। ... ইত্যে

...গানেগায় কৃষ্ণ দাস ঃ। মন হৈতকত লোক ৰেক মনকৰি ঃ পাতকহড়ক ডাকী বোলো হৰি হৰী ঃ। ঃ। ঃ।

দৈৱ সঙ্গে জতো সিসগন ঃ। মৃগয়া কৰিতে গৈলা প্ৰদ্যুম্ন সিনা বোলে ঃ। দেখিলা আচৰ্য্য ৰেক কেকেনাস বলে ঃ। পাঞ্চা...

ড়কে থাকি অৰ্ষ অপে ঃ। অপৈ থাকী কেকেনাসপাৰি আহি ড়াকে ঃ। কেহ জদি ৰৈৰ থাকে উপাহো আমাকে ঃ। তেমি... আৰ...

দেখিয়ে মাত্ৰ সঙ্গে ৰনৰাল ঃ। উপাহো নহোলোকে দেহ প্ৰাণ দান ঃ। এতেক মনীগণ সিও বৰিল তাহাৰে ঃ। ও নিৰ... থাৰ...

কিসে নাড়ি তেনা পাৰে ঃ। একত্ৰ হৈয়া সভে কৰে টানাটানী ঃ। উপাই তেনা পাৰিয়া মনে অৰ্থমানী ঃ। নিবেদন কৰিয়া গৈল ঃ। প্ৰ...

স্বনে ঃ। দেখিয় আচৰ্য্য ৰেক কেকেনাস বোলে ঃ। স্বনিগণ সিস্বৰ কথা আপী স্তিনী ৰাস ঃ। অপৈ পাড়ি খাহ কেনে কে...

কেকেনাস ঃ। এতস্বনী কহে ৰাজা কৰিয়া প্ৰনাম ঃ। স্বৰ্গৰং শীৰাজা থামী স্নিগ্ধী মোৰনাম ঃ। একনং স্বৰ্গ ...

কৰিদান ঃ। তাহাতে নাগীন দৈৱ শিনতীৰান ঃ। বিপ্ৰকো তিদান কৰিনাম জেস্থানে ঃ। একগাতি কিবি আনী সমা...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সেইগাতি পুনদান কৰিব বুদ্ধি লে ঃ। গাতিনাগী ৰিষৰ পাণীন ধৈ জলে ঃ। আমাৰ নিকট আইন কাৰ্য্যা ৰিখোৱ ঃ। আ[illegible]
কৈথ নাআনে প্ৰাৰোব ঃ। নামাগী হেনমোৰ হেন কৰ্ম্ম ফলে ঃ। নম্ৰগাতি দেই যেকগাতি বৰদনে ঃ। ক্ৰোধে ৰিপু প্ৰসাপ [illegible] ঃ। থাৱ
নিশ্বাসে ঃ। পড়িয়া মাৰ্কন্ডপ হৈয়া কেকনাসে ঃ। তৰেতো কাতৰ লৈয়ো কহি নমেতাৱে ঃ। ওঠে হেয়া ৰিপুৰৱ কহিলা জখাৱ
জন্নৰং সে কৃষ্ণ বংসে থাগী হৱে থৰতাৱ ঃ। তাৰপৰ পেৰাজা তোৰ হৰেক উদ্ধাৰি ঃ। দিনহিন কৃতাপাপী কৰিতেনিস্তাৰতে ঃ। প্ৰ
নিস্তাৰণ হেতু কেনে থৰতাৱ ঃ। কৃতাৰ্ম কাৰি তেক্ৰোপ দিয়াছে প্ৰাণ্মী নে ঃ। তেইসে দেখিনাম চিৰন ক্ৰমনে ঃ। জাতধন পৰ্ব
আমি নেৰপীতি ঃ। তোমা ৰিব আমাৰ নাহিক আৰ গতি ঃ। কৃষ্ণ কহে মৃগৰাজা মায়ী নেহৰৱ ঃ। মৃগী কহে সাধু সৰ্ব্ব নগ[illegible]
তোমাৰ চৰিত্ৰগাণ ধৈনি কঁক্ৰশ্ৰৱনে ঃ। মনজেন ৰহে প্ৰভু তোমাৰ চৰণে ঃ। তিৰন্নী মৃগৰাজা হৈন বিদ্যাধ ঃ। [illegible]
[illegible] জৰুৱায় ঃ। ধাৰিকায় কেন প্ৰভু জতেক ৰেহাৰ ঃ। অণন্ত ৰ ৰিখিতে নাৰে ক্ষয়ী কেনিহাৰ ঃ। [illegible] নাকৰি[illegible]
[illegible] কৃষ্ণ [illegible] গেসবে [illegible] ঃ। [illegible] লোক মীকে থাকি পৰ তোকে তৰী ঃ। সংসাৰত ৰিৰ জীদিয়া [illegible]
[illegible] কৰো ঃ আসীথা আপুনি [illegible] ঃ। নৰীয়ায়ে ওম্মা নাহি [illegible] কিক [illegible] বৰ সতিক ৰৱে যুম ঃ। [illegible]
[illegible] শিৰোধাসত্তে[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] যথাপি পতি ॥ তেকাৰনে [illegible] হয় আমাৰ [illegible]
[illegible] মোৰ বচন ॥ প্ৰাণনাথ হৈলন্ত তোমাৰ গণি ॥ লোক ত্যাগী খৰ্ব্ব জায়ো আমোৰ [illegible]
তুম্বা নিৰ জতনে ॥ ৰিপুৰোলে কৃষ্ণ পৃথ্বী নাৰিন ৰাখিতে ॥ কেমনে ৰাখিবে [illegible] ওমী নাহি নৰ চিত্তে ॥ তবে [illegible]
দেজৰৰ ॥ নিশ্চয়ে ৰাখিবিৰ পন্থ না কৰিবি ডৰ ॥ ৰাখিতে না পাৰী না কৃষ্ণ তোমাৰ তনয় ॥ আমাকে জানিহন্তুমী বিপ্ৰাক্ষেণ ॥ আৰ [illegible]
আমি কৃষ্ণ নাহি হৈ মাৰিকাৰ পাতি ॥ নাজানে আমাৰ কৃষ্ণ বংশেৰ সাৰথী ॥ তোমাৰ তনয় জদি ৰাখিতে না পাৰি [illegible] পাবৰ জথা [illegible]
শুনিয়া নাম বংশখানি বৈৰী ॥ অৰ্জুনেৰ কথা শুনি হাসে দ্বিজ মনি ॥ এমন আশ্চৰ্য্য কথা কৃষ্ণ নাহি শুনি ॥ নাৰায়ণ [illegible] কন্যা সেবাতে ॥ [illegible]
সে ॥ ধৰ্ম্মপাপ্পা পাপী দেহ [illegible] কৃষ্ণ কবি ৰোষে ॥ কৃষ্ণ নিন্দা কৰিবি কৰি অহংকাৰ ॥ কৃষ্ণ নিন্দা শুনি হিয়া বিন্ধে আমাৰ ॥ তেনে [illegible]
কন্যা প্ৰাণ সোক ॥ কৃষ্ণ নিন্দা কৰিলা ধৰ্ম্ম দেহ সোক ॥ এতেকে তাৰিয়া মনে কহিন প্ৰাধিনে ॥ ৰাখিতে নাৰিবা [illegible] আমাৰ [illegible]
প্ৰতিজ্ঞা কৰিয়া ৰোল সেই বিপ্ৰমানে ॥ তবে সে প্ৰতীত নাই তোমাৰ বচনে ॥ বিপ্ৰেৰ বচন শুনি বোলে ধনঞ্জয় ॥ ৰা [illegible]
[illegible] প্ৰতিজ্ঞা আমাৰ ॥ ৰাখিবাক পাৰিবো জদি তনয় তোমাৰ ॥ প্ৰবিষ্ট্যা মৰিব সেই এই প্ৰতিকাৰ ॥ প্ৰসন্ন [illegible] আপুনি [illegible]

[illegible] নিযুৰে [illegible] বৰ [illegible] না হৈলনে ॥ প্ৰাবিসি [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তমনেত্যামোবিপ্র এতীবার্ত্তা জানাইবে : । এতেক প্রতিজ্ঞা জদি হৈবি না অর্জ্জুন : । কিবা বিয়া আপন অবেচনি না প্রকাশিন : । আর
হৈন গর্ব্বেবে নন্দন : । গর্ব্ব দেখি মুখি হৈন হাকার মন : । গর্ব্ভ প্রত্থ হৈন তার প্রসব সময় : । জানাইন বিপ্রবর জনারে
বিপ্র মেস্ত্রীশিশু অর্জ্জুন মুহা বীর : । বাণে ঘর আচ্ছাদিন বিপ্রের মন্দির : । পবন গমন নাহি পিপী নিকারবাতে : । প্রস
জবে ব্রাহ্মণী নিকটে : । দেবের নির্বন্ধ তার নাজায় খণ্ডনে : । প্রসব হৈন মাত্রে না দেখে নন্দনে : । ব্রাহ্মণ বোলেন পা
হৈন অন্তেমী : । কিবা পুত্র কিবা কন্যা কহ দেখি শুনি : । ব্রাহ্মণী কহয়ে শুন করি নিবেদন : । প্রসব হৈন মাত্রে না দেখি নন্দন
কহয়ে অন্যাসেতা নক্ষণে : । তেহো কহে কন্যা পুত্র না পাই দেখিতে : । প্রতিজ্ঞা না পালে জদি আমার বচনে : । দ্বা
সি আপন নন্দনে : । ব্রাহ্মণীর বচনে বিপ্র অন্যাসিন ঘর : । সিঙ্গনা দেখিয়া গানা পাতে বিপ্রবর : …
… হইলেন : । বাণ… র তোমার পুত্র প্রতিজ্ঞা করিন : । জাতক হরেন কিবা আমি নেবপাতি : । …
… ক্রীড়া নিন্দা করে বীর সহিতে কেমনে : । আপুনি জানিয়া আর্তি পোলার অর্জ্জুন : । …
… কহে তা আসিয়া আপনি : । নয়ারে অর্জ্জুন বিরনাশা নাহি ভেনে : । প্রাবিস…

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...নশস্মাওনা জথা .. প্ৰশ্মীতঃ ৷ এতো ৰূপ গৰাড়ে কৰিয়া আৰহনঃ ৷
বৰ্দ্ধমানত নাহি আৰ অন্ধকাৰঃ ৷ দেখি থাকু নেৰমানে নাগে চমৎকাৰঃ ৷ গৰজে কহয়ে ধনি গা গাংসকনাঃ ৷ ১৭৪৯ ৷ আগে
তাসয় নাপাই দেখিতেঃ ৷ সুদৰ্শনে থাকে সাদিনা প্ৰভু জয়ৰায়ঃ ৷ তিমিৰ কাটিয়া আগে চলিল .. বিপ্ৰশ্ৰেষ্ঠ নয়াৰি
দেখে দিব্য পুৰীমানঃ ৷ মণি মুকুতা ৰত্ন সৰ্ব কাঞ্চনে নিৰ্ম্মানঃ ৷ বিচিত্ৰ চাঙোয়া তাতে বিচিত্ৰ আসনঃ ৷ বিপ্ৰ.. ৰাজহ বিৰ
১৯৩ আছে মহাজনঃ ৷ পীতাম্বৰ পাৰি বান পৰম সুন্দৰঃ ৷ মণী ৰেৰ চিত্ৰ ওখ নৰজনবৰঃ ৷ চঞ্চলে চাকিতে .. ৰূপ ৰিম
..পেৰ ছায় পুৰী কৰিয়াছে আনাঃ ৷ মনমন কৰেজাহে কিৰিটী মণ্ডনঃ ৷ আজানুলম্বিত বাহু ভকত সকলঃ ৷ ঠাঁই
নিশাগৰ ৰচনবসানঃ ৷ হেনকালে দেখা দিন থাকুন গোপালঃ ৷ আহিসহ ৰোনে দেখি থৰ নৰতনঃ ৷ তোমা দে
বিশ্ব জওনঃ ৷ তোমাৰ গমনে পুৰী হইল পবিত্ৰঃ ৷ কোৱনে হৰিষা আনিল বিপ্ৰশ্ৰেষ্ঠঃ ৷ এথা জাহ বিপ্ৰশ্ৰেষ্ঠ এথা কি
কিন্তু দেক নিবেদন শুনহ গোসাঞিঃ ৷ তোমাতে আমাতে মাত্ৰ কিছু নাহি ভেদঃ ৷ তাহাৰ দিষ্টান্ত মাত্ৰ আছে চাৰি
কাৰৰ শুন হাওজী কাৰন গোবিন্দঃ ৷ কেৱল আনন্দ ময় সচ্চিদা নন্দ ৰূপঃ ৷ ৰেখাৰেক কাৰিন ওজী ব্ৰজ গোপীৰূপেঃ ৷

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বৰ্ম্মাৰে ব্ৰহ্মাণ্ড কৰতো তৰ নেমেঙ্গলে ঃ। অনন্ত বৈকুণ্ঠ আদি অনন্ত চপনা ঃ। সতন্ত্ৰ স্বৰূপ ভক্তী আমি তোমা অংশকলা ঃ। ৭৭৯। আপুনে
অংশ সভেদ নাহি বৈকুণ্ঠাদি হয়ে ঃ। ঈশ্বৰ পৰম কৃষ্ণ চিদানন্দময় ঃ। এতেক কহিলা জদি সেহি মহাশয় ঃ। বিপ্ৰপুত্ৰ নয়া হৰি
হইলা বিদায় ঃ। অৰ্জ্জুন নৰ্য্যা সঙ্গে দ্বাৰিকা নগাৰে ঃ। বিপ্ৰপুত্ৰ দানে দিলা আনি জন্মৰৰে ঃ। অৰ্জ্জুনে নৰ মনে হৈলা বড় বিস্ম
নাজানি কিমায়া কেনে প্ৰভু দয়াময় ঃ। কিবা সত্য কিবা মিথ্যা কিছুই নাজানি ঃ। কিবা মায়া দেখাইলা দেৱ...
অন্তৰ দগাধিলো আৰ উপজিল ৰেখা ঃ। নাজানি দেখিলো অপুৰ্ব্ব সে কোন দেৱ ঃ। সতন্ত্ৰ স্বৰূপ এক ব্ৰহ্মাণ্ডেৰ পাৰ ঃ। কৃ
সত্য স্বৰূপ দেখিলো তাহাৰে ঃ। দেখিলো আমৰ তাৰ চৰণ প্ৰকাশ ঃ। অমৃত ভণিলা গুণ তাৰ মনীনাম তাৰ...
...নিলো মাত্ৰ নাবুঝিলো কথা ঃ। নাবুঝিয়া বিদ্যদাকণ হৈল ৰেখা ঃ। ইহাৰ বৃত্তান্ত মোৰে কহ হে কৃপাময় ঃ। ...
...য় ঃ। অৰ্জ্জুনে নৰকথা শুনী হাসে শ্ৰীনিবাস ঃ। মাধৱৰ চৰণে গায় কৃষ্ণ দাস ঃ। হৰেনো...
...ৰ দিন বোল হৰি হৰি ঃ। ঃঃ। ঃঃ। ঃঃ। আপোন অন্তৰ কথা ...হিতে ঃ। ...
... ... ঃ। ... ...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বাখিৰ :। হৰি অৰ্জ্জুন সখ দুই [illegible] মাৰিদা ৰথ :। চাৰেখ [illegible] নৰক মায়েন [illegible]
[illegible] ইকলি জুগে চণ্ড :। জোগ তত্ত্ব কথা আমি কহি [illegible] তোমাতে :। অনন্ত ব্ৰহ্মাণ্ড আছে প্ৰথমে [illegible]
[illegible] :। সৰ্ব্বে স্বপ্ন পুত্ৰ নগৰ গোলক বিজয় :। চণ্ড বেদ বৈকুণ্ঠাদি তাহাৰ আশ্ৰয় :। সেই পৰ্ব্বতে নন্দীৰ গগনে :। মনী তেক্ৰ [illegible]
[illegible] হাৰ হয়ে সৃজন পালন :। সৃজন কৰিতে তাৰ জাদি ইচ্ছা হয় :। নিৰাকাৰ জোগ সূৰ্য্য তাহাৰ স্বৰ :। সত্ত্ব [illegible] নিৰ্গুণ নাৰায়ণ দেৱ নাম
তিন গুণ তিন সত্তা ইচ্ছা মাত্ৰে হয়ে :। সত্ত্ব ৰজ তমগুণ এ তিন প্ৰকাৰে :। চিৎ শক্তি স্থিৰ মূৰ্ত্তি সদানন্দ তত্ত্ব :। তত্ত্ব [illegible]
হয় কদাচিত :। ৰজগুণে তমগুণে জগত ব্যাপিত :। সত্ত্বগুণে জীৱ কৃপা তিনি হয় কদাচিত :। সত্য যাৰ নাম জান [illegible] তাৰ [illegible] গৰ্ব্ব :। [illegible]
সকল ছাড়িয়া জে দুঃখ অভিলাষী :। নিশ্চয়ে কৰিবে আমি আপন সৰ্ব্বস্ব :। কহিল গোপ [illegible] বাম মিথ্যা হিয়াথ :। [illegible]
এত কথা কহিব তোমায় :। শ্ৰীমতী অৰ্জ্জুন আৰি সখা অন্তৰঙ্গ :। সদাই বিহাৰী আমি তকতেৰ সঙ্গ :। সত্য নাহি যামি তকত [illegible]
নিশ্চয় জানিহ আমি তকত আধিন :। নিৰন্তৰ থাকি আমি তকত অন্তৰে :। তিৰ্থাৰ জনাহি হাত কহিব তোমাৰে :। তত্ত্ব আমি [illegible]
গীতা তত্ত্ব আমাৰ [illegible] :। তকতেৰ বামি [illegible] নাম [illegible] ৰাখিহ কণ্ঠে তবে :। অৰ্জ্জুন বিদায় কৈলা মধুৰ বচনে :। [illegible] নগৰে গোবৰ্দ্ধন [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রাজা বোলে কহ ব্রাহ্মণের নন্দন ঃ । থানি তত্ত্ব জানি [illegible] ত্রাসা জুড়ায় শ্রবন ঃ । কহ বুনি রাজা পাছে শ্রমিগনে ঃ । মুনী তেকু যেওব
তাপে থা[illegible] জনে ঃ । কহ দেখি কৃষ্ণ আছয় ব্রাহ্মণ মাঝে ঃ । কেমনে খাইল কৃষ্ণ দ্রৌপদির সাকে ঃ । ব্রাহ্মণ না করিলা দেরি না
সেহো ঃ । মাগিয়া খাইল শাক অরণ্যি সঙ্গে হো ঃ । মুনী বোলে শুনিয়োক রাজা পরীক্ষিত ঃ । এক মনে কি কহিব কৃষ্ণর চরিত ঃ । স
বদন আরনা দিন রবিতো ঃ । সাবিনাতে স্থিয়া ভাবি কহি কৃষ্ণ কথা ঃ । মুনি বোলে শুন রাজা স্থির কর হিয়া ঃ । তারে শেষর কথা
[illegible] সঙ্গী সহিতে জুঞ্জী রাজা দুর্য্যোধন ঃ । মায়া করি পাসায়ে হারে বন্ধৌর নন্দন ঃ । দ্রৌপদিকে সঙ্কেতে [illegible]
রাণে ফিরে বিয়োদশ বৎসর ঃ । থাকিয়ে অক্ষয় পাত্র দ্রৌপদির হাতে ঃ । ধর্ম্ম ভোজন করে হাজার [illegible]
না কোপে অস্ত্র হানে ঃ । সিষ্য সঙ্গে দুর্ব্বাসা আইলা হেনকালে ঃ । মুনী দেখি উঠি হৈলা যুধিষ্ঠির রাজা
গ্রী ঃ । মুনী বোলে কেনে তোর দেখি দুঃখ চি[illegible] ঃ । রাজা বোলে বিপ্র জয় নাপারি সহিতে ঃ
[illegible] শিষ্যস্থানে জাইয়ো গাথ তিতি ঃ [illegible] ত্র আছে [illegible] দিরপা[illegible] ঃ । [illegible]
[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] পাৱনেৰ স্থানে [illegible] আসি [illegible] আমা [illegible]

[illegible] শন ॥ কুশুৰেজা নৰ [illegible] পাৱনেৰ স্থানে ॥ বায়ু দণ্ড হৈলেক [illegible] গোপালনে ॥ [illegible]

[illegible] আইলেক [illegible] শন ॥ দেখিলা হৰিৰ [illegible] পাশ্বমনে ॥ [illegible]

[illegible] মন ॥ আইল কৈলাস আমি জগৎ ত্রিলোচন ॥ [illegible] জনে আমি কৰিবাহি [illegible] ॥ মনহ [illegible]

[illegible] ॥ [illegible] চিপ [illegible] আমি আসি [illegible] লোকে ॥ [illegible] বোলে [illegible] মতি হৈনহৰ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ [illegible] আসি হৰিৰ স্থানে ॥ [illegible]

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry